

Согласовано
Менеджер
компетенции «Технологии моды»
С.Г. Першина
22.02.2018 г.

Утверждаю
Директор ГБПОУ «Казанский
колледж технологии и дизайна»
И.М. Яруллин
Приказ № от 26.02.2018 г.



**РЕГЛАМЕНТ
ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ДЕМОНСТРАЦИОННОГО
ЭКЗАМЕНА ПО СТАНДАРТАМ ВОРЛДСКИЛЛС РОССИЯ В
ГБПОУ «КАЗАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ И ДИЗАЙНА»
ПО КОМПЕТЕНЦИИ «ТЕХНОЛОГИИ МОДЫ» В 2018 ГОДУ**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящий Регламент устанавливает порядок подготовки и проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия (далее – Регламент) по компетенции «Технологии моды» при реализации образовательных программ среднего профессионального образования по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий (базовой подготовки) на базе среднего общего образования и по профессии 29.01.05. «Закройщик» на базе среднего общего образования в 2018 году.

1.2. Демонстрационный экзамен – форма оценки соответствия уровня знаний, умений, навыков, компетенций студентов и выпускников, осваивающих программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена, позволяющих вести профессиональную деятельность в определенной сфере и (или) выполнять работу по конкретным профессии или специальности в соответствии со стандартами Ворлдскиллс Россия.

1.3. Основные понятия и их определения, используемые сокращения и термины приведены в приложении к Регламенту.

1.4. Нормативно-правовая база проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия:

Федеральный закон от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Перечень поручений по реализации Послания Президента Российской Федерации Федеральному Собранию от 4 декабря 2014 года от 5 декабря 2014 года № Пр-2821.

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 03 марта 2015года №349-р «Об утверждении комплекса мер, направленных на совершенствование системы среднего профессионального образования, на 2015-2020 годы».

Паспорт приоритетного проекта «Образование» по направлению «Подготовка высококвалифицированных специалистов и рабочих кадров с

Паспорт приоритетного проекта «Образование» по направлению «Подготовка высококвалифицированных специалистов и рабочих кадров с учетом современных стандартов и передовых технологий» («Рабочие кадры для передовых технологий»), утвержденный протоколом заседания Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 25 октября 2016 года №9.

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013 года №968 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 464 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования».

Приказ Министерства образования и науки Республики Татарстан от 14.02.2018 № под-307/18.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОВЕДЕНИЯ ДЕМОНСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА

2.1. Целью проведения демонстрационного экзамена является определение у выпускников уровня знаний, умений, навыков, компетенций, позволяющих вести профессиональную деятельность в определенной сфере и (или) выполнять работу по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий (базовой подготовки) и по профессии 29.01.05. «Закройщик» в соответствии со стандартами Ворлдскиллс Россия.

2.2. Задачами проведения демонстрационного экзамена являются:

оценка содержания и качества образовательных программ, материально-технической базы, уровня квалификации преподавательского состава, определение направлений развития профессиональной образовательной организации;

повышение конкурентоспособности выпускников профессиональной образовательной организации за счет расширения профессиональных компетенций (корректировка образовательных программ, специальная подготовка);

отработка механизмов независимой оценки качества подготовки квалифицированных кадров с привлечением ключевых работодателей.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ДЕМОНСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА

3.1. В качестве комплекта оценочной документации (далее – КОД) выбран КОД № 1 из комплектов оценочных заданий, разработанных Союзом «Ворлдскиллс Россия».

3.2. Ответственным за проведение демонстрационного экзамена на базе ГБПОУ «Казанский колледж технологии и дизайна» формируется рабочий комплект оценочной документации, который содержит:

1) паспорт КОД с указанием: перечня знаний, умений и навыков из Спецификации стандарта компетенции «Технологии моды»; оценочной ведомости; количества экспертов, участвующих в оценке выполнения задания; списка оборудования и материалов, запрещенных на площадке (при наличии).

2) инструкция по охране труда и технике безопасности для проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия;

3) задание для демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия;

4) инфраструктурный лист;

5) план проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия с указанием времени и продолжительности работы участников и экспертов;

6) план застройки площадки для проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия (Приложение 2).

3. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЕМОНСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА

4.1. Для проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия по компетенции «Технологии моды» формируется экспертная группа, в которую входят:

-сертифицированные эксперты Ворлдскиллс;

-эксперты, прошедшие обучение, организованное Союзом «Ворлдскиллс Россия» и имеющие свидетельства о праве проведения сетевого или регионального чемпионата;

-эксперты, прошедшие обучение, организованное Союзом «Ворлдскиллс Россия» и имеющие свидетельства о праве оценки выполнения заданий демонстрационного экзамена (Приложение 3).

4.2. При проведении демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия не допускается оценивание результатов работы выпускников, экспертами, принимавшими участие в их подготовке или представляющими одну с экзаменуемыми профессиональную образовательную организацию.

4.3. Организация деятельности экспертной группы осуществляется Главным экспертом. На время проведения экзамена назначается

Технический эксперт, отвечающий за техническое состояние оборудования и соблюдение всеми присутствующими на площадке лицами правил и норм охраны труда и техники безопасности.

4. ПОДГОТОВКА К ДЕМОНСТРАЦИОННОМУ ЭКЗАМЕНУ

5.1. Регистрация участников демонстрационного экзамена.

5.1.1. Участниками демонстрационного экзамена являются обучающиеся ГБПОУ «Казанский колледж технологии и дизайна» по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий (базовой подготовки) на базе среднего общего образования и ГАПОУ "Колледж малого бизнеса и предпринимательства" по профессии 29.01.05. «Закройщик» на базе среднего общего образования.

5.1.2. За два месяца до начала проведения демонстрационного экзамена список выпускников, сдающих демонстрационный экзамен по стандартам Ворлдскиллс Россия передается в Центр проведения демонстрационного экзамена на базе ГБПОУ «Казанский колледж технологии и дизайна».

5.1.3. Все заявленные участники демонстрационного экзамена регистрируются в системе eSim, с заполнением личных профилей. Обработка и хранение персональных данных осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 года №152-ФЗ «О персональных данных».

5.1.4. Ответственность за регистрацию участников демонстрационного экзамена в системе eSim возлагается на системного администратора Семенычева А.А.

5.2. Подготовка обучающихся к демонстрационному экзамену осуществляется в рамках внеурочной деятельности в период преддипломной практики по утвержденным графикам профессиональных образовательных организаций, участвующих в демонстрационном экзамене.

5. ПРОЦЕДУРА ПРОВЕДЕНИЯ ДЕМОНСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА

6.1. Демонстрационный экзамен Ворлдскиллс Россия проводится в рамках промежуточной аттестации по преддипломной практике в соответствии с графиком, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 14.02.2018 № под-307/18.

Задания (контрольно-оценочные средства - КОС) на промежуточную аттестацию по преддипломной практике рассматриваются на заседании методической цикловой комиссии МЦК «Конструирования, моделирования и технология швейных изделий и изделий из кожи» и утверждаются заместителем директора по учебной работе, а в его отсутствии заместителем директора по научно-методической работе.

6.2. Ответственность за подготовку площадки проведения демонстрационного экзамена и установку оборудования возлагается на

заместителя директора по учебно-производственной работе Шигабутдинову А.Ф.

6.3. Подготовительный этап проведения демонстрационного экзамена (далее – день С-1) осуществляется по следующей схеме:

Главный эксперт проводит обучение для экспертной группы. В этот же день экспертная группа проводит дооснащение площадки (при необходимости), настройку оборудования.

Техническим экспертом под роспись проводится инструктаж по охране труда и технике безопасности (далее – ОТ и ТБ) для участников и членов экспертной группы;

После прохождения инструктажа по ОТ и ТБ участникам предоставляется время не более 2х часов на ознакомление с оборудованием и его тестирование.

Главный эксперт, знакомит с информацией о регламенте проведения экзамена с обозначением обеденных перерывов и времени завершения экзаменационных заданий/модулей, ограничениях времени и условий допуска к рабочим местам, включая условия, разрешающие участникам покинуть рабочие места и площадку, информацию о времени и способе проверки оборудования, информацию о пунктах и графике питания, оказании медицинской помощи, о характере и диапазоне санкций, которые могут последовать в случае нарушения регламента проведения экзамена.

6.4. Основные мероприятия демонстрационного экзамена осуществляются по следующей схеме:

Участник при сдаче демонстрационного экзамена должен иметь при себе паспорт и полис обязательного медицинского страхования.

Ежедневно перед началом каждого модуля, Главным экспертом проводится жеребьевка для распределения рабочих мест и фиксируется отдельным документом.

Перед началом экзамена членами Экспертной группы производится проверка на предмет обнаружения материалов, инструментов или оборудования, запрещенного в соответствии с техническим описанием, включая содержимое инструментальных ящиков.

Экзаменационные задания выдаются участникам непосредственно перед началом экзамена. На изучение материалов и дополнительные вопросы выделяется время, которое не включается в общее время проведения экзамена. Члены Экспертной группы обязаны выдавать участникам задание перед началом каждого модуля. Минимальное время, отводимое в данном случае (модульная работа) на ознакомление с информацией, составляет 15 минут,

которые не входят в общее время проведения экзамена. Ознакомление происходит перед началом каждого модуля.

К выполнению экзаменационных заданий участники приступают после указания Главного эксперта. В ходе проведения экзамена участникам запрещаются контакты с другими участниками или членами Экспертной группы без разрешения Главного эксперта.

В случае возникновения несчастного случая или болезни участника, об этом немедленно уведомляется Главный эксперт, которым, при необходимости, принимается решение о назначении дополнительного времени для участника. В случае отстранения участника от дальнейшего участия в экзамене ввиду болезни или несчастного случая, ему начисляются баллы за любую завершённую работу.

В процессе работы участники обязаны неукоснительно соблюдать требования ОТ и ТБ. Несоблюдение участником норм и правил ОТ и ТБ ведет к потере баллов. Постоянное нарушение норм безопасности может привести к временному или окончательному отстранению участника от выполнения экзаменационных заданий.

Процедура проведения демонстрационного экзамена проходит с соблюдением принципов честности, справедливости и информационной открытости. Вся информация и инструкции по выполнению экзамена от членов Экспертной группы, в том числе с целью оказания необходимой помощи, должны быть четкими и недвусмысленными, не дающими преимущества тому или иному участнику. Вмешательство иных лиц, которое может помешать участникам завершить экзаменационное задание, не допускается.

6. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ И ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ДЕМОНСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА ПО СТАНДАРТАМ ВОРЛДСКИЛЛС РОССИЯ

7.1. Выполненные экзаменационные задания оцениваются в соответствии со схемой начисления баллов, разработанной в комплекте оценочных заданий. Выставление оценок на экзамене осуществляется двумя способами: начисление баллов (объективная оценка) и суждение (субъективная оценка).

7.2. Члены экспертной группы при оценке выполнения экзаменационных заданий обязаны демонстрировать необходимый уровень профессионализма, честности и беспристрастности, соблюдать требования Регламента проведения демонстрационного экзамена и Кодекса этики движения «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia).

