

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ
ТАТАРСТАН

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Казанский колледж технологии и дизайна»

СОГЛАСОВАНО



ИП «Петрова Э.Н.» мастерская
сценического костюма «ПЭПИ»
/Э.Н. Петрова/
«07» 09 2020 г.

Утверждаю:



Директор ГАПОУ «Казанский
колледж технологии и дизайна»
/И.Ф. Даутов/
«02» 09 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ 02КОНСТРУИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ

по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология
швейных изделий
(БАЗОВОЙ ПОДГОТОВКИ)

2020г.

Согласовано
Заместитель директора по НМР
И. И. Исхакова
« 31 » 08 2020 г.

Рассмотрено
на заседании МЦК
Протокол № 1
от « 28 » августа 2020 г.
Председатель МЦК
Куклина Н. А.

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе
Федерального государственного образовательного стандарта по
специальностям среднего профессионального образования (далее – СПО)

29.02.04 «Конструирование, моделирование и технология швейных
изделий» (базовой подготовки).

Организация-разработчик: ГАПОУ «Казанский колледж технологии и
дизайна»

Разработчик:

Гордеева Н.П., преподаватель ГАПОУ «Казанский колледж технологии и
дизайна»

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	17
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	20

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Конструирование швейных изделий

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля – является частью рабочей программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности **29. 02. 04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Конструирование швейных изделий**

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1.Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры.

ПК 2.2. Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий.

ПК 2.3. Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать табель мер.

ПК 2.4. Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в профессиональной подготовке, переподготовке и дополнительном профессиональном образовании работников легкой промышленности при наличии среднего (полного) общего образования и начального профессионального образования. Опыт работы не требуется.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

-разработки чертежей конструкций на типовые и индивидуальные фигуры с применением системы автоматизированного проектирования (САПР);

уметь:

-использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций;
-использовать методы конструктивного моделирования;
-разрабатывать шаблоны, выполнять градацию шаблонов;
-использовать САПР швейных изделий;

знать:

-размерную типологию населения;
-принципы и методы построения чертежей конструкций;
-приемы конструктивного моделирования;
-способы построения шаблонов деталей и их градацию;
-задачи авторского надзора при изготовлении швейных изделий .

Дополнительные знания:

-правила макетирования швейных изделий;
-особенности моделирования швейных изделий со сложным покроем рукавов.

Дополнительные умения:

-создавать конструкцию моделей одежды методом накладки;
-создавать методом конструктивного моделирования модели одежды со сложным покроем рукавов.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 336 часов, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 224 часов;
самостоятельной работы обучающегося – 112 часов;
Учебной практики– 36 часов.
Производственной практики – 36 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности Конструирование швейных изделий, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры.
ПК 2.2.	Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий.
ПК 2.3.	Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать таблицу мер.
ПК 2.4.	Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышения квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов <i>(макс. учебная нагрузка и практики)</i>	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности),
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 2.1-2.5	Раздел 1. Теория конструирования	225	150	74	50	75	-	-	-
ПК 2.1-2.5	Раздел 2.Методы конструирования	414	276	112		138		-	-
	Учебная практика	144						144	
	Производственная практика (по профилю специальности), часов	36							36
	Всего:	819	606	186	50	213	-	144	36

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
МДК 02.01. Теоретические основы конструирования швейных изделий			150	
Раздел 1. Теория конструирования			150	
Тема 1.1. Основы конструирования плечевой одежды	Содержание		32	
	1	Общие сведения об одежде. Ассортимент и классификация одежды. Понятие об одежде. Ассортимент швейных изделий. Классификация одежды по назначению, условиям эксплуатации, сезону, применяемым материалам, половозрастным и другим признакам.	2	1
	2	Требования, предъявляемые к одежде. Потребительские и производственные требования, предъявляемые к проектированию одежды.	2	1
	3	Классификация конструкций и деталей одежды. Понятие о конструкции одежды. Основные конструктивные части одежды. Классификация конструкций одежды по опорной поверхности, числу и расположению конструктивных отверстий, половозрастным группам. Наименования конструктивных линий.	2	1
	4	Антропологические сведения о фигуре человека. Краткие сведения по анатомии и физиологии человека применительно к конструированию одежды. Характеристика внешних форм тела человека. Основные морфологические признаки: пропорции, телосложение, осанка. Проявление асимметрии в телосложении.	6	1

