

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Казанский колледж технологии и дизайна»



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ «Казанский
колледж технологии и дизайна»

И.Ф. Даутов

2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

ПМ.06 Проектирование сложных форм

по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология
швейных изделий

(базовой подготовки)

2020 г.

Рассмотрено
на заседании МЦК
Протокол № 1
от «28» августа 2020 г.
Председатель МЦК
Кукина Н. А.

Согласовано
Заместитель директора по УПР
А.Ф. Шигабутдинова
«31» августа 2020г.

Рабочая программа учебной практики разработана на основе
Федерального государственного образовательного стандарта по
специальности «Конструирование, моделирование и технология изделий из
меха» среднего профессионального образования.

29.02.04 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий»

Организация-разработчик: ГАПОУ «Казанский колледж технологии и
дизайна»

Разработчик: Гордеева Н.П., преподаватель ГАПОУ «Казанский
колледж технологии и дизайна»

СОДЕРЖАНИЕ	Стр.
I. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	4
II. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	5
III. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	10
IV. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	12

I. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности «Конструирование, моделирование и технология изделий из меха» среднего профессионального образования.

29.02.04 Технолог-конструктор

в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): «Проектирование сложных форм» и соответствующих общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 6.1. Разрабатывать конструкции сложных форм различных видов изделий и лекала в САПР;

ПК 6.2. Оформлять разработанную конструкторскую документацию в соответствии с техническими требованиями;

ПК 6.3. Создавать технические рисунки моделей;

1.2. Цели и задачи учебной практики

С целью овладения видами профессиональной деятельности по специальности обучающийся в ходе освоения учебной практики должен **иметь практический опыт:**

- работы на ПК с программными продуктами САПР;
- работы на плоттере и дигитайзере;
- воплощение графическими средствами эскизов моделей одежды в техническом рисунке;
- работы с различными декоративно-прикладными материалами;
- оформления объектов технического творчества и документации;

уметь:

- создавать конструкции изделий различных видов одежды, используя САПР;
- определять величины припусков швов по различным конструктивным отрезкам и разрабатывать лекала, используя САПР;
- производить перенос первичных лекал с дигитайзера на монитор компьютера;
- выводить чертежи лекал на плоттер в натуральную величину;
- оформлять лекала и технические описания.

знать:

- алгоритмы построения конструкций и лекал, панель управления САПР;
- принцип работы дигитайзера и алгоритм переноса лекал на монитор;
- принцип работы плоттера и алгоритм вывода чертежей и лекал на печать;
- виды декоративно-прикладных техник и приемов создания предметов;
- правила оформления проектно-технической документации.

1.3. Количество часов на освоение учебной практики: 36 часов.

II. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Наименование профессионального модуля, темы	Тема урока учебной практики	Содержание учебного материала	Объем часов
1	2	3	4
ПМ.06. Проектирование сложных форм			
МДК 06.01. Конструктивное проектирование			
Инструктаж по технике безопасности и охране труда	Требования по технике безопасности пользования электрическим оборудованием. Безопасность работы на ЭВМ		2
Приобретение навыков работы с компьютерной техникой и программными продуктами (САПР)	Создать коллекции моделей с учетом современных тенденций моды, с отображением фактуры материала на специальной компьютерной программе		6
	Выполнить эскиз и технический рисунок		4
	Разработать конструкции одежды созданной коллекции используя САПР		8
	Выполнить моделировку конструкций на основе эскизов (фото)		6
	Разрабатывать лекала на конструкции одежды. Проверить сопряжение и конфигурацию срезов. Оформить лекала.		6
	Распечатать лекала на плоттер в натуральную величину;		4
	Распечатать лекала на плоттер в натуральную величину;	-перенос первичных лекал с дигитайзера на монитор компьютера; -выводить чертежи лекал на плоттер в натуральную	10

		величину;	
	Оформить лекала и составить технические описания; Выполнить эскиз и технический рисунок;	-оформлять лекала и технические описания; -изображать образ различными художественными средствами; -воплощать в предмете различными техническими и декоративно-художественными средствами образы и идеи;	10

III. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Программа учебной практики реализуется в лаборатории «Моделирования, конструирования одежды»:

- автоматизированное место преподавателя;
- автоматизированное место обучающихся;
- комплект учебно-методической документации;
- технические средства: компьютеры, принтеры, сканеры, дигитайзер, плоттер, планшеты, программное обеспечение общего и профессионального назначения;

3.2. Информационное обеспечение обучения:

Основные источники:

1. Рачицкая Е.И. и др. Моделирование и художественное оформление одежды. Уч. пособие для сред.профессионального образования. Ростов-на-Дону. Издательство «Феникс», 2017-608с.

2.Бердник Т.О. Моделирование и художественное оформление одежды. Ростов-на-Дону. Издательство «Феникс», 2016-352с.

3.Бердник Т.О. Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики. Ростов-на-Дону. Издательство «Феникс», 2018-320с.

4. Ермилова В.В. и др. Моделирование и художественное оформление одежды, М, Мастерство, Издательский центр «Академия», Высшая школа, 2017. – 184 с.

5. Пармон Ф.М. Композиция костюма: Учебник для вузов. М, Легпромбытиздат, 2016.-318 с.

Дополнительные источники:

1. Петушкова Г.И. Проектирование костюма: Ученик для высш. Учеб. Заведений. М.: Издательский центр «Академия»,2017. – 416с.

2.Соколова-Сербская Л,А. и др. Костюм: история и современность. Практикум: учеб. Пособие для нач. проф. образования. М.: Издательский центр «Академия»,2016. –128с

3.Плаксина Э.Б. История костюма. Стили и направления: Учеб. Пособие для сред. Проф. образования. М.: Издательский центр «Академия»,2017. – 224с.

4.Отечественные журналы:

«Ателье»;

«Индустрия моды»;

«Интернешнл текстайлз»;

«Мягкое золото».

Программные продукты «Корелдро», «Фото шоп» и др.

3.3. Общие требования к организации учебной практики

Обязательным условием допуска к учебной практике (по получению первичных профессиональных навыков) в рамках профессионального модуля ПМ 06. «Проектирование сложных форм» является освоение дисциплин ОП.04. «Спецрисунк и художественная графика», ОП.05. «Спецкомпозиция», ОП.06. «История стилей в костюме», освоенные МДК.

IV. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения программы учебной практики осуществляется мастером производственного обучения или преподавателем профессионального цикла в процессе проведения занятий, а также выполнения учащимися учебно-производственных заданий.

Результаты обучения (освоенный практический опыт)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
-работы на ПК с программными продуктами САПР; -работы на плоттере и дигитайзере; -воплощение графическими средствами эскизов моделей одежды в техническом рисунке; -работы с различными декоративно-прикладными материалами; -оформления объектов технического творчества и документации;	