7.3. Процедура оценивания результатов выполнения экзаменационных заданий осуществляется в соответствии с правилами, установленными для оценки конкурсных заданий региональных чемпионатов «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia), включая использование форм оценочных ведомостей для фиксирования выставленных оценок и/или баллов вручную, которые в последующем вносятся в систему CIS. Оценка не должна выставляться в присутствии участника демонстрационного экзамена. После выставления оценок и/или баллов все оценочные ведомости, запись о выставленных оценках в системе CIS блокируется.

7.4. После всех оценочных процедур, проводится итоговое заседание экспертной группы для сверки распечатанных результатов с рукописными оценочными ведомостями. В случае выявления несоответствия каждым членом экспертной группы заверяется форма приема оценки, тем самым обозначается согласие с внесением исправления. Принятая членами экспертной группы форма приема оценки утверждается Главным экспертом, после чего система CIS блокируется по данной части завершенной оценки. По окончании данной процедуры дальнейшие или новые возражения по утвержденным оценкам не принимаются.

Результатом работы экспертной группы является итоговый протокол, в котором указывается общий перечень участников, сумма баллов по каждому участнику за выполненное задание экзамена. Все необходимые бланки и формы формируются через систему CIS.

7.5. Формирование итогового документа о результатах выполнения экзаменационных заданий по каждому участнику выполняется автоматизировано с использованием систем CIS и eSim. Посредством указанных сервисов осуществляется автоматизированная обработка внесенных оценок и/или баллов, синхронизация с персональными данными, содержащимися в личных профилях участников, и формируется электронный файл по каждому участнику, прошедшему демонстрационный экзамен в виде таблицы с указанием результатов экзаменационных заданий в разрезе выполненных модулей. Формы электронного файла и таблицы разрабатываются и утверждаются Союзом «Ворлдскиллс Россия».

7.6. Участник может ознакомиться с результатами выполненных экзаменационных заданий в личном профиле в системе eSim. Также, право доступа к результатам экзамена может быть предоставлено предприятиям-партнерам Союза «Ворлдскиллс Россия» в соответствии с подписанными соглашениями с соблюдением норм федерального законодательства о защите персональных данных.

ОСНОВНЫЕ ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ТЕРМИНЫ И СОКРАЩЕНИЯ

Государственная итоговая аттестация (ГИА) – форма оценки степени и уровня освоения обучающимися образовательных программ среднего профессионального образования, имеющих государственную аккредитацию.

Промежуточная аттестация – форма оценки результатов освоения обучающимися образовательных программ среднего профессионального образования (в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)).

Комплект оценочной документации – совокупность заданий, их спецификации, технических описаний оцениваемых компетенций, критериев и инструментов оценивания, обеспечивающих в целом оценку результатов выполнения заданий демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия.

Центр проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия (Центр проведения демонстрационного экзамена, ЦПДЭ) – организация, располагающая площадкой для проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс, материально-техническое оснащение которой соответствует требованиям Союза «Ворлдскиллс Россия».

Инфраструктурный лист (ИЛ) – список необходимых материалов и оборудования для проведения демонстрационного экзамена по определенной компетенции по стандартам Ворлдскиллс Россия.

Эксперт – лицо, подтвердившее знания, умения и навыки по какой-либо компетенции в соответствии с требованиями Союза «Ворлдскиллс Россия» (сертифицированный эксперт Ворлдскиллс), а также лицо, прошедшее специализированную программу обучения, организованную Союзом «Ворлдскиллс Россия» и имеющее свидетельство о праве проведения демонстрационного экзамена, корпоративных и региональных чемпионатов по стандартам Ворлдскиллс Россия.

Главный эксперт на площадке (Главный эксперт) – эксперт, определенный в соответствии с порядком, установленным Союзом «Ворлдскиллс Россия» ответственным по организации и проведению демонстрационного экзамена на определенной площадке по какой-либо компетенции и наделенный соответствующими полномочиями.

Технический эксперт – эксперт, отвечающий за техническое состояние оборудования и соблюдение всеми присутствующими на площадке лицами правил и норм охраны труда и техники безопасности (ОТ и ТБ).

Экспертная группа – группа экспертов для оценки выполнения заданий демонстрационного экзамена на площадке по определенной компетенции.

eSim – это система мониторинга, сбора и обработки результатов демонстрационного экзамена.

CIS (Competition Information System) – специализированное программное обеспечение для обработки информации во время демонстрационного экзамена.

Приложение 2

**КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ
ДЕМОНСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА ПО СТАНДАРТАМ
ВОРЛДСКИЛЛС РОССИЯ В ГБПОУ «КАЗАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ
ТЕХНОЛОГИИ И ДИЗАЙНА» ПО КОМПЕТЕНЦИИ «ТЕХНОЛОГИИ
МОДЫ» В 2018 ГОДУ**

- 1) паспорт КОД с указанием: перечня знаний, умений и навыков из Спецификации стандарта компетенции «Технологии моды»; оценочной ведомости; количества экспертов, участвующих в оценке выполнения задания; списка оборудования и материалов, запрещенных на площадке (при наличии);
- 2) инструкция по охране труда и технике безопасности для проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия;
- 3) задание для демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия;
- 4) инфраструктурный лист;
- 5) план проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия с указанием времени и продолжительности работы участников и экспертов;
- 6) план застройки площадки для проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия

**1. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ № 1
ДЛЯ ДЕМОСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА
ПО СТАНДАРТАМ ВОРЛДСКИЛЛС РОССИЯ
ПО КОМПЕТЕНЦИИ
«ТЕХНОЛОГИИ МОДЫ»**

1.1. Паспорт комплекта оценочной документации

КОД по компетенции «Технологии моды» разработан в целях организации и проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия по профессии: 29.01.05 Закройщик, 29.01.07 Портной, 29.01.04 Художник по костюму; по специальности среднего профессионального образования 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий, 54.02.01 Дизайн (по отраслям – дизайн костюма), по которому (ым) проводится демонстрационный экзамен.

Перечень знаний, умений, навыков в соответствии со спецификацией стандарта компетенции «Технологии моды», проверяемый в рамках комплекта оценочной документации.

	Раздел спецификации стандарта компетенции
1	Организация работы и управление ею <i>Специалист должен знать и понимать:</i> <ul style="list-style-type: none">• Материалы или ткани, их характеристики, свойства, способы применения.• Мировые технологии модной индустрии.• Технологии массового и мелкосерийного производства одежды, изготовления одежды высокой моды и назаказ.• Профессиональную речь и терминологию.• Области специализации и секторы модной индустрии, такие как производство трикотажной, женской, мужской и детской одежды и одежды для новорожденных.• Необходимость маркетинга и применения, надлежащих бизнес-практик.• Важность непрерывного профессионального совершенствования.• Правила техники безопасности, нормы здравоохранения и передовые методы производства.• Важность содержания рабочего места в чистоте и порядке.• Важность эффективного планирования и организации работы, соблюдения сроков.• Важность аккуратного и бережного отношения при работе с тканями.• Специализированные инструменты и оборудование, используемые в модной индустрии, способы их применения и правила ухода за ними.• Этические вопросы, экологические вопросы и вопросы устойчивого развития в контексте приобретения, производства и сбыта модных изделий.• Принципы оценки качества готовых изделий и качества отдельных

	<p>узлов на всех этапах производства.</p> <p><i>Специалист должен уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Стремиться к улучшению своих знаний и повышению квалификации. • Проявлять осведомленность в текущих модных тенденциях в дизайне одежды, аксессуарах, коллористике и материалах ит.д. • Учитывать свойства различных тканей, включая их достоинства и недостатки. • Полностью соблюдать и способствовать соблюдению правил техники безопасности и норм здравоохранения на рабочем месте для обеспечения безопасной для жизни и здоровья рабочей среды • Соблюдать правила техники безопасности и придерживаться инструкций производителя при использовании какого-либо оборудования. • Использовать специализированные инструменты и оборудование модной индустрии и осуществлять уход за ними. • Выбирать подходящие инструменты и оборудование для каждого задания или проекта. • Планировать работу и расставлять приоритеты для обеспечения максимальной ее эффективности и соблюдения сроков. • Поддерживать чистоту и необходимые для безопасной работы условия на рабочем месте для защиты материалов и готовых изделий. • Поддерживать чистоту всех рабочих мест для обеспечения эффективности работы и защиты оборудования и инструментов. • Находить источники поддержки для развития бизнеса. • Приобретать материалы и ткани по оптимальной цене, а также с учетом принципов устойчивого развития, этических соображений и бюджета. • Совершенствовать все аспекты производства для соответствия стандартам в сфере контроля качества готового изделия и процессов изготовления.
2	<p>Коммуникации и навыки межличностного общения</p> <p><i>Специалист должен знать и понимать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Важность тактичности, осмотрительности, дипломатичности и конфиденциальности при общении с заказчиками. • Принципы эффективного общения с заказчиками в плане понимания требований, включая проектные задания. • Принципы эффективного взаимодействия с другими специалистами отрасли, включая членов команды дизайнеров, заказ материалов, поиск субподрядчиков или взаимодействие с поставщиками. • Принципы тактичного обращения с клиентом при снятии мерок или примерке. • Принципы эффективного общения, включая навыки презентации и продаж. <p><i>Специалист должен уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Эффективно общаться с внутренними и внешними заказчиками, демонстрировать полное понимание технической и отраслевой терминологии. • Взаимодействовать с клиентами, чтобы точно понимать их конкретные запросы и требования к созданию моделей одежды.

	<ul style="list-style-type: none"> • Соблюдать конфиденциальность, проявлять осмотрительность и тактичность в работе с заказчиками. • Проявлять тактичность и заботу о клиенте во время снятия мерок и примерки согласно его потребностям и ожиданиям. • Предоставлять профессиональные консультации и рекомендации клиентам, чтобы они могли принимать обоснованные решения о покупке или требованиях к изделию. • Обращаться за профессиональной консультацией и рекомендациями к другим специалистам в отрасли, чтобы обеспечить обоснованные решения о покупке или требованиях к изделиям • В тактичной форме давать профессиональные рекомендации относительно фасонов, цветов и тканей, соответствующих потребностям заказчика и подходящих для определенного дизайна. • Давать заказчику исчерпывающие рекомендации по уходу за изделием. • Представлять идеи, дизайнерские решения, концепции внутренним и внешним заказчикам.
3	<p>Решение проблем, инновации и творчество</p> <p><i>Специалист должен знать и понимать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Важность, как индивидуальности стиля, так и соответствия всем модным тенденциям. • Основы ухода за оборудованием, выявления и устранения неисправностей. • Творчество, его значимость и важность для индустрии моды. • Все технические аспекты производственного процесса. • Свойства и характеристики тканей. • Ограничения, связанные с определенным дизайном и технологическим процессом, прогнозирование и решение возникающих технических проблем. <p><i>Специалист должен уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявлять новаторское и творческое мышление в дизайне. • Творчески мыслить для создания инновационных решений. • Использовать творческий подход для преодоления трудностей на этапе разработки и (или)производства. • Вносить изменения в одежду с целью достижения оптимальной посадки, ее усовершенствования и обеспечения максимального соответствия требованиям. • Прогнозировать проблемы на этапе разработки и конструирования с учетом особенностей ткани, строения фигуры заказчика, стремиться использовать оптимальные техники кроя и конструирования и ВТО. • Решать производственные проблемы на этапе конструирования и раскроя в зависимости от наличия (количества) материалов, а также с учетом технологий разработки и (или)изготовления. • Критически оценивать качество одежды и отделки, самостоятельно искать способы устранения любых недостатков, как в процессе производства, так и после его завершения. • Устранять основные неисправности швейной машины, например, такие как поломка иглы, натяжение и обрыв нити.