	5	Методы исследования размеров тела человека. Понятие об антропометрии. Основные антропометрические точки тела. Виды размерных признаков, условные обозначения. Методы и техника измерения тела.	4	1
	6	Размерная типология и размерные стандарты мужчин и женщин. Понятие о размерной типологии. Закономерности распределения и изменчивости размерных признаков тела человека. Принципы построения размерной типологии населения. Ведущие и подчиненные размерные признаки. Интервал безразличия. Понятие о размерной стандартизации. Шкалы процентного распределения типовых фигур по районам России, их использование. Манекены типовых фигур, их использование при конструировании одежды массового производства.	4	1
	7	Системы конструирования одежды. Единая методика конструирования одежды. Характеристика современных систем конструирования. Отличительные особенности ЕМКО СЭВ, ее перспективы.	2	1
	8	Система прибавок, припусков, допусков в ЕМКО СЭВ. Понятие о прибавках, припусках, допусках в конструировании одежды. Классификация конструктивных прибавок и технологических припусков, их характеристика, обозначение. Зависимость величин прибавок от вида и назначения одежды, силуэта, моды, свойств материала, особенностей технологической обработки. Прибавки на свободное облегание. Прибавки на толщину пакета одежды. Определение величин прибавок по таблицам. Технологические припуски, методы их определения.	4	1
	9	Терминология и символы, применяемые в ЕМКО СЭВ. Обозначения конструктивных точек и отрезков. Условные обозначения основных понятий ЕМКО СЭВ. Конструктивные вертикальные и горизонтальные линии, их название, обозначение. Система обозначений конструктивных точек и конструктивных отрезков.	2	1
	10	Система основных конструктивных отрезков (СОКО) конструкций	4	1

		мужской, женской одежды. Верхняя часть тела. Понятие о системе основных конструктивных отрезков. Характеристика и содержание таблицы СОКО. Структура формул. Схема конструкций узлов плечевых изделий разных возрастных групп. Конструкция спинки и переда. Конструкция рукава.		
	Лабораторные работы		8	
	1	Измерение тела человека. Определение роста, размера, полноты, осанки и типа телосложения фигуры.	8	2
Тема 1.2. Проектирование базовых и исходных модельных конструкций женской и мужской одежды по ЕМКО СЭВ.	Содержание		44	
	1	Конструирование юбок. Базовая конструкция прямой юбки. Ширина по линии бёдер, талии, сумма вытачек по талии, варианты её распределения. Конструкция конических юбок.	4	1
	2	Конструирование женских изделий. Определение величин размерных признаков, конструктивных прибавок и технологических припусков. Величины силуэтных прибавок в соответствии с текущим направлением моды. Расчеты и построение чертежей базовой конструкции изделия на типовую фигуру.	2	1
	3	Построение исходной модельной конструкции спинки и переда женского изделия. Конструктивные особенности изделий прилегающей и свободной форм. Конструкция боковых линий в зависимости от силуэта одежды. Расчет суммарного раствора вытачек по линии талии и варианты его распределения. Построение вытачек по линии талии в изделиях прилегающего силуэта. Ширина изделия по линии бедер. Конструкция карманов. Конструкция борта в зависимости от фасона воротника.	4	1
	4	Конструирование мужских изделий. Особенности конструирования мужской одежды. Определение конструктивных прибавок и технологических припусков к конструктивным отрезкам. Величины прибавок в соответствии с	4	1

