

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Казанский колледж технологии и дизайна»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГАПОУ «Казанский  
колледж технологии и дизайна»  
И.Ф. Даутов  
\_\_\_\_\_ 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА**

ОП. 02 Основы технологии производства изделий из кожи

по специальности: 29.02.01 Конструирование,  
моделирование и технология изделий из кожи  
(базовой подготовки)

2020 г.

Согласовано  
Заместитель директора по НМР  
И. И. Исхакова  
« 31 » 08 2020 г.

Рассмотрено  
на заседании МЦК  
Протокол № 1  
от « 28 » августа 2020 г.  
Председатель МЦК  
Н. А. Куклина Куклина Н. А.

Рабочая программа общепрофессиональной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования. 29.02.01 Конструирование, моделирование и технология изделий из кожи.

Организация – разработчик: ГАПОУ «Казанский колледж технологии и дизайна»

Разработчик: Гилязеева А.С., преподаватель ГАПОУ «Казанский колледж технологии и дизайна»

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>стр. 4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>7</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>12</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>13</b>

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.02 Основы технологии производства изделий из кожи

## **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 29.02.01 «Конструирование, моделирование и технология изделий из кожи» (базовой подготовки).

## **1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:**

- профессиональный цикл ОП.02 Основы технологии производства изделий из кожи

## **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам изучения дисциплины:**

В результате изучения общепрофессиональной дисциплины студент должен

уметь:

-классифицировать изделия из кожи определять их конструктивные особенности;

-обмерять стопы и кисти рук;

-классифицировать детали обуви и кожгалантерейных изделий;

-составлять планы на раскрой;

-определять рациональные варианты раскроя деталей обуви и кожгалантерейных изделий.

знать:

-историю обувной и кожгалантерейной промышленности;

-историю развития конструкции обуви и кожгалантерейных изделий;

-классификацию обуви и кожгалантерейных изделий;

-антропометрию нижних конечностей и кистей рук: основные антропометрические точки и размерные признаки ног;

-биомеханику стоп (движение и работа стопы, изменение размеров стопы);

-назначение и классификацию обувных колодок;

- классификацию деталей обуви и кожгалантерейных изделий;
- этапы технологии производства обуви и кожгалантерейных изделий;
- терминологию производства.

**Дополнительные умения:**

- составлять планы на раскрой;
- определять рациональные варианты раскроя деталей обуви и кожгалантерейных изделий

**Дополнительные знания:**

- терминологию производства.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Применять творческие источники при создании эскизов моделей изделий из кожи.

ПК 1.2. Моделировать изделия различных видов на базовой основе.

ПК 1.3. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий из кожи.

ПК 2.2. Разрабатывать конструкторскую документацию к внедрению на проектируемое изделие.

ПК 2.3. Проектировать технологическую оснастку.

ПК 2.4. Использовать новые информационные технологии при проектировании изделий.

ПК 3.1. Устанавливать пооперационный маршрут обработки деталей и сборки новых моделей в процессе изготовления.

ПК 3.2. Участвовать в составлении технологических карт выполняемых операций на новые модели изделий из кожи в соответствии с нормативной документацией.

ПК 3.3. Участвовать в подборе оборудования при разработке технологических процессов.

ПК 4.1. Планировать и анализировать основные показатели производства продукции и оказания услуг в области профессиональной деятельности в организации/структурного подразделения организации.

ПК 4.2. Планировать и организовывать выполнение работ и оказание услуг исполнителями.

ПК 4.3. Контролировать ход и оценивать результат выполнения работ и оказания услуг исполнителями.

ПК 4.4. Вести утвержденную учетно-отчетную документацию организации/структурного подразделения организации.

**1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 84 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 56 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 28 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	84
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	56
в том числе:	
лабораторные работы	28
практические занятия	-
контрольные работы	-
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	
в том числе:	28
<i>Промежуточная аттестация в форме</i>	Э

## 2.2. Рабочий тематический план и содержание общепрофессиональной дисциплины ОП.02 «Основы технологии производства изделий из кожи»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Технологические основы производства изделий из кожи</b>			
<b>Тема 1.1. История развития конструкции обуви и кожгалантерейных изделий</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	Введение. История обувной и кожгалантерейной промышленности.	2	1
	Возникновение обуви и её назначение. Развитие форм обуви. Общие сведения о развитии конструкции обуви и способах её изготовления с древнейших времён и до наших дней.	2	1
	<b>Лабораторные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы.	2	2
<b>Тема 1.2. Классификация обуви и кожгалантерейных изделий</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>15</b>	
	Характеристика современной обуви, по виду, целевому назначению, материалу, размерам и форме деталей, конструкции заготовки, способам крепления деталей верха и низа, размерам внутренней формы и половозрастному признаку.	2	1
	Классификация кожгалантерейных изделий по назначению, условиям использования, по виду, роду и размерам. Детали кожгалантерейных изделий, их назначение и определение. Способы соединения, скрепления и закрывания кожгалантерейных изделий.	2	1
	<b>Лабораторные работы:</b>	<b>6</b>	
	Определение деталей обуви по двум образцам, классификация деталей по их расположению в обуви.	2	2
	Определение вида, назначения, конструкции заготовки, материала верха и низа обуви, метода крепления, высоты каблука по образцу	2	2
	Определение основных ассортиментных групп кожгалантерейных изделий,	2	2