4	<p>Дизайн моды</p> <p><i>Специалист должен знать и понимать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Элементы и принципы дизайна. • Ассортимент тканей и материалов, отвечающих модному дизайну, их свойства, способы применения, требования по уходу. • Текущие модные тенденции и темы в применении к материалам, тканям, цвету и стилю. • Влияние культуры и традиций на модный дизайн. • Ассортимент и тип материалов, которые могут использоваться для дизайна модной одежды (как снаружи, так и изнутри изделия). • Принципы сочетания цветов, стилей, материалов/тканей, аксессуаров и мотивов. • Распространенные силуэты и стили, связанную с ними терминологию и их представление в эскизах или прототипах. • Влияние формы и размера тела на посадку и внешний вид модной одежды. • Влияние мировых тенденций, а также национальных традиций и менталитета на модный дизайн. • Влияние производственных затрат на дизайн готового изделия. • Способы донесения дизайнерских концепций и идей до потенциальных клиентов или профессионалов индустрии. • Технические элементы изготовления одежды и их влияние на производство в отношении материалов, функциональности, носкости и расходов. <p><i>Специалист должен уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Изучать модные тенденции и успешно применять их в дизайне. • Учитывать особенности целевого рынка или заказчика при разработке дизайна модных изделий. • Иллюстрировать дизайн одежды с указанием технических деталей. • Создавать Муд/Трендборты и иллюстрации для представления идей и концепций видения. • Определять различные виды ткани и выбирать ткани, подходящие для конкретных целей. Применять знания базовых основ кроя, силуэтов и стилей, не ограничивая творческое и новаторское мышление. • Представлять клиенту идеи, дизайнерские решения, концепции. • Выбирать подходящие ткани с учетом дизайна. • Выбирать и применять различные галантерейные товары, например: застежки молнии, пуговицы, плечевые накладки, кружева, ленты и бусины. • Использовать в дизайне различные украшения и аксессуары. • Сочетать цвета, стили, материалы/ткани и аксессуары для создания высококачественного дизайна. • В тактичной форме давать профессиональные рекомендации относительно стиля, силуэта, цветов и тканей, соответствующих потребностям клиента, при выполнении заказа. • Использовать творческие способности и новаторское мышление для разработки различной одежды для любой целевой аудитории. • Создавать тематический или лаконичный дизайн.
---	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> • Вносить изменения в дизайн, согласно потребностям и указаниям заказчика. • Вносить изменения в готовую одежду для создания нового дизайна.
5	<p>Технический рисунок</p> <p><i>Специалист должен знать и понимать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Принципы чтения и создания специализированных технических рисунков и схем. • Профессиональную отраслевую терминологию и условные обозначения. • Применение ИТ и специального ПО для создания изображений и дизайна. <p><i>Специалист должен уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Эффективно общаться с клиентами. • Понимать конкретные требования при работе с внутренними и внешними клиентами. • Предоставлять профессиональные консультации и рекомендации, внутренним и внешним клиентам, чтобы они могли принимать обоснованные решения относительно тканей, дизайна, производства и расходов. • Создавать специализированные технические чертежи с использованием принятой отраслевой терминологии и условных обозначений, эффективных для отображения необходимых деталей дизайна и концепции. • Представлять идеи, проекты, видение и производственные решения клиенту, посредством чертежей схем и технических рисунков. • Читать и интерпретировать технические чертежи, модные эскизы или фотографии. • Изготавливать точные схематические/двумерные чертежи от руки с указанием технических элементов дизайна. • Использовать компьютеры и специализированное ПО (программное обеспечение) для создания двух- и трехмерных изображений 2D- и 3D-CAD. • Создавать точные технические чертежи и изображения. • Готовить ясные, логичные, последовательные, точные письменные и схематические указания, отражающие всю необходимую информацию для сборки изделия и технологического процесса (например, листы спецификаций).
6	<p>Конструирование, макетирование и изготовление лекал</p> <p><i>Специалист должен знать и понимать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Принципы конструирования одежды, используя двумерные лекала или трехмерное макетирование. • Технологию создания лекал и выкройку различных элементов одежды с помощью базовых основ и шаблонов, либо путем построения конструкции по размерным признакам. • Правила использования специального оборудования для создания лекал.

	<ul style="list-style-type: none"> • Правила использования САПР для создания лекал. • Основы размножения лекал и градации по размерам и размерным группам. • Использование манекена для изготовления одежды или проверки лекал кроя. • Требования различных методов конструирования и принципы использования оптимального кроя или способа создания лекал. • Поведение различных тканей в различных силуэтных линиях, или при способах обработки. • Правила кроя материалов и тканей, и важность точности кроя. • Особенности посадки изделия, и степени прилегания его к фигуре в зависимости от стиля. <p><i>Специалист должен уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Использовать оптимальный крой и способы создания лекал, соответствующие определенному дизайну. • Выполнять макетирование и драппаж на манекене различных видов одежды разнообразных форм и силуэтов. • Выбирать оптимальный метод конструирования в зависимости от тканей, моделей и сегментов рынка. • Изготавливать из миткали или бязи прототипы одежды или элементы одежды для тестирования лекал кроя. • Переносить трехмерные модели на бумагу для создания лекал и выкроек. • Знать антропometriю и выполнять точное снятие размерных признаков с фигуры. • Выбирать подходящие подкладочные и дублирующие материалы согласно свойствам ткани верха и создавать соответствующие лекала кроя. • Подгонять одежду на нетиповые фигуры. • Создавать лекала кроя с припусками на швы, вытачками, указанием направления долевой нити ит.д. • Маркировать лекала и выкройки с четким указанием размера, стиля, правилами кроя и т.д.
7	<p>Технологии раскроя, шитья, отделки</p> <p><i>Специалист должен знать и понимать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Важность точного раскроя тканей для минимизации отходов и улучшения внешнего вида готового изделия. • Подготовку лекал кроя, их маркировку и правильную раскладку на ткани. • Правила использования ручного и электрического раскройного оборудования. • Принципы работы оборудования и инструментов, используемых для изготовления одежды. • Принципы технического обслуживания и применения промышленного оборудования. • Процессы/технологии изготовления готовой одежды. • Профессиональные термины, обозначающие различные способы и виды отделки.

- Различные виды строчек, стежков и окончательной отделки и способы их применения.
- Виды галантерейных изделий/фурнитуры, такие как: нитки, застежки-молнии, канты, пуговицы, их применение и способы фиксации на изделии.
- Свойства различных тканей и принципы обращения с ними при раскрое, шитье, ВТО.

Специалист должен уметь:

- Точно определить расход ткани, согласно лекалам кроя.
- Подготавливать и выполнять раскладку лекал для оптимального использования ткани и соблюдения маркировки и обозначений на деталях кроя.
- С высокой точностью раскраивать ткань, используя наиболее подходящие инструменты или оборудование.
- Использовать различные виды промышленного оборудования, применяемого в модной индустрии, такого как швейные машины, обметочные машины, утюги, прессы, отпариватели.
- Выбирать инструмент и оборудование, подходящие для решения производственной задачи.
- Использовать все оборудование согласно правилам техники безопасности и инструкциям производителя.
- Проводить испытания, чтобы обеспечить соответствие настроек оборудования свойствам ткани и инструкции применения.
- Эффективно и корректно применять дублирующие материалы к различным деталям одежды в производстве.
- Обрабатывать изделие с помощью обтачек, подбортов, прокладочных материалов и подкладки.
- Аккуратно обращаться с тканями и обеспечивать должный уход за ними во избежание их повреждения и для поддержания в хорошем состоянии в процессе производства одежды.
- Аккуратно выполнять различные типы соединительных швов при изготовлении одежды или отдельных узлов.
- Использовать различные стежки и строчки на предметах одежды или деталях одежды в соответствии со спецификацией, техническим рисунком или шаблоном.
- Профессионально выполнять окончательную отделку модной одежды.
- Выполнять ручную отделку частей одежды.
- Профессионально применять специальные швейные навыки и техники.
- Эффективно выполнять влажно-тепловую обработку одежды в процессе производства и при окончательной утюжке.
- Профессионально подготавливать одежду к презентациям и шоу.
- Решать проблемы, связанные с контролем качества, с целью обеспечения высокого качества изделия.

2. Обобщенная оценочная ведомость

В данном разделе определяются критерии оценки и количество начисляемых баллов (судейские и измеряемые)

Общее количество баллов задания/модуля по всем критериям оценки составляет 100 баллов.

Раздел	Критерий	Оценки		
		Судейская	Измеряемая	Общая
А	Эскизирование	8,5	4	12,5
В	Разработка платья методом макетирования	6	7,25	13,25
С	Конструктивное моделирование женского платья	4	9,5	13,5
Д	Изготовление женского платья на подкладке	29,5	20,75	50,25
Е	Декорирование платья	6,5	4	10,5
Итого =		54,5	45,5	100

3. Количество экспертов, участвующих в оценке выполнения задания

3.1. Минимальное количество экспертов, участвующих в оценке демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия по компетенции «Технологии моды» - 7 чел.

3.2. Дополнительное количество экспертов рассчитывается исходя из количества участников демонстрационного экзамена.

Если участников более 30 человек, дополнительно приглашаются еще 3 эксперта.

4. Список оборудования и материалов, запрещенных на площадке (при наличии)

Участникам запрещается приносить какие-либо виды ткани, фурнитуру, галантерейные изделия или нитки в день ознакомления с рабочим местом, либо на сам экзамен.

Участникам не разрешается приносить детали выкроек, базовые основы, готовые лекала кроя, книги, блокноты, бумагу и другие образцы в день ознакомления с рабочим местом, либо на сам экзамен. В случае обнаружения таких предметов они будут конфискованы с возвратом по окончании ознакомления с рабочим местом, либо экзамена.

**ИНСТРУКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ТРУДА И ТЕХНИКЕ
БЕЗОПАСНОСТИ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ДЕМОНСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА
ПО СТАНДАРТАМ ВОРЛДСКИЛЛС РОССИЯ
ПО КОМПЕТЕНЦИИ
«ТЕХНОЛОГИИ МОДЫ»**

Инструкция
по пожарной безопасности в учебно-производственных швейных
мастерских ИОТ 055 - 2016

1. Общие требования безопасности

1.1. Настоящая инструкция устанавливает основные требования безопасности в учебно-производственных швейных мастерских в соответствии требований «Правил пожарной безопасности в Российской Федерации» ППБ 01-03 (в дальнейшем Правил).