		направлением моды. Построение чертежей базовой конструкции мужского изделия на типовую фигуру.		
	5	Построение исходной модельной конструкции спинки и переда мужского изделия. Конструктивные особенности изделий прилегающей и свободной форм. Конструкция боковых линий в зависимости от силуэта одежды. Особенности построения средней линии спинки. Ширина изделия по линии бедер. Конструкция карманов. Конструкция борта в зависимости от фасона воротника.	6	1
	6	Характеристика и методы построения исходных модельных конструкций втачных рукавов. Виды втачных рукавов. Конструкция двухшовного рукава с передним и задним швами. Конструкция одношовного рукава с локтевым швом и вытачкой по линии локтя. Связь оката рукава с проймой. Расчет и распределение посадки оката рукава по пройме.	8	1
	7	Классификация и методы конструирования воротников. Классификация конструкций воротников. Конструктивные элементы и линии, определяющие форму воротника. Связь воротника с горловиной. Конструкции нижних воротников основных типов: отложного для изделия с застежкой до верха, для изделия с лацканами, покроя «шаль».	6	1
	8	Конструирование брюк. Базовая конструкция брюк. Ширина и сумма вытачек по линии талии, варианты распределения суммы вытачек. Построение вытачек по линии талии. Конструкция карманов.	2	1
	9	Проверка качества построения и уточнение чертежей деталей изделия, оформление чертежей. Проверка основных размеров деталей и их участков. Проверка сопряженности смежных срезов деталей спинки, переда, рукава и воротника. Правила оформления чертежей в соответствии с ЕСКД.	4	1
	10	Оценка качества конструкции плечевой одежды. Требования к качеству посадки изделия на фигуре человека.	4	1

		Классификация дефектов. Основные конструктивные дефекты спинки, переда, рукава, воротника, их исправление.		
	Лабораторные работы		66	
	1	Построение базовой конструкции прямой юбки на типовую фигуру.	2	2
	2	Расчет и построение чертежей базовой конструкции (БК) женского изделия прямого силуэта на типовую фигуру.	8	2
	3	Построение исходной модельной конструкции (ИМК) женского изделия прямого силуэта на типовую фигуру.	2	2
	4	Расчет и построение базовой конструкции женского изделия прилегающего силуэта на типовую фигуру.	8	2
	5	Построение исходной модельной конструкции женского изделия прилегающего силуэта на типовую фигуру.	4	2
	6	Расчет и построение базовой и исходной модельной конструкции мужского изделия на типовую фигуру.	14	2
	7	Построение исходной модельной конструкции рукавов. Распределение надсечек по пройме и окату.	4	2
	8	Расчет и построение чертежей воротников основных типов.	8	2
	9	Построение базовой конструкции брюк на типовую фигуру.	4	2
	10	Выявление и устранение дефектов конструкции на макете.	12	2
Самостоятельная работа при изучении раздела 1 Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к лабораторным работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторных работ и подготовка к их защите. Самостоятельное изучение правил выполнения чертежей и технической документации по ЕСКД Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: 1. Изучение технической документации: ГОСТы, ОСТы. 2. Изучение единой методики конструирования одежды (ЕМКО СЭВ). 3. Построение базовой и исходной модельной конструкции женского изделия прямого силуэта на заданные размеры. 4. Построение базовой и исходной модельной конструкции женского изделия полуприлегающего силуэта по заданию преподавателя.			75	
			4	3
			10	3
			20	3
			21	3

5.Выполнение рефератов.		12	3
6.Изучение разделов ЕМКО СЭВ по определению прибавок к женским и мужским изделиям.		4	
7.Составление классификации дефектов в табличной форме.		4	
МДК 02.02. Методы конструктивного моделирования швейных изделий		276	
Раздел 2. Методы конструирования		276	
Тема 2.1. Конструктивное моделирование	Содержание	48	
	1 Проектирование модельных конструкций одежды с использованием базовых основ. Понятие о конструктивном моделировании одежды, его принципах, методах. Художественно-конструкторская характеристика изделия.	4	1
	2 Построение декоративно-конструктивных линий, отделочных деталей. Принцип моделирования рельефов, кокеток, декоративных подрезов, отделочных деталей. Масштабный способ построения модельной конструкции.	8	1
	3 Перевод вытачек. Методы перевода вытачек. Распределение и техника перевода вытачек в различные композиционно-конструктивные линии.	4	1
	4 Параллельное, коническое расширение (заужение) деталей одежды. Моделирование сборок, защипов, различных складок в деталях изделий методом параллельного расширения. Изменение силуэта одежды, формы рукава и воротника методом конического расширения (заужения) деталей.	8	1
	5 Конструирование изделий с рукавами покроя реглан. Особенности конструирования изделий с рукавами покроя реглан. Конструкция рукава покроя реглан, его виды, краткая характеристика.	8	1