	конструктивных признаков, характерных для сумок и других изделий. Определение назначения изделия, метода и способа его изготовления. Характеристика образца изделия по основным классификационным признакам.		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы.	<b>5</b>	2
<b>Тема 1.3. Проектирование обуви и кожгалантерейных изделий</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>15</b>	
	Краткая анатомия и физиология стопы человека. Антропометрия стопы. Методы измерения стопы. Анатомические точки и сечения для измерения стопы.	2	1
	Основные патологические отклонения в строении и функциях стопы и их профилактика. Закономерности распределения стоп по размерам. Типы и подтипы стоп. Биомеханика стопы.	2	1
	Анатомия верхних конечностей человека. Размерный ассортимент для перчаточно-рукавичных изделий.	2	1
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>4</b>	
	Получение плантограммы, её обработка, выявление патологических отклонений в строении стопы.	2	2
	Сравнение результатов обмера стопы с данными, полученными на основании теоретических расчетов.	2	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы . Подготовка к лабораторным работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторных работ, отчетов их защите.	<b>5</b>	2
<b>Тема 1.4. Обувные колодки</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>12</b>	
	Назначение и топография обувных колодок. Классификация колодок по типу, конструкции, назначению, материалам, половозрастному признаку, высоте приподнятости пяточной части, форме носочной части, номеру и полноте.	2	2
	Системы нумерации колодок. ГОСТы на колодки. Основные размеры колодок и методы их определения по ГОСТам, унификация форм, размеров колодок.	2	2
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>4</b>	
	Изучение ГОСТа на колодки.	2	2
	Проверка основных параметров колодок. Проверка расположения контрольных точек на	2	2

	колодках (по видам обуви).		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы. Подготовка к лабораторным работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторных работ, отчетов их защите.	4	2
<b>Тема 1.5. Этапы технологии производства обуви и кожгалантерейных изделий</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>	<b>36</b>	
	Понятие процесса производства изделий из кожи. Технологические операции, вспомогательные и обслуживающие.	2	1
	Раскрой материалов и обработка деталей обуви и кожгалантерейных изделий. Основы рационального использования и нормирование материалов. Переработка материалов кроя	2	1
	Сборка и скрепление деталей изделий. Виды стежков. Характеристика стежков швов, скрепляющих детали: ниточных, клеевых, сварных и клеесварных. Метод прессовой вулканизации и другие способы соединения деталей. Конструкция заготовок верха обуви. Нормативы выполнения операции сборки заготовки обуви.	2	1
	Формование деталей и узлов. Классификация способов формования. Условия получения формоустойчивой обуви и кожгалантерейных изделий. Общие сведения о методах крепления деталей низа обуви и деталей кожгалантерейных изделий.	2	1
	Общие сведения о маркировке, упаковке и отделке обуви и кожгалантерейных изделий. Применяемое оборудование и инструменты. Контроль качества изделий из кожи. Общие сведения о показателях качества обуви и кожгалантерейных изделий.	2	1
	<b>Лабораторные работы:</b>	<b>14</b>	
	Разметка кож на детали верха обуви. Расчет процента использования и норм расхода материала для верха обуви на единицу изделия. Сопоставление полученных данных с нормативными показателями.	4	2
	Методы составления планов раскроя (раскладок деталей) определение рациональных вариантов раскроя деталей кожгалантерейных изделий.	4	2
	Анализ конструкции заготовки, видов швов, скрепляющих детали заготовки.	4	2
	Определение физико-механических свойств изделий из кожи и сравнение их с требованиями стандартов.	2	2
<b>Самостоятельная работа:</b> Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы.	<b>12</b>	<b>3</b>	

	Подготовка к лабораторным работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторных работ, отчетов их защите.		
--	---	--	--

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Технологии и оборудования производства изделий из кожи».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;

Технические средства обучения:

- интерактивная доска с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Леденёва И.Н. Индивидуальное изготовление и ремонт обуви. М: Издательский центр «Академия», 2015.
2. Майорова Н.З. Технология сборки обуви. М.: Легкопромбытиздат, 2016.
3. Швецова Т.П. Технология обуви. М.: Легкая и пищевая промышленность, 2015.
4. Довнич И.И. Технология производства обуви. – М.: Издательский центр «Академия», 2016.
5. Шув И.И. Общая технология обуви. М.: Издательство научно-технической литературы легкой промышленности ГИЗЛЕГПРОМ, 2015.

Справочный

- 1 Стешов И.И. Справочник обувщика. – М.: «Легкая индустрия», 2015

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов изучения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
1	2
<b>Умения:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- классифицировать изделия из кожи определять их конструктивные особенности;</li> <li>-обмерять стопы и кисти рук;</li> <li>- классифицировать детали обуви и кожгалантерейных изделий;</li> <li>-составлять планы на раскрой;</li> <li>-определять рациональные варианты раскроя деталей обуви и кожгалантерейных изделий</li> </ul>	Лабораторные занятия, СРС
<b>Знания:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-историю обувной и кожгалантерейной промышленности;</li> <li>- историю развития конструкции обуви и кожгалантерейных изделий;</li> <li>- классификацию обуви и кожгалантерейных изделий;</li> <li>- антропометрию нижних конечностей и кистей рук: основные антропометрические точки и размерные признаки ног;</li> <li>- биомеханику стоп (движение и работа стопы, изменение размеров стопы);</li> <li>- назначение и классификацию обувных колодок;</li> <li>- классификацию деталей обуви и кожгалантерейных изделий;</li> <li>- этапы технологии производства обуви и кожгалантерейных изделий;</li> <li>- терминологию производства.</li> </ul>	Лабораторные занятия, СРС