1.2. Лица, виновные в нарушении Правил, в зависимости от характера нарушений и их последствий, несут ответственность в дисциплинарном, административном или судебном порядке.

1.3. Ответственность за противопожарное состояние учебно-производственной швейной мастерской возлагается на заведующего мастерской (мастера производственного обучения).

1.4. Помещения мастерских должны постоянно содержаться в чистоте. Отходы (обрезки ткани, ниток), следует собирать и ежедневно выносить в контейнеры. Влажную уборку проводить ежедневно.

1.5. Огнетушители должны размещаться в легкодоступных местах на высоте не более 1,5 м, где исключено их повреждение, попадание на них прямых солнечных лучей, непосредственное воздействие отопительных и нагревательных приборов.

1.6. Все эвакуационные проходы должны быть свободными, двери должны открываться в направлении выхода из помещения здания.

1.7. В мастерской на видном месте должна быть вывешена табличка с

номером телефона вызова пожарной охраны (01)

1.8. В коридорах, на лестничных клетках и дверях, эвакуационных выходах должны иметься предписывающие и указательные знаки безопасности. Двери эвакуационных выходов закрываться только изнутри с помощью легко открывающихся запоров.

1.9. Проектирование, монтаж, эксплуатацию электрических сетей, электроустановок и электротехнических изделий, а также контроль за их техническим состоянием необходимо осуществлять в соответствии с требованиями нормативных документов по электроэнергетике.

1.10. Неисправные электросети и электрооборудование немедленно отключать до приведения их в пожаро безопасное состояние.

1.11. Электронагревательные приборы, настольные лампы, вентиляторы, радиоприемники и другие токоприемники должны включаться в сеть только через штепсельные соединения заводского изготовления.

1.12. Каждый работающий в мастерской эксперты и участники обязаны знать и выполнять Правила пожарной безопасности и не допускать действий, приводящих к возгоранию или пожару, знать местонахождение огнетушителей, уметь пользоваться ими.

1.13. По окончании рабочего дня необходимо убрать материалы и заготовки со столов швейных машин и сложить их в отведенное место. Обесточить электрооборудование.

2. Запрещается

2.1. Курение на территории и в помещениях колледжа (Федеральный закон от 23.02.2013 г. № 15-ФЗ ст.12, ч.1 «Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и потребления табака»).

2.2. Использовать электроприемники в условиях, не соответствующих требованиям инструкций организаций-изготовителей, или приемники, имеющие неисправности, которые в соответствии с инструкцией по

эксплуатации могут привести к пожару, а также эксплуатировать электропровода и кабели с поврежденной или потерявшей защитные свойства изоляцией.

2.3. Пользоваться электрорюгами, электроплитками, электрочайниками и другими нагревательными приборами, не имеющими устройств тепловой защиты, без подставок из негорючих теплоизоляционных материалов, исключающих опасность возникновения пожара.

2.4. Пользоваться поврежденными розетками, выключателями, рубильниками и другим не исправным оборудованием.

2.5. Применять нестандартные (самодельные) электронагревательные приборы, использовать некалиброванные плавкие вставки или другие самодельные аппараты защиты от перегрузки и короткого замыкания.

2.6. Применять для целей отопления нестандартные электронагревательные приборы.

2.7. Обертывать электролампы и светильники бумагой, тканью и другими горючими материалами, а также эксплуатировать светильники со снятыми колпаками (рассеивателями), предусмотренными конструкцией светильника.

2.8. Загромождать эвакуационные пути и выходы (в том числе проходы, коридоры, тамбуры, лестничные клетки, марши лестниц, двери) различными материалами, изделиями, мусором и другими предметами, а также забивать двери эвакуационных выходов.

2.9. Загромождать подходы к противопожарному инвентарю и общему силовому рубильнику.

2.10. Оставлять без присмотра включенные электроприборы.

3. Действия при возникновении пожара

3.1. При обнаружении пожара или возгорания немедленно сообщить по

телефону 01 о возникновении пожара в пожарную охрану (при этом необходимо назвать адрес объекта, место возникновения пожара, а также сообщить свою фамилию), поставить в известность руководство колледжа.

3.2. Ответственный за пожарную безопасность (мастер производственного обучения) оповещает людей о пожаре, организует эвакуацию людей, осуществляет общее руководство по тушению пожара с помощью первичных средств пожаротушения.

3.3. При возникновении возгорания немедленно обесточить электросеть за исключением осветительной сети.

3.4. В случае возгорания масел, электрических проводов следует пользоваться песком, углекислотными или порошковыми огнетушителями.

3.5. По прибытии пожарного подразделения мастер производственного обучения обязан проинформировать руководителя тушения пожара о конструктивных и технологических особенностях здания швейных мастерских, принятых мерах и других сведениях, необходимых для успешной ликвидации пожара.

Инструкция

по охране труда для портных на ручных операциях

Перед началом работы проверить свое рабочее место; убедиться, что оно достаточно освещено и не загромождено.

1. Проверить исправность используемых в работе инструментов и приспособлений.

2. При использовании игл в работе: не брать иглу в рот, не отрывать нитку зубами, пользоваться наперстком, не накалывать иглу в одежду для ее временного хранения (т.к. игла может проникнуть в тело), хранить иглы в специальных мягких подушечках в отведенном месте, не бросать на пол сломанные иглы, случайно упавшую иглу поднять с пола.

3. При использовании в работе ножей, ножниц, колышков и прочих приспособлений: острие инструмента направлять от себя в безопасном положении, не наклоняться низко к рабочему инструменту во избежание травмирования глаз и лица, соблюдать осторожность и не отвлекаться во время работы, хранить инструмент на рабочем месте в отведенных местах.

4. По окончании работы убрать инструмент в отведенное место, тщательно убрать рабочее место.

Инструкция

по охране труда для портных, работающих на стачивающих и специальных машинах всех типов

1. Перед началом работы убедиться в исправности спецодежды, застегнуть ее на все пуговицы, волосы убрать под головной убор.
2. Проверить свое рабочее место, убедиться в исправности машины на холостом ходу.
3. Заправку нитей, смену иглы, регулировку длины петли производить только при выключенном электродвигателе.
4. Изделие придерживать руками по обе стороны иглы.
5. Во избежание захвата волос и удара нитепритягивателем не наклоняться низко к машине.
6. Снижать скорость машины на утолщенных швах.
7. При выполнении работ с применением спецприспособлений и инструмента острые концы их должны быть направлены только от себя в безопасном направлении.
8. Запрещается класть ножницы и нитки около приводного ремня. Хранить их необходимо в специально отведенном месте.
9. Запрещается касаться иглы, открывать оградительные и

предохранительные приспособления, снимать и надевать приводной ремень на ходу машины.

10. Случайно попавшие в приводной ремень нитки, кусочки ткани и прочее доставать при выключенном электродвигателе.

11. Чистку и смазку машины производить при выключенном электродвигателе. При этом поворачивать машину на шарнирных петлях обеими руками.

12. При замене игл пользоваться отверткой. Закрепляя иглодержатель правой рукой, левую руку держать выше уровня отвертки.

13. Отработанные или сломанные иглы не бросать на пол, а складывать в определенное место.

14. При любых перерывах в работе выключать машину.

15. По окончании работы выключить, вычистить и смазать машину.

Убрать инструмент в отведенное для него место. Тщательно убрать рабочее место.

Инструкция

по охране труда для портных, работающих на электрических утюгах (парогенераторах и пресса)

2. Перед началом работы убедиться в исправности одежды, застегнуть ее на все пуговицы, волосы убрать под головной убор.

3. Проверить свое рабочее место, убедиться в исправности утюга и подставки для утюга (парогенератора, пресса).

4. Во избежание ожогов работать утюгом (парогенератором, прессом) осторожно.

5. Не перегревать утюг (парогенератор, пресс) во избежание возникновения пожара.

6. Не стучать утюгом (парогенератором) по обрабатываемым

изделиям, во избежание расшатывания утюгом в соединениях токоведущих частей с корпусом.

7. Увлажнять изделия или детали только пульверизатором.

8. При любой неисправности, особенно при ощущении тока, выключить утюг (парогенератор, пресс) и сообщить мастеру.

9. После устранения неисправностей приступить к работе с разрешения мастера.

10. При любых перерывах в работе выключать утюг (парогенератор, пресс).

11. По окончании работы выключить утюг (парогенератор, пресс), тщательно убрать рабочее место.

**ЗАДАНИЕ
ДЛЯ ДЕМОНСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА
ПО СТАНДАРТАМ ВОРЛДСКИЛЛСРОССИЯ
ПО КОМПЕТЕНЦИИ
«ТЕХНОЛОГИИ МОДЫ»**

Задание включает в себя следующие разделы:

1. Формы участия
2. Модули задания и необходимое время
3. Критерии оценки
4. Необходимые приложения

Количество часов на выполнение задания: 18 ч.

1. Форма участия

Индивидуальная.

2. Модули задания и необходимое время

Модули и время сведены в таблице 1

Таблица 1.

№ модуля	Наименование модуля	Максимальный балл	Время на выполнение
1	Эскизирование	12,5	1 час
2	Разработка платья методом макетирования	13,25	2 часа
3	Конструктивное моделирование женского платья*	13,5	4 часа
4	Изготовление женского платья на подкладке*	50,25	10 часов
5	Декорирование платья	10,5	1 час

*Задание для модулей 3 и 4 выдается одновременно. Если экзаменуемые завершат модуль 3 досрочно, они смогут перейти к модулю 4.

Работа по всем остальным модулям должна начинаться одновременно. Каждый выполненный модуль оценивается отдельно.

Модули в задании составлены согласно специальным стандартам, принятым в промышленности. Схема выставления оценок и задание следуют распределению оценок в рамках Спецификации стандартов.

МОДУЛИ С ОПИСАНИЕМ РАБОТ

Модуль 1: Эскизирование

Участнику необходимо выполнить графические эскизы моделей чернилами, в соответствии со свойствами ткани, а также конкретного сегмента рынка. Эскизы выполняются на фигурине или без нее. Решение о методе применения и виде фигурины принимают эксперты в день С-1. Метод и форма является едиными для всех участников. Графические пояснения к графическим эскизам выполняются в увеличенном масштабе (лупа).

Для конкретизации задания необходимо рандомным методом произвести выбор следующих исходных данных для эскизирования:

- сегмент рынка (изделие для «от кутюр», прет-а-порте де люкс, масс-маркет);
- вид материала;
- стилевое решение коллекции для данного сегмента рынка.

Графические эскизы должны отвечать следующим требованиям:

- количество: 1 изделие для «от кутюр», 2 изделия «прет-а-порте де люкс», 3 изделия для сегмента «масс-маркет»;
- соответствовать свойствам ткани и предложенному сектор рынка;
- выполнены на формате А3 (горизонтальный или вертикальный зависит от сегмента рынка);
- вид спереди;
- вид сзади;
- графические пояснения (не менее 3 «лупа»);
- на листе не должно быть авторских надписей;
- выполнен чернилами.