		Моделирование линий реглана на перед и спинке. Моделирование рукавов: обычный реглан, реглан-погон, реглан-кокетка, полуреглан.		
	6	Конструирование изделий с цельнокроеными рукавами. Варианты форм и конструкций. Конструктивные особенности цельнокроеных рукавов. Связь угла наклона наружной линии рукава с шириной рукава и глубиной проймы.	6	1
	7	Конструирование изделий с рукавами рубашечного покроя. Характеристика изделий с рукавами рубашечного покроя. Особенности конструирования. Конструктивное моделирование проймы спинки и переда, плечевой линии. Величина углубления проймы, расширения изделия в плечевой части в зависимости от формы одежды. Моделирование рукава. Взаимосвязь высоты оката рукава, ширины рукава, углубления проймы и удлинения плеч.	10	1
	Лабораторные работы		58	
	1	Построение конструкций рельефов, кокеток, отделочных деталей в различных вариантах масштабным способом.	12	2
	2	Перевод вытачек.	8	2
	3	Конструктивное моделирование одежды с использованием разводки деталей.	10	2
	4	Построение модельной конструкции женского или мужского изделия с рукавами покроя реглан.	10	2
	5	Построение модельной конструкции женского или мужского изделия с цельнокроеными рукавами.	8	2
	6	Построение модельной конструкции изделия с рукавами рубашечного покроя.	8	2
Тема 2.2. Подготовка конструкторской документации моделей одежды для массового производства.	Содержание		26	
	1	Построение лекал деталей швейных изделий. Виды лекал, их назначение. Построение основных и вспомогательных лекал, применяемых в массовом производстве швейных изделий. Величины технологических припусков на швы, подгибку, огибание, подгонку и посадку в зависимости от свойств применяемых материалов и методов технологической обработки. Особенности	10	1

		построения лекал подкладки, прокладок. Проверка и уточнение сопряжения деталей изделий в местах их соединения. Оформление лекал.		
	2	Система градации лекал деталей одежды. Понятие о градации, способы градации деталей, сущность, сравнительный анализ, область применения. Основные принципы градации по ЕМКО СЭВ. Использование САПР при градации лекал. Построение чертежей градации по размерам и ростам.	8	1
	3	Общие понятия о типовом проектировании. Сущность и задачи типового проектирования. Последовательность разработки конструкций новых моделей при типовом проектировании. Анализ моделей-аналогов. Типизация конструкций. Разработка базовых конструкций. Конструирование новых моделей на основе базовой конструкции. Экономическая эффективность типового проектирования, его значение для массового производства.	8	1
	Лабораторные работы		16	
	1	Построение лекал деталей швейных изделий.	4	2
	2	Градация деталей одежды.	6	2
	3	Разработка моделей на одной конструктивной основе.	6	2
Тема 2.3 Макетирование	Содержание		40	
	1	Общие понятия о макетировании. Понятие макетирование, муляжирование, наколка. Назначение макетирования Подготовка манекена к работе. Прокладывание основных линий измерения на манекене (линия талии, груди, бедер, линия середины спинки, середины переда). Работа с макетной тканью. Необходимые материалы, оборудование, приспособления Принцип и порядок выполнения накладки. Перевод и уточнение лекал с макета	2	1
	2	Наколка основы юбки.	4	1
	3	Наколка основы лифа.	4	2
	4	Наколка основы втачного рукава.	4	2
	5	Моделирование изделия от лоскута ткани	4	2

