

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Казанский колледж технологии и дизайна»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГАПОУ «Казанский  
колледж технологии и дизайна»

И.Ф. Даутов  
\_\_\_\_\_ 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.01 Моделирование изделий из кожи**

по специальности 29.02.01 Конструирование, моделирование  
и технология изделий из кожи (базовой подготовки)

2020 г.

Рассмотрено  
на заседании МЦК  
Протокол № 1  
от «28» августа 2020 г.  
Председатель МЦК  
Ку Куклина Н. А.

Согласовано  
Заместитель директора по УПР  
А.Ф. Шигабутдинова  
«31» августа 2020г.

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 29.02.01 Конструирование, моделирование и технология изделий из кожи.

Организация – разработчик: ГАПОУ «Казанский колледж технологии и дизайна»

Разработчик: Куклина Н.А., преподаватель ГАПОУ «Казанский колледж технологии и дизайна»

## СОДЕРЖАНИЕ

стр.

<b>I. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b>	4
<b>II. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b>	6
<b>III. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b>	7
<b>IV. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b>	9

---

# **I. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

## **1.1 Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 29.02.01 «Конструирование, моделирование и технология изделий из кожи» в части освоения основного вида профессиональной деятельности: **ПМ.01 Моделирование изделий из кожи** и соответствующих общих и профессиональных компетенций:

ПК 1. Применять творческие источники при создании эскизов моделей изделий из кожи;

ПК 2. Моделировать изделия различных видов на базовой основе;

ПК 3. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий из кожи.

В результате освоения учебной практики студент должен:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

## **1.2. Цели и задачи учебной практики**

С целью овладения видами профессиональной деятельности по профессии обучающийся в ходе освоения производственной практики должен иметь практический опыт:

преобразования творческого источника и его элементов в эскизы (коллекцию) обуви, аксессуаров и кожгалантерейных изделий, создания тематических коллекций эскизов изделий из кожи на базовой основе;

уметь:

-выполнять эскизные зарисовки моделей изделий из кожи с натуры и из журналов мод;

- создавать эскизы моделей изделий из кожи различных видов, конструкций и половозрастных групп;

- моделировать изделия на одной конструктивной основе с использованием унифицированных деталей и узлов;

знать:

- современное направление моды в изделиях из кожи;

- основные техники и средства выполнения графических работ;

- конструкции и виды обуви и кожгалантерейных изделий;

- классификацию обуви и кожгалантерейных изделий;

этапы производства изделий из кожи.

**1.3. Количество часов на освоение учебной практики: 72 часа.**

## II. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Наименование профессионального модуля, тем	Тема урока учебной практики	Объем часов
<b>ПМ.01 Моделирование изделий из кожи</b>		
Раздел 1. Художественное оформление изделий из кожи	Ознакомление с учебной мастерской. Инструктаж по технике безопасности.	2
	Преобразование творческого источника и его элементов в эскизы (коллекцию) обуви, аксессуаров и кожгалантерейных изделий.	6
	Моделирование изделия на одной конструктивной основе с использованием унифицированных деталей и узлов.	6
Раздел 2. Авторский надзор за художественным решением модели в процессе производства	Создание эскизов моделей детской обуви различных видов, конструкций	6
	Создание эскизов моделей дошкольной обуви различных видов, конструкций	6
	Создание эскизов моделей школьной обуви для девочек различных видов, конструкций и	6
	Создание эскизов моделей школьной обуви для мальчиков различных видов, конструкций	6
	Создание эскизов моделей девичьей обуви различных видов, конструкций	6
	Создание эскизов моделей мальчиковой обуви различных видов, конструкций	6
	Создание эскизов моделей женской обуви различных видов, конструкций	6
	Создание эскизов моделей мужской обуви различных видов, конструкций	6
	Создание эскизов моделей кожгалантерейных изделий различных видов, конструкций и половозрастных групп	10
<b>Всего</b>		<b>72</b>

### **III. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы учебной практики предполагает наличие учебно-производственных мастерских.

Оборудование рабочих мест проведения учебной практики (УПМ):

- рабочие места по количеству студентов;
- оборудование;
- наборы инструментов;
- изделия из кожи, эскизы рисунков изделий из кожи, комплект чертежей изделий из кожи;
- плакаты;
- приспособления;
- макеты, стенды;
- технические, аудиовизуальные, компьютерные и телекоммуникационные средства.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы:**

Основные источники:

1. Беляева С.Е. Спецрисунок и художественная графика: учебник для студ.учреждений сред. проф. образования / С.Е. Беляева, Е.А. Розанов. – М.: Издательский центр «Академия», 2016. – 240 с. : ил., 16 цв, вкл..
2. Козлова Т.В. Основы художественного проектирования изделий из кожи / Т.В. Козлова— 2-е изд., стер. — М. :Легпромбытиздат, 2015 г.
3. Макарова В.С. Моделирование и конструирование обуви и колодок. - М.: Легпромбытиздат, 2016.— 235 с.
4. Николаева Ж.Б., Темкин С.Н., Шаповалова Н.Н. Моделирование кожгалантерейных изделий. - М.: Академия, 2015 – 540 с.

#### Дополнительные источники:

1. Журнал «Дизайн и технология»
2. Журнал «Кожевенно-обувная промышленность»
3. Журнал «Дизайн. Материалы. Технология»
4. Журнал VOGUE

#### Интернет – ресурсы:

1. [lubeznaya.ru»moda-i-stil/enciklopediya-stilya](http://lubeznaya.ru/moda-i-stil/enciklopediya-stilya) Энциклопедия стиля
2. [mir-kostuma.com](http://mir-kostuma.com) История костюма и моды
3. [graphic.org.ru](http://graphic.org.ru) Уроки рисунка Сайт «График»
4. [youloveit.ru»creative/uroki\\_risovaniya/](http://youloveit.ru/creative/uroki_risovaniya/) Уроки рисования

### **3.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Учебная практика (производственное обучение) проводится на базе образовательного учреждения.

Обязательным условием допуска к производственной практике в рамках профессионального модуля ПМ.01 **Моделирование изделий из кожи** является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков в рамках профессионального модуля и учебной дисциплины.

## **IV. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

Контроль и оценка результатов освоения программы учебной практики осуществляется мастером производственного обучения или преподавателем профессионального цикла в процессе проведения занятий, а также выполнения учащимися учебно-производственных заданий.

Результаты обучения (освоенные профессиональные модули)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля оценки
ПК 1.1 Применять творческие источники при создании эскизов моделей изделий из кожи.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- новизна, стилевая выразительность и оригинальность модели;</li> <li>- соответствие изделия моде по силуэту, пропорциям, форме деталей, цвету, основным и отделочным материалам;</li> <li>- целостность композиционного решения;</li> <li>- придание объёма предмету путём нанесения теней</li> </ul>	<p>Текущий контроль производится преподавателем по практике методом ежедневных наблюдений с последующей оценкой результатов выполнения задания и выставлением отметки в журнале.</p> <p>Итоговый контроль производится в форме дифференцированного зачета по итогам выполненных работ</p>
ПК 1.2 Моделировать изделия различных видов на базовой основе.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие конструкции изделия базовой основе модели;</li> <li>- правильность выполнения рисунка изделия из кожи заданной конструкции.</li> </ul>	
ПК 1.3 Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий из кожи.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание этапов производства изделий из кожи</li> </ul>	