По истечении одного астрономического часа участник должен сдать готовую или не готовую работу для выставления оценки:

- графические эскизы на формате А3.

Модуль 2: Разработка платья методом макетирования

Участнику необходимо выполнить наколку на манекене в соответствии с эскизом/фото. Выбрано пять вариантов платья, соответствующих теме. В день выполнения модуля из предложенных моделей рандомным методом выбирается одно платье, которое должно быть выполнено методом макетирования.

Во время выполнения задания участник должен:

- выполнить платье на манекене методом макетирования в соответствии с фото.

По истечении двух астрономических часов участник должен сдать готовую или не готовую работу для выставления оценки:

- макет платья на манекене.

Модуль 3 и 4: Конструктивное моделирование и изготовление женского платья

МОДУЛЬ 3: Конструктивное моделирование женского платья

Участники разрабатывают комплект лекал из основного материала, по заданию модуля 4 (используя базовую основу), выполняют раскрой, включая подкладку и дублирующую ткань. Оценивается только раскрой основной ткани.

Затем участники должны сшить изделие.

МОДУЛЬ 4: Изготовление женского платья

Участники должны сконструировать и сшить платье на подкладке по критериям, которые отберут эксперты случайным образом путем жеребьевки. Участники создают эскиз платья (сам эскиз не оценивается, но учитывается при оценке модели). Затем участники создают модель платья.

Платье должно иметь:

- полную отделку;
- минимальную длину 65 см от талии, максимальную длину 110см;
- 2 рукава — минимальная длина 5 см от плечевого шва,

максимальная длина 25 см;

- максимальную длину по нижнему краю юбки 200см;
- застежку-молнию;
- все швы должны быть обработаны.

Участники получают набор базовых лекал платья — перед, спинка, рукав.

Выкройки отделки не оцениваются и не представляются.

Выбор критериев модели платья производится случайным образом путем жеребьевки:

- жеребьевка 1 — симметричная модель **ИЛИ** асимметричная модель;
- жеребьевка 2 — завышенная линия талии, **ИЛИ** стандартная линия талии, **ИЛИ** заниженная линия талии;
- жеребьевка 3 — воротник пиджачного типа, **ИЛИ** шалевый воротник, **ИЛИ** воротник-стойка;
- жеребьевка 4 — складки **ИЛИ** сборки;
- жеребьевка 5 — карман (-ы) **ИЛИ** манжеты(2).

По истечении четырнадцати астрономических часов участник должен сдать, комплект лекал, готовую или не готовую работу для выставления оценки:

- платье на манекене.

Модуль 5: Декорирование платья

Участнику необходимо выполнить декоративную отделку к платью из материалов «Секретного ящика».

Для обеспечения равных условий участникам предоставляется одинаковый набор материалов и инструментов.

Декоративная отделка должна дополнять платье и отвечать следующим требованиям:

- располагаться в любом месте на платье;
- должна координировать с общим дизайном платья;
- используются только предметы из «Секретного ящика» (не менее 3 наименований);

Во время выполнения задания участник должен:

- выполнить декоративную отделку к платью.

По истечении одного астрономического часа участник должен сдать готовую или не готовую работу для выставления оценки:

- платье с декоративной отделкой.

3. Критерии оценки

В данном разделе определены критерии оценки и количество начисляемых баллов (судейские и измеряемые) в Таблице 2.

Общее количество баллов задания/модуля по всем критериям оценки составляет **100**баллов.

Таблица 2.

Раздел	Критерий	Оценки		
		Судейская	Измеряемая	Общая
A	Эскизирование	8,5	4	12,5
B	Разработка платья методом макетирования	6	7,25	13,25
C	Конструктивное моделирование женского платья	4	9,5	13,5
D	Изготовление женского платья на подкладке	29,5	20,75	50,25
Раздел	Критерий	Оценки		

		Судейская	Измеряемая	Общая
Е	Декорирование платья	6,5	4	10,5
Итого =		54,5	45,5	100

Судейские оценки

Эксперты будут оценивать следующие аспекты, используя судейскую оценку:

- креативность, оригинальность концепции, новаторство;
- использование элементов и принципов дизайна;
- обращение с предоставленными материалами;
- сочетание ткани, дизайна, цветов;
- ручные способы обработки и ручная отделка; общее

качество изготовления;

- общая влажно тепловая обработка изделия;
- драпировка и форма одежды; качество готовой одежды;
- сложность дизайна и конструкции;
- сложность техники обработки.

Измеряемые оценки

Эксперты выставляют оценку по измеримым критериям по следующим аспектам:

- интерпретация задания (соответствие форм и пропорций техническому рисунку); точность измерений; изготовление конструкций и (или) макетирование;

- технический рисунок;
- точность кроя/плавность сопряжений;
- информативность лекал кроя

(направление долевой нити, рекомендации для раскроя, монтажные рассечки ит.д.);

- раскладка икрой;
- измерения;
- все строчки (соединительные швы, обработка узлов и

плавность стыковок, обтачки, линия низа, подкладка ит.д.).

4. Необходимые приложения

В данном разделе приведены основные чертежи, фото, эскизы необходимые для визуального понимания задания.

Приложение №1 (Фигурина)

Приложение №2 (Фотографии платья для макетирования)

Приложение №3(Базовые лекала платья: перед, спинка, рукав

Инфраструктурный лист для КОД № 1

НА 1-ГО УЧАСТНИКА (ПЛОЩАДКА)					НА 8 РАБОЧИХ МЕСТ (8 УЧАСТНИКОВ)				
Оборудование, инструменты и мебель									
№	Наименование	Технические характеристики инструмента	Ед. измерения	Кол-во	Кол-во	Наличие (Да\Нет) у организатора	Поставщик \спонсор	Примерная стоимость	Комментарий
1	Стол закройный	размер 1.55*1.9 м, высота 90 см.	шт	1	8				использование в модулях: А;В;С;D; E
2	Стул на пневмоамортизаторе (на колесах) для работы за раскройным столом	<u>с регулировкой высоты не менее 55см</u>	шт	1	8				использование в модулях: А;В;С;D; E
3	Портновский манекен с подставкой 44размер	maneken-zhenskii-razmer-44-bezhevyi.htm Манекен Мягкий портновский	шт	1	8				использование в модулях: В;С;D; E
4	Стул на пневмоамортизаторе для работы за швейной машиной (без колес!)	<u>с регулировкой высоты не менее 55см</u>	шт	1	8				использование в модулях: А;В;С;D; E
5	Промышленная швейная машина	прямострочная швейная машина, высокоскоростная 1-игольная машина челночного стежка с прямым приводом	шт	1	8				использование в модулях: D; E
6	Промышленный оверлок	краеобметочная машина, четырехниточный оверлок с серводвигателем	шт	1	8				использование в модулях: D

7	Промышленная швейная машина для обработки петель	петельная машина, высокоскоростная машина цепного стежка для обметки петель.	шт	1	1				использование в модулях: D
8	Пресс*	гладильный пресс. Потребляемая мощность – 1000W Напряжение – 220-240V Размер гладильной платформы – 62-25см Высота гладильной поверхности – 9,см над уровнем стола Давление гладильной платформы – 33,4гр./кв.см Общее давление – 45кг. Температурный режим – нейлон, шелк, шерсть, хлопок	шт	1	1				использование в модулях: D; E Пресс* - можно использовать один на площадке. Пресс дублирующий размер рабочей поверхности 110 x 40 см. Электрическое подключение 380 - 415 В, Размер плиты 110 x 40 См, Мощность тэна 2600 Вт, Температура 0 - 230 °С, Время дублирования 0 - 90 сек., Вес 94 Кг
9	Стол под пресс	характеристики на усмотрение организатора	шт	1	1				использование в модулях: D; E

10	Гладильная доска	<p><u>складная гладильная доска с регулятором по высоте, с нагревом рабочей поверхности. Высота гладильной поверхности min/max, мм: 760/1000</u> <u>Размер гладильной платформы (макс.), мм: 1200 X 450</u> <u>Регулировка по высоте - 6 позиций</u> <u>Механизм изменения высоты рабочей платформы</u> <u>Подставка для утюга</u> <u>Регулировка устойчивого положения</u> <u>Нагрев гладильной платформы</u> <u>Режим всасывания и выдувания воздуха</u> <u>Чехол гладильной платформы - 100% хлопок, поролон 6мм , уплотнитель</u> <u>Мощность, Вт.: 350 Вес, кг: 15,4</u></p>	шт	1	8				использование в модулях: В;С;D; Е
11	Электропаровой утюг	<p>утюг с парогенератором и тефлоновой насадкой. Обрабатывает все типы тканей Максимальная сила давления пара – 3 бар Постоянная или кратковременная подача пара под высоким давлением Потребляемая мощность – 1950 Ватт Функция вертикального глажения Металлический бойлер Ёмкость бойлера – 1,5 литра Подошва утюга – металл Ручка на утюге – пробка Вес, кг: 5,4</p>	шт	1	8				использование в модулях: А;В;С;D; Е

12	Кронштейн	характеристики на усмотрение организатора	шт	1	2				использование в модулях: B;C;D; E
13	Светильники для промышленных швейных машин на кронштейне с креплением струбциной к столешнице.	светильники для промышленных швейных машин на кронштейне НМ-99Т, LD-99Т.	шт	1	17				использование в модулях: D
14	Сантиметровая лента	характеристики на усмотрение организатора	шт	1	8				использование в модулях: B;C;D; E
15	Лапка для шв. машины	втачивание потайной молнии	шт	1	8				использование в модулях: D; E
16	Лапка для шв. машины (отделочная строчка)	отделочная строчка	шт	1	8				использование в модулях: D; E
17	<u>Совок для уборки</u>	характеристики на усмотрение организатора	шт	1	8				использование в модулях: A;B;C;D; E
18	<u>Щётка - веник для уборки</u>	характеристики на усмотрение организатора	шт	1	8				использование в модулях: A;B;C;D; E
19	Мусорная корзина	характеристики на усмотрение организатора	шт	1	8				использование в модулях: A;B;C;D; E
20	Розетка	220в	шт	4	40				использование в модулях: A;B;C;D; E

Расходные материалы

№	Наименование	Технические характеристики инструмента	Ед. измерения	Кол-во	Кол-во	Наличие (Да\Нет) у организатора	Поставщик \спонсор	Примерная стоимость	Комментарий
1	Комплект лекал базовой основы	выполняется по заказу организаторов по размерам предоставленного манекена.	шт	1	8				использование в модулях: C;D
2	Ткань для выполнения модуля D (патые)	плательная ткань	м	5	40				использование в модулях: D
3	Подкладка в зависимости от КЗ	полиэстр	м	3	24				использование в модулях: D