	6	Моделирование изделия на основе прямого кроя.	4	2
	7	Моделирование изделия на основе криволинейного кроя.	4	2
	8	Наколка модели плечевой одежды от кутюр	6	3
	9	Наколка сложного покрова рукава	2	
	10	Наколка разных видов воротников	2	
	11	Наколка сложных форм лифа на манекене	4	
	Лабораторные работы		40	
	1	Наколка основы юбки.	4	1
	2	Наколка основы лифа.	4	2
	3	Наколка основы втачного рукава.	4	2
	4	Моделирование изделия от лоскута ткани	4	2
	5	Моделирование изделия на основе прямого кроя.	4	2
	6	Моделирование изделия на основе криволинейного кроя.	4	2
	7	Наколка модели плечевой одежды от кутюр	6	3
	8	Наколка сложного покрова рукава	4	
	9	Наколка разных видов воротников	4	
	10	Наколка сложных форм лифа на манекене	2	
Самостоятельная работа при изучении раздела 2			112	
Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем).				
Подготовка к лабораторным работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторных работ и подготовка к их защите.				
Самостоятельное изучение правил выполнения чертежей и технической документации по ЕСКД.				
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:			20	
1. Построение модельной конструкции швейного изделия по заданию преподавателя.			16	3
2. Выполнение творческой работы по переводу вытачек.			12	3
3. Выполнение рефератов.			50	3
4. Выполнение эскизов моделей швейных изделий с рукавами сложных покроев и построение модельных конструкций данных изделий.			6	3
5. Зарисовка схем градации на женское и мужское изделия.			10	3
6. Составление табеля мер на конкретное изделие по заданию преподавателя.			2	3
7. Разработка эскизов коллекции моделей швейных изделий на одной конструктивной основе.			2	3
8. Разработка новой модели от лоскута ткани.				

Учебная практика Виды работ: -разработка моделей-предложений; -выбор размерных признаков и прибавок, расчет базовой конструкции; -построение конструкции изделия; -отработка макета из ткани; -изготовление лекал; -градация лекал; -составление табеля технических измерений.	36 4 4 4 12 10 2	 3 3 3 3 3 3
Производственная практика: Виды работ: -инструктаж по технике безопасности и охране труда; -приобретение навыков снятия мерок с индивидуальной фигуры; -приобретение навыков по выбору прибавок; -изучение методов конструирования и моделирования, используемых при индивидуальном производстве; -изучение автоматизированных программ для конструирования и моделирования; - работа конструктором предприятия:	36 2 6 4 6 12 6	 2 2 2 2 2 3
Обязательная аудиторная учебная нагрузка по курсовому проекту Примерная тематика курсовых проектов: (если предусмотрено) 1.Проектирование мужского пиджака для массового производства. 2.Проектирование женского комплекта для молодежной группы. 3.Проектирование женских брюк для серийного производства. 4.Проектирование женского платья. 5.Проектирование комплекта женской одежды по индивидуальному заказу.	50	2

Bcero	224	
--------------	------------	--

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебных кабинетов «Конструирования одежды», «Информационных систем в профессиональной деятельности» и лаборатории «конструирования изделий и раскроя ткани», «макетирования швейных изделий».

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета «Конструирование швейных изделий»:

- комплект манекенов, макетов, инструментов, приспособлений;
- комплект бланков технологической документации;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия (планшеты по конструированию изделий и оформлению технической документации).

Технические средства обучения: интерактивная доска.

Оборудование экспериментально-проектной лаборатории моделирования и конструирования, и рабочих мест лаборатории:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- компьютеры;
- сканер;
- цветной принтер;
- черно-белый принтер;
- дигитайзер;
- плоттер;
- планшеты;
- ксерокс.

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику, которую рекомендуется проводить концентрированно.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

1«Конструирования одежды»:

Автоматизированное рабочее место преподавателя; автоматизированные рабочие места учащихся; комплект учебно-методической документации; интерактивная доска.

2«Информационных систем в профессиональной деятельности»:

Компьютеры, принтер, сканер, модем (спутниковая система), проектор, плоттер, программное обеспечение общего и профессионального назначения, комплект учебно-методической документации.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Коблякова Е.Б. Основы конструирования одежды / Савостицкий А.В., Ивлева Г.С. и др. - М.: Легкая индустрия, 1980. - 448с.
2. Саламатова С.М. Основы конструирования одежды. - М.: Легкая индустрия, 1981. - 192с.
3. Матузова Е.М. Разработка конструкций изделий по моделям / Гончарук Н.С., Соколова Р.И. - М.: - Легкая индустрия, 1975. - 248с.
4. Справочник по конструированию одежды / Кокеткин П.П., Медведков В.М., Боронина Л.П., Дурыгина Т.Ф. и др. - М.: Легкая и пищевая промышленность, 1982. - 312с.
5. Мартынова А.И. Конструктивное моделирование одежды / Андреева Е.Г. - М.: Московская государственная академия легкой промышленности, 1999. - 216с.
6. Единая методика конструирования одежды СЭВ. Теоретические основы. Том 1. - М.: ЦНИИТЭИлегпром, 1988.
7. Единая методика конструирования одежды СЭВ. Базовые конструкции женской одежды. Том 2. - М.: ЦНИИТЭИлегпром, 1988.
8. Единая методика конструирования одежды СЭВ. Базовые конструкции мужской одежды. Том 3. - М.: ЦНИИТЭИлегпром, 1988.
9. Единая методика конструирования одежды СЭВ. Градация деталей женской и мужской одежды. Том 4. - М.: ЦНИИТЭИлегпром, 1989.
10. Лин Жак Техника кроя: Пер с франц.-4-е изд.-М.: Легкопромбытиздат, 1986.-96 с.: ил.
11. Кочедыкова М. 20 моделей высокой моды методом накладки. - М.: ЗАО «Эдипресс-конлига» 2015.