4	Нить п/э, соответствующего цвета		шт	5	40				использование в модулях: С;D; E
5	Флизелин		м	30 см	02м				использование в модулях: D
6	Тесьма молния	потайная, длина 60 см соответствующего цвета	шт	1	8				использование в модулях: D
7	<u>Бумага для документов</u> <u>A3</u>		упако вка	1	1				использование в модулях: А;С
8	<u>Бумага для документов</u> <u>A4</u>		упако вка	2	2				использование в модулях: А;В;С;D; E
9	<u>Секретный ящик</u>	характеристики на усмотрение организатора	<u>шт</u>	1	8				использование в модулях: E
10	Модуль3 (примерное содержание секретного ящика)			-					
11	Шнур	цвет в соответствии с тканью платья*	<u>м</u>	4	32				использование в модулях: E
12	Шнур	контрастного цвета (коричневый/черный)*	<u>м</u>	4	32				использование в модулях: E
13	Лента кож.зам *	характеристики на усмотрение организатора	<u>м</u>	4	32				использование в модулях: E
14	Кружево п/э	(красный/синий/желтый, коричневый/черный/белый), ширина 6.0см*	<u>м</u>	2	16				использование в модулях: E
15	Пайетки	(черный, матовый, белый,синий, красный	<u>упако</u> <u>вка</u>	1	8				использование в модулях: E
16	Молнии разъемные	L-45 см, черная/белая/ коричневый*	<u>шт</u>	1	8				использование в модулях: E
17	Молнии разъемные	L-45 см, красная/синяя/желтая*	<u>шт</u>	1	8				использование в модулях: E
18	Молнии разъемные	L-15 см*	<u>шт</u>	2	16				использование в модулях: E
19	Кнопки /крепеж	характеристики на усмотрение организатора	<u>шт</u>	5	40				использование в модулях: E
20	Пуговицы	d-2-3 см*	<u>шт</u>	5	40				использование в модулях: E
21	Бусины	d-2см*	<u>шт</u>	15	120				использование в модулях: E

22	Набор ниток 6 цветов, "мулине"	красный, синий, желтый, белый, черный*	шт	5	40				использование в модулях: Е
23	Ткань макетная	бязь или бомуль ширина 150 см.	м	5	40				использование в модулях: В
24	Бумага А3 Ксероксная	А3 ксероксная с логотипом WSR	упако вка	1	1				использование в модулях: А
25	Рисунок фигуры - "Фигурина"		шт	1	8				использование в модулях: А
26	Миллиметровая бумага	Ширина 150 см, метраж 10 м	руло н	3	24				использование в модулях: С
27	Калька	Ширина 150 см, метраж 10 м	руло н	4	32				использование в модулях: С
28	Тесьма для макетирования	характеристики на усмотрение организатора	м	10	80				использование в модулях: В
29	Портновские булавки (коробка)	характеристики на усмотрение организатора	упако вка	1	8				использование в модулях: В;С;D; Е
30	Сантиметровая лента	характеристики на усмотрение организатора	шт	1	8				использование в модулях: В;С;D; Е
31	Линейка треугольник	характеристики на усмотрение организатора	шт	1	8				использование в модулях: А;В;С;D; Е
32	Линейка измерительная	характеристики на усмотрение организатора	шт	1	8				использование в модулях: А;В;С;D; Е
33	Спец рабочие инструменты, рассекаТЕЛЬ, копир, магниты, зажимы для ткани, грузики, исчезающий карандаш	характеристики на усмотрение организатора	комп лект	1	8				использование в модулях: В;С;D
34	Копировальная бумага	характеристики на усмотрение организатора	шт	1	8				использование в модулях: В;С;D
35	Лекало	«сабля», «сапог», «улитка»	шт	1	8				использование в модулях: А;В;С;D; Е
36	Портновский мелок или исчезающий карандаш	характеристики на усмотрение организатора	шт	2	16				использование в модулях: В;С;D; Е

37	Ножницы закройные	характеристики на усмотрение организатора	шт	1	8				использование в модулях: В;С;D; E
38	Ножницы для бумаги	характеристики на усмотрение организатора	шт	1	8				использование в модулях: В;С;D; E
39	Ножницы для декоративных работ	характеристики на усмотрение организатора	шт	1	8				использование в модулях: E
40	Колодки/приспособления для ВТО	характеристики на усмотрение организатора	шт	1	8				использование в модулях: В;D; E
41	Проутюжитель	характеристики на усмотрение организатора	шт	1	8				использование в модулях: В;С;D; E
42	Грузики для прижима ткани	характеристики на усмотрение организатора	шт	5	40				использование в модулях: В;С;D; E
43	Игла для шитья ручная для вывертывания	"Gamma"DW-001	шт.	2	16				использование в модулях: D; E
44	Иглы для шитья ручные для наметки	"Gamma"№5-10 N-302 блистер	шт.	2	16				использование в модулях: D; E
45	Иглы для шитья ручные для вышивки	"Gamma" N-221 блистер	шт	2	16				использование в модулях: D; E
46	Нитковдеватель	характеристики на усмотрение организатора	шт	1	8				использование в модулях: D; E
47	Шило	характеристики на усмотрение организатора	шт	1	8				использование в модулях: D; E
48	Распарыватель	характеристики на усмотрение организатора	шт	1	8				использование в модулях: D; E
49	Наперсток	характеристики на усмотрение организатора	шт	1	8				использование в модулях: D; E
50	Игольница	характеристики на усмотрение организатора	шт	1	8				использование в модулях: В;С;D; E
51	Нитки белые п/э	характеристики на усмотрение организатора	шт	1	8				использование в модулях: D; E
52	Нитки черные п/э	характеристики на усмотрение организатора	шт	1	8				использование в модулях: D; E

53	Картон А4	характеристики на усмотрение организатора	пара	1	8				использование в модулях: С;D; Е
54	Карандаш Н/НВ/В/2В/6В	характеристики на усмотрение организатора	шт	2	16				использование в модулях: А;В;С;D; Е
55	Точилка/канцелярский нож	характеристики на усмотрение организатора	шт	1	8				использование в модулях: А;В;С;D; Е
56	Ластик	характеристики на усмотрение организатора	шт	1	8				использование в модулях: А;В;С;D; Е
57	Калькулятор	характеристики на усмотрение организатора	шт	1	8				использование в модулях: А;В;С;D; Е
58	Черная гелиевая ручка / Капиллярная ручка	характеристики на усмотрение организатора	шт	1	8				использование в модулях: А;В;С;D; Е
59	Фломастер 0.6 мм	0.6 мм	шт	1	8				использование в модулях: А;В;С;D; Е
60	Фломастер	2.0 мм	шт	1	8				использование в модулях: А;В;С;D; Е
61	Линер	характеристики на усмотрение организатора	шт	1	8				использование в модулях: А;В;С;D; Е

НА 1-ГО ЭКСПЕРТА (ПЛОЩАДКА)

НА ВСЕХ ЭКСПЕРТОВ

Оборудование, инструменты и мебель

№ п/п	Наименование	Технические характеристики инструмента	Ед. измерения	Кол-во	Кол-во	Наличие (Да\Нет) у организатора	Поставщик	Стоимость	Комментарий
1	Сантиметровая лента	характеристики на усмотрение организатора	шт	1	4				использование в модулях: А;В;С;D; Е

2	Калька(в рулоне)	характеристики на усмотрение организатора	шт	1	1				использование в модулях: А;В;С;D; Е
3	Линейка измерительная металлическая ГОСТ 427-75	1000мм	шт	1	4				использование в модулях: А;В;С;D; Е

7

ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА ПЛОЩАДКИ**НА ВСЕХ УЧАСТНИКОВ И ЭКСПЕРТОВ****Оборудование, мебель, канцелярия и т.п.**

№	Наименование	Технические характеристики инструмента	Ед. измерения	Кол-во	Кол-во	Наличие (Да\Нет) у организатора	Поставщик \спонсор	Примерная стоимость	Комментарий
1	Ноутбук DVD-RW / WiFi / BT / Win8	характеристики на усмотрение организатора	шт	1	1				использование в модулях: А;В;С;D; Е
2	Принтер+сканер+ксерокс 3 в 1 МФУ CANON i SENSYS MF3010 A4	характеристики на усмотрение организатора	шт	1	1				использование в модулях: А;В;С;D; Е
3	Принтер А3	характеристики на усмотрение организатора	шт	1	1				использование в модулях: А;В;С;D; Е
7	Проектор	характеристики на усмотрение организатора	шт	1	1				использование в модулях: А;В;С;D; Е
8	Экран	характеристики на усмотрение организатора	шт	1	1				использование в модулях: А;В;С;D; Е
9	Стул	характеристики на усмотрение организатора	шт	1	8				использование в модулях: А;В;С;D; Е
10	Удлинитель	характеристики на усмотрение организатора	шт	1	8				использование в модулях: А;В;С;D; Е
11	Экран (часы электронные)	характеристики на усмотрение организатора	шт	1	1				использование в модулях: А;В;С;D; Е
13	Аптечка	характеристики на усмотрение организатора	шт	1	1				использование в модулях: А;В;С;D; Е

14	Огнетушитель	характеристики на усмотрение организатора	шт	1	1				использование в модулях: А;В;С;D; Е
15	Бумага А4 (пачка 500 листов)	характеристики на усмотрение организатора	пачка	1	1				использование в модулях: А;В;С;D; Е
16	Скрепки	характеристики на усмотрение организатора	упаковка	1	1				использование в модулях: А;В;С;D; Е
17	Планшет для бумаги	характеристики на усмотрение организатора	шт	1	8				использование в модулях: А;В;С;D; Е
18	Маркеры (набор из 4 цветов)	характеристики на усмотрение организатора	шт	1	4				использование в модулях: А;В;С;D; Е
19	Карандаш с ластиком	характеристики на усмотрение организатора	шт	1	8				использование в модулях: А;В;С;D; Е
20	Ручка шариковая	характеристики на усмотрение организатора	шт	1	8				использование в модулях: А;В;С;D; Е
21	Скотч	ширина 4,8 см	шт	1	3				использование в модулях: А;В;С;D; Е
22	Скотч	ширина 1,5 см	шт	1	5				использование в модулях: А;В;С;D; Е
23	Флеш карта 2гб	2гб	шт	1	1				использование в модулях: А;В;С;D; Е
24	Ведро	пластиковое 10л	<u>шт</u>	1	1				использование в модулях: А;В;С;D; Е
25	Мусорные пакеты	30л	<u>уп</u>	1	3				использование в модулях: А;В;С;D; Е
26	Совок для уборки	характеристики на усмотрение организатора	<u>шт</u>	1	1				использование в модулях: А;В;С;D; Е
27	Щётка - веник для уборки	характеристики на усмотрение организатора	<u>шт</u>	1	1				использование в модулях: А;В;С;D; Е
28	Швабра для уборки	характеристики на усмотрение организатора	<u>шт</u>	1	1				использование в модулях: А;В;С;D; Е
29	Тряпка для мытья пола	53 x 65 см	<u>шт</u>	1	1				использование в модулях: А;В;С;D; Е

СКЛАД

НА ВСЕХ УЧАСТНИКОВ И ЭКСПЕРТОВ

Оборудование, мебель, канцелярия и т.п.									
№	Наименование	Технические характеристики инструмента	Ед. измерения	Кол-во	Кол-во	Наличие (Да\Нет) у организатора	Поставщик \спонсор	Примерная стоимость	Комментарий
1	Стеллаж металлический ТС-52000*1000*500 4 полки	характеристики на усмотрение организатора	шт	1	1				использование в модулях: А;В;С;D; Е
2	Стол 0.70*1.20м	характеристики на усмотрение организатора	шт	1	1				использование в модулях: А;В;С;D; Е
3	Мусорное ведро	пластик	шт	1	1				использование в модулях: А;В;С;D; Е
4	Плечики пластик	характеристики на усмотрение организатора	шт	1	20				использование в модулях: А;В;С;D; Е
КОМНАТА УЧАСТНИКОВ					НА ВСЕХ УЧАСТНИКОВ				
Оборудование, мебель, канцелярия и т.п.									
№	Наименование	Технические характеристики инструмента	Ед. измерения	Кол-во	Кол-во	Наличие (Да\Нет) у организатора	Поставщик \спонсор	Примерная стоимость	Комментарий
1	Стул	характеристики на усмотрение организатора	шт	1	8				
2	Вешалка групповая напольная 22 крючка	характеристики на усмотрение организатора	шт	1	1				
3	Стол 0.70*1.20м	характеристики на усмотрение организатора	шт	1	2				
4	Мусорное ведро	пластик	шт	1	1				
5	Электричество в комнате участников	220 в	шт	1	3				

6	Шкаф для вещей с ключами	металл	шт	1	1				
КОМНАТА ЭКСПЕРТОВ					НА ВСЕХ ЭКСПЕРТОВ				
Оборудование, мебель, канцелярия и т.п.									
№	Наименование	Технические характеристики инструмента	Ед. измерения	Кол-во	Кол-во	Наличие (Да\Нет) у организатора	Поставщик \спонсор	Примерная стоимость	Комментарий
1	Стол 0.70*1.20м	характеристики на усмотрение организатора	шт	1	2				
2	Вешалка групповая напольная или настенная 22 крючка	характеристики на усмотрение организатора	шт	1	1				
3	Стул	характеристики на усмотрение организатора	шт	1	8				
4	Электричество в комнате экспертов	220 в	шт	1	3				
5	Мусорное ведро	пластик	шт	1	1				
6	Шкаф для вещей с ключами	металл	шт	1	1				
10	МФУ лазерное формат печати от А4 до А3	обязательно (фирма значение не имеет)	шт	1	1				
11	Бумага офисная формат А4	обязательно (фирма значение не имеет)	уп	1	1				
12	Бумага офисная формат А3	обязательно (фирма значение не имеет)	уп	1	1				
13	Компьютер подключённый к сети интернет	обязательно (фирма значение не имеет)	шт	1	1				

14	WiFироутер подключённый к сети интернет	обязательно (фирма значение не имеет)	шт	1	1				
15	Доска для работы и флипчарт. Достаточное количество столов.	характеристики на усмотрение организатора	шт	1	1				

КОМНАТА ГЛАВНОГО ЭКСПЕРТА

НА ВСЕХ ЭКСПЕРТОВ

Оборудование, мебель, канцелярия и т.п.

№	Наименование	Технические характеристики инструмента	Ед. изме рени я	Кол- во	Кол- во	Наличие (Да\Нет) у организат ора	Поставщик \спонсор	Примерная стоимость	Комментарий
1.	Компьютер подключённый к сети интернет	обязательно (фирма значение не имеет)	шт	1	1				
2.	Стол 0.70*1.20м	характеристики на усмотрение организатора	шт	1	1				
3	Стул	характеристики на усмотрение организатора	шт	1	2				
4	МФУ лазерное формат печати от А4 до А3	обязательно (фирма значение не имеет)	шт	1	1				

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ/КОММЕНТАРИИ К ЗАСТРОЙКЕ
ПЛОЩАДКИ**

НА ВСЕХ УЧАСТНИКОВ И ЭКСПЕРТОВ

№	Наименование	Технические характеристики инструмента	Ед. изме рени я	Кол- во	Кол- во	Наличие (Да\Нет) у организат	Поставщик \спонсор	Примерная стоимость	Комментарий
---	--------------	-------------------------------------------	--------------------------	------------	------------	---------------------------------------	-----------------------	------------------------	-------------

						ора			
1	Электричество выведено на каждое рабочее место участника (не удлинитель!)	220в	шт	-					
2	Электричество, дополнительные розетки на конкурсной площадке	220 в	шт	-					
3	Половое покрытие линолеум			-					
4	Входная мощность в щитке			-					
5	Открытые провода закрыть в короба			-					
6	Достаточная суммарная мощность для одновременного использования всех единиц оборудования на площадке			-					
7	Проводной интернет								
8	Площадь площадки		м2	-					
9	Площадь рабочего места для швейного оборудования участника		м2	9					

**ПЛАН ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ
ДЕМОНСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА
ПО КОМПЕТЕНЦИИ «Технологии моды»
(ГБПОУ «Казанский колледж технологии и дизайна»)**

15 апреля – 28 апреля 2018 ГОДА

Площадка ГБПОУ «Казанский колледж технологии и дизайна» г. Казань, ул. Шигабутдина Марджани, дом 26

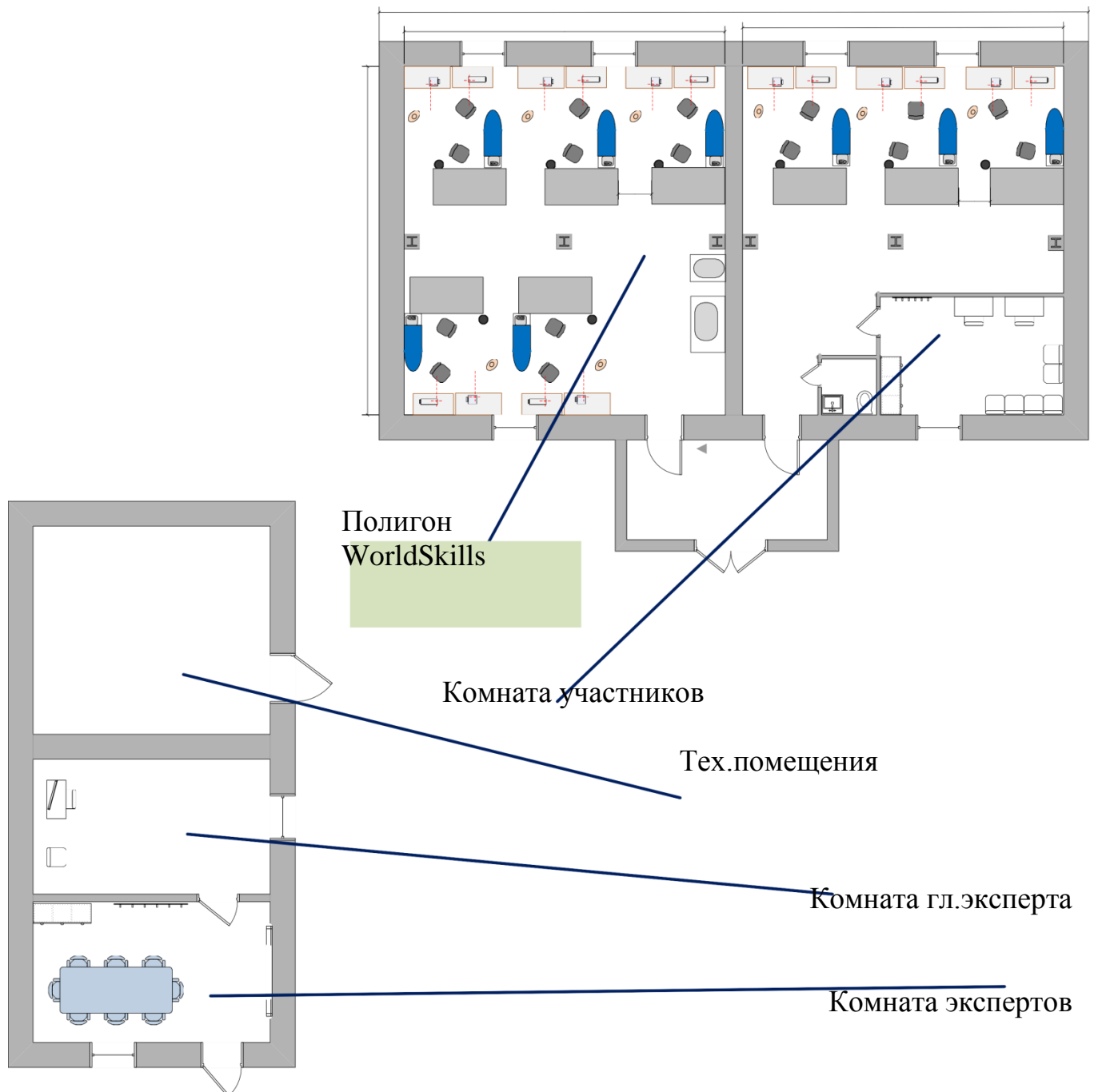
<i>День ДЭ</i>	<i>Время</i>	<i>Описание</i>
15 апреля (воскресение)		
С-1	09.00-12.00	Монтаж оборудования компетенции на конкурсной площадке согласно инфраструктурному листу и плану застройки площадки. Тестирование оборудования компетенции и устранение неполадок
	12.00-13.00	Обед
	13.00-15.00	Регистрация участников на конкурсной площадке. Вводный инструктаж участников по ОТ и ТБ. Знакомство участников и экспертов с конкурсными площадками.
	15.00-17.00	Подробное разъяснение участникам конкурсного задания. Знакомство, изучение и тренировка участников на оборудовании чемпионата.
16 апреля (понедельник) I подгруппа (8чел)		
С1	07.30-08.00	Регистрация участников
	08.00-08.30	Жеребьевка. Получение Задания, обсуждение, вопросы эксперту. Подготовка рабочего места.
	08.30-09.30	Выполнение Задания (1 час) Модуль1. Эскизирование
	9.30 -11.30	Выполнение Задания (2 часа) Модуль2. Разработка платья методом макетирования
	11.30-12.30	Работа экспертов
	12.30-13.30	Обед для экспертов и участников
	13.30-17.30	Выполнение Задания (4 часа) Модуль 3: Конструктивное моделирование женского платья
	17.40-19.40	Работа экспертов .Собрание экспертов. Проверка оценочных ведомостей и внесение результатов в систему CIS
17 апреля (вторник) I подгруппа (8чел)		
С2	07.00-08.00	Регистрация участников
	08.00-08.30	Инструктаж участников по ОТ и ТБ. Получение Задания, обсуждение, вопросы эксперту. Подготовка рабочего места.
	08.30-13:30	Выполнение Задания (5 часов) Модуль 4 Изготовление женского платья
	13.30-14.30	Обед для экспертов и участников
	14.30-16.30	Продолжение выполнения задания Модуль 4 Изготовление женского платья (2 часа)
	16.40-18.30	Собрание экспертов. Проверка оценочных ведомостей и внесение результатов в систему CIS