Дополнительные источники:

1. Куренова С.В. Конструирование одежды / Савельева Н.Ю. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2003. - 480с.
2. Медведева Т.В. Художественное конструирование одежды. - М.: Форум – Инфра – М, 2003. - 480с.
3. «INTERNATIONALTEXTILES», журнал. - Россия: ЗАО «Эдипресс – конлига».
4. «Индустрия моды», журнал. - Россия: ЗАО «Эдипресс – конлига».
5. «Ателье», журнал. - Россия: ЗАО «Эдипресс – конлига».

Профессиональные информационные системы автоматизированного проектирования: САПР «Грация», САПР «Ассоль», САПР «ASSYST».

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля «Конструирование швейных изделий» является освоение дисциплины ПМ.03 «Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве», ОП.01 «Инженерная графика», учебной практики для получения первичных профессиональных навыков в рамках профессионального модуля «Выполнение работ по профессии рабочего».

При работе над курсовым проектом обучающимся оказываются консультации.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): Наличие высшего и дополнительного профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Конструирование швейных изделий».

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: Руководители, курирующие учебную практику обучающихся, должны иметь высшее или среднее профессиональное образование по профилю специальности, проходить обязательную стажировку в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры.	- точность выполнения рабочих и контрольных чертежей моделей швейных изделий; - точность составления и оформления конструкторской документации на проектируемое изделие; - работа с САПР при проектировании модельных конструкций для различных групп швейных изделий; - точность расчетов и выполнения градации лекал с учетом модельных особенностей изделий	Текущий контроль в форме: - защиты лабораторных и практических занятий; - контрольных работ по темам МДК; - тестирование. Зачеты по производственной практике и по каждому из разделов профессионального модуля. Экспертная оценка: - творческих работ (рефератов); - деловых игр. Комплексный экзамен по модулю (квалификационный): защита курсового проекта.
Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий.	- точность и грамотность составления и оформления художественно-конструкторской документации на проектируемое изделие; - точность построения конструкций с учетом модельно-конструктивных особенностей для различных групп швейных изделий	
Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать таблицу мер.	- точность и правильность выполнения комплектов лекал швейных изделий с учетом технологичности конструкций; - построение различных видов лекал; - точность построения лекал на разные размеры и роста с использованием методов градации; - работа с нормативными документами, технической документацией, справочной литературой	
Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе	- точность построения модельных конструкций для различных групп швейных изделий с применением САПР;	

производства швейного изделия.	- точность и правильность выполнения комплектов лекал швейных изделий с применением САПР; - точность построения лекал на разные размеры и роста с использованием методов градации с применением САПР	
--------------------------------	---	--

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- демонстрация интереса к будущей профессии	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области разработки технологических процессов изготовления швейных изделий; - оценка эффективности и качества выполнения	
Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	- решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области разработки технологических процессов изготовления швейных изделий	
Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	- эффективный поиск необходимой информации; - использование различных источников, включая электронные	
Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	- работа с различными видами программ систем автоматизированного проектирования (САПР)	
Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	- взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения	
Брать на себя ответственность за	- самоанализ и коррекция	

работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий	результатов собственной работы	
Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	- организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля	
Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	- анализ инноваций в области разработки технологических процессов изготовления швейных изделий	
Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)	- исполнять воинскую обязанность	