18 апреля (среда) I подгруппа (8 чел)		
С3	07.00-08.00	Регистрация участников
	08.00-08.30	Инструктаж участников по ОТ и ТБ. Получение Задания, обсуждение, вопросы эксперту. Подготовка рабочего места.
	08.30-11.30	Выполнение Задания (3 часа) Модуль 4 Изготовление женского платья
	11.00-11.15	Перерыв
	11.15-12.15	Выполнение Задания (1 час) Модуль 5 Декорирования платья
	12.15-13.15	Обед для экспертов и участников
	13.15-17.00	Собрание экспертов. Проверка оценочных ведомостей и внесение результатов в систему CIS
19 апреля (четверг) II подгруппа (8 чел)		
С1	07.00-08.00	Регистрация участников
	08.00-08.30	Инструктаж участников по ОТ и ТБ. Жеребьевка. Получение Задания, обсуждение, вопросы эксперту. Подготовка рабочего места.
	08.30-09.30	Выполнение Задания (1 час) Модуль 1. Эскизирование
	9.30 -11.30	Выполнение Задания (2 часа) Модуль 2. Разработка платья методом макетирования
	11.30-12.30	Работа экспертов
	12.30-13.30	Обед для экспертов и участников
	13.30-17.30	Выполнение Задания (4 часа) Модуль 3: Конструктивное моделирование женского платья
	17.40-19.40	Работа экспертов. Собрание экспертов. Проверка оценочных ведомостей и внесение результатов в систему CIS
20 апреля (пятница) II подгруппа (8 чел)		
С2	07.00-08.00	Регистрация участников
	08.00-08.30	Инструктаж участников по ОТ и ТБ. Получение Задания, обсуждение, вопросы эксперту. Подготовка рабочего места.
	08.30-13.30	Выполнение Задания (5 часов) Модуль 4 Изготовление женского платья
	13.30-14.30	Обед для экспертов и участников
	14.30-16.30	Продолжение выполнения задания Модуль 4 Изготовление женского платья (2 часа)
	16.40-18.30	Собрание экспертов. Проверка оценочных ведомостей и внесение результатов в систему CIS
21 апреля (суббота) II подгруппа (8 чел)		
С3	07.00-08.00	Регистрация участников
	08.00-08.30	Инструктаж участников по ОТ и ТБ. Получение Задания, обсуждение, вопросы эксперту. Подготовка рабочего места.
	08.30-11.30	Выполнение Задания (3 часа) Модуль 4 Изготовление женского платья

	11.00-11.15	Перерыв
	11.15-12.15	Выполнение Задания (1час) Модуль 5 Декорирования платья
	12.15-13.15	Обед для экспертов и участников
	13.15-17.00	Собрание экспертов. Проверка оценочных ведомостей и внесение результатов в систему CIS
22апреля (воскресение)		
С-1	09.00-12.00	Монтаж оборудования компетенции на конкурсной площадке согласно инфраструктурному листу и плану застройки площадки. Тестирование оборудования компетенции и устранение неполадок
	12.00-13.00	Обед
	13.00-15.00	Регистрация участников на конкурсной площадке. Вводный инструктаж участников по ОТ и ТБ. Знакомство участников и экспертов с конкурсными площадками.
	15.00-17.00	Подробное разъяснение участникам конкурсного задания. Знакомство, изучение и тренировка участников на оборудовании чемпионата.
23 апреля (понедельник) III подгруппа (8чел)		
С1	07.00-08.00	Регистрация участников.
	08.00-08.30	Жеребьевка. Инструктаж участников по ОТ и ТБ. Получение Задания, обсуждение, вопросы эксперту. Подготовка рабочего места.
	08.30-09.30	Выполнение Задания (1час) Модуль1. Эскизирование
	9.30 -11.30	Выполнение Задания (2 часа) Модуль2. Разработка платья методом макетирования
	11.30-12.30	Работа экспертов
	12.30-13.30	Обед для экспертов и участников
	13.30-17.30	Выполнение Задания (4 часа) Модуль 3: Конструктивное моделирование женского платья
17.40-19.40	Работа экспертов .Собрание экспертов. Проверка оценочных ведомостей и внесение результатов в систему CIS	
24 апреля (вторник) III подгруппа (8чел)		
С2	07.00-08.00	Регистрация участников.
	08.00-08.30	Инструктаж участников по ОТ и ТБ .Получение Задания, обсуждение, вопросы эксперту. Подготовка рабочего места.
	08.30-13:30	Выполнение Задания (5часов) Модуль 4 Изготовление женского платья
	13.30-14.30	Обед для экспертов и участников
	14.30-16.30	Продолжение выполнения задания Модуль 4 Изготовление женского платья (2 часа)
	16.40-18.30	Собрание экспертов. Проверка оценочных ведомостей и внесение результатов в систему CIS
25апреля (среда) III подгруппа (8чел)		
С3	07.00-08.00	Регистрация участников.
	08.00-08.30	Инструктаж участников по ОТ и ТБ Получение Задания, обсуждение, вопросы эксперту. Подготовка рабочего места.

	08.30-11.30	Выполнение Задания (3 часа) Модуль 4 Изготовление женского платья
	11.00-11.15	Перерыв
	11.15-12.15	Выполнение Задания (1 час) Модуль 5 Декорирования платья
	12.15-13.15	Обед для экспертов и участников
	13.15-17.00	Собрание экспертов. Проверка оценочных ведомостей и внесение результатов в систему CIS
26 апреля (четверг) IV подгруппа (5 чел)		
C1	07.00-08.00	Регистрация участников.
	08.00-08.30	Жеребьевка. Инструктаж участников по ОТ и ТБ. Получение Задания, обсуждение, вопросы эксперту. Подготовка рабочего места.
	08.30-09.30	Выполнение Задания (1 час) Модуль 1. Эскизирование
	9.30 -11.30	Выполнение Задания (2 часа) Модуль 2. Разработка платья методом макетирования
	11.30-12.30	Работа экспертов
	12.30-13.30	Обед для экспертов и участников
	13.30-17.30	Выполнение Задания (4 часа) Модуль 3: Конструктивное моделирование женского платья
	17.40-19.40	Работа экспертов .Собрание экспертов. Проверка оценочных ведомостей и внесение результатов в систему CIS
27 апреля (пятница) IV подгруппа (5 чел)		
C2	07.00-08.00	Регистрация участников.
	08.00-08.30	Инструктаж участников по ОТ и ТБ. .Получение Задания, обсуждение, вопросы эксперту. Подготовка рабочего места.
	08.30-13.30	Выполнение Задания (5 часов) Модуль 4 Изготовление женского платья
	13.30-14.30	Обед для экспертов и участников
	14.30-16.30	Продолжение выполнения задания Модуль 4 Изготовление женского платья (2 часа)
	16.40-18.30	Собрание экспертов. Проверка оценочных ведомостей и внесение результатов в систему CIS
28 апреля (суббота) IV подгруппа (8 чел)		
C3	07.00-08.00	Регистрация участников.
	08.00-08.30	Инструктаж участников по ОТ и ТБ. Получение Задания, обсуждение, вопросы эксперту. Подготовка рабочего места.
	08.30-11.30	Выполнение Задания (3 часа) Модуль 4 Изготовление женского платья
	11.00-11.15	Перерыв
	11.15-12.15	Выполнение Задания (1 час) Модуль 5 Декорирования платья
	12.15-13.15	Обед для экспертов и участников
	13.15-17.00	Собрание экспертов. Проверка оценочных ведомостей и внесение результатов в систему CIS

Центр проведения демонстрационного экзамена



СОСТАВ ЭКСПЕРТНОЙ ГРУППЫ

Ф.И.О. эксперта (полностью)	Место работы и должность эксперта (полностью)
Купряхина Ирина Викторовна	Директор ООО «Швейная мастерская «ИРЭН»
Гордеева Надежда Павловна	Преподаватель спец. дисциплин ГБПОУ «Казанский колледж технологии и дизайна»
Дмитриева Татьяна Александровна	Заведующая лабораторией ГБПОУ «Казанский колледж технологии и дизайна»
Шарафеев Айрат Булатович	Лаборант ГБПОУ «Казанский колледж технологии и дизайна»
Петрова Эльвира Наримановна	Директор ИП Петрова Эльвира Наримановна
Трофимова Наталья Евгеньевна	Заместитель директора по учебной работе, преподаватель спец. дисциплин ГБПОУ «Казанский колледж технологии и дизайна»
Егорова Людмила Дмитриевна	Преподаватель спец. дисциплин ГБПОУ «Казанский колледж технологии и дизайна»
Фокеева Елена Анатольевна	Преподаватель спец. дисциплин ГБПОУ «Казанский колледж технологии и дизайна»
Валиуллина Римма Ринатовна	Преподаватель спец. дисциплин ГБПОУ «Казанский колледж технологии и дизайна»
Шигабутдинова Алсу Фаритовна	Заместитель директора по учебно-производственной работе, преподаватель спец. дисциплин ГБПОУ «Казанский колледж технологии и дизайна»
Карасева Лариса Владимировна	Преподаватель спец. дисциплин ГБПОУ «Казанский колледж технологии и дизайна»
Мансурова Танзиля Адгамова	Преподаватель спец. дисциплин ГБПОУ «Казанский колледж технологии и дизайна»
Романова	Заведующая практикой

Татьяна Валентиновна	ГАПОУ «Колледж малого бизнеса и предпринимательства»
Носова Румия Ниязовна	Преподаватель спец. дисциплин ГАПОУ «Колледж малого бизнеса и предпринимательства»
Сажина Анна Валерьевна	Заведующая отделением ГАПОУ «Колледж малого бизнеса и предпринимательства»
Азизова Эльмира Равилевна	Преподаватель спец. дисциплин ГАПОУ «Колледж малого бизнеса и предпринимательства»
Гатина ЛейсанРавиловна	Преподаватель спец. дисциплин ГАПОУ «Колледж малого бизнеса и предпринимательства»
Чайко Наталья Васильевна	Заведующая отделением ГАПОУ «Колледж малого бизнеса и предпринимательства»
Горбунова Марина Викторовна	Заместитель директора по УПР ГАПОУ «Колледж малого бизнеса и предпринимательства»
Некрасова Людмила Васильевна	Библиотекарь-преподаватель ГАПОУ «Колледж малого бизнеса и предпринимательства»
Егорова Марина Александровна	Секретарь учебной части ГАПОУ «Колледж малого бизнеса и предпринимательства»
Пронина Елена Александровна	Зав. отделением, преподаватель специальных дисциплин ГАПОУ Профессиональный колледж №41
Харитоновна Валентина Николаевна	Преподаватель специальных дисциплин ГАПОУ Профессиональный колледж №41
Валеева Татьяна Иосифовна	Мастер производственного обучения ГАПОУ Профессиональный колледж №41
Деяева Людмила Геннадьевна	Мастер производственного обучения ГАПОУ Профессиональный колледж №41
Разумова Лидия Ивановна	Мастер производственного обучения ГАПОУ Профессиональный колледж №41