

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ГАПОУ «КАЗАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ И ДИЗАЙНА»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАПОУ «Казанский
колледж технологии и дизайна»

И.Ф. Даутов
2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД 02 Литература

для специальностей:

- 29.02.02 Технология кожи и меха
- 29.02.01 Моделирование, конструирование и технология изделий из кожи
- 29.02.05 Технология текстильных изделий (по видам)
- 29.02.03 Конструирование, моделирование и технология изделий из меха
- 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий
- 38.02.05 Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров

Казань 2020 г.

Согласовано

Заместитель директора по НМР

 /И. И. Исхакова/

«31» 08 2020 г.

Рассмотрено

на заседании МЦК

Протокол № 1

от «31» 08 2020 г.

Председатель МЦК

 Лобанова Т. Б.

Рабочая программа составлена в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ СПО на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и получаемой профессии или специальности СПО (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. № 06-259), рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования. Протокол №3 от 21 июля 2015 г.

Разработчик: преподаватели Цыганов И. С., Исмагилова Л. И.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ЛИТЕРАТУРА»

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины «Литература» общеобразовательного цикла предназначена для реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и является частью образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена, реализуемой на базе основного общего образования.

Составлена в соответствии с «Рекомендациями по реализации образовательной программы среднего (полного) общего образования в образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования в соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными учебными планами для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (письмо Министерства образования и науки РФ от 29.05.2007 03-1180); приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.08.08 г. № 241 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования; рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (17.03.15 г. ФГУ «ФИРО»); Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учётом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259)

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: Учебная дисциплина «Литература» является общей общеобразовательной учебной дисциплиной из обязательной предметной области «Литература» ФГОС среднего общего образования для всех специальностей технического, естественнонаучного и экономического профилей при реализации программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3 Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины

Содержание программы «Литература» направлено на достижение следующих целей:

воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;

освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры;

освоение знаний о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки;

знакомство с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;

овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;

развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;

воспитание убежденности в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни;

применение знаний по литературе в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

Личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

Метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

Предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4 Количество часов на освоение программы дисциплины:

Учебным планом для данной дисциплины определено:

- Всего занятий - 175 часов,
 - самостоятельная работа обучающегося – 58 часа.
- Итоговый контроль знаний проводится по завершению курса дисциплины в форме диф. зачета.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

Виды учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	175
Обязательная аудиторная учебная	117

нагрузка (всего)	
В том числе:	
Лабораторные занятия	---
Практические занятия	58
Контрольные работы	---
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	58
В том числе:	
Индивидуальное задание	
Тематики внеаудиторной самостоятельной работы	---
Промежуточная аттестация в форме ИКР и ДЗ	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Литература XIXв.			
Тема 1. 1.Введение. Историко-культурный процесс рубежа XVIII – XIX	Раздел 1. Введение. Историко-культурный процесс рубежа XVIII – XIX веков. Особенности русского романтизма. Литературные общества. Зарождение литературной критики. Становление реализма в русской литературе. Теория лит-ры: романтизм, реализм.	1	1
	Самостоятельная работа. Реферат. Роматические повести в русской литературе.	1	
Тема 1.2 А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь.	А. С. Пушкин.. Жизненный и творческий путь. Петербург и вольнолюбивая лирика. Романтический период тв-ва. Темы, мотивы и худ.своеобразие тв-ва. Стихотворения. Теория л-ры: элегия, поэма. Пр.р. – 2 ч. Семинар.	1	2
	Практическая работа семинар	2	
	Самостоятельная работа.Доклад” Предки Пушкина”.	1	
Тема 1.3 М.Ю. Лермонтов. Сведения из биографии.	М.Ю. Лермонтов. Сведения из биографии. Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. Жанровое своеобразие тв-ва. Тема одиночества. Поэт и общество. Трагизм любовной лирики. Теория л-ры: антитеза. Пр. р. – 1 ч.	1	2
	Практикум-анализ стихотворения М.Ю. Лермонтова «И скучно и грустно»	1	
	Самостоятельная работа.Доклад”Лермонтов-художник”.	1	
Тема 1.4 Н.В. Гоголь. Сведения из биографии	Н.В. Гоголь. Сведения из биографии. «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие. Особенности сатиры Гоголя. Теория: гипербола, юмор, сатира. Пр. р. – 1 ч.	1	2
	Практическая работа. Анализ опорных эпизодов.	1	
	Самостоятельная работа. Реферат”Петербург в творчестве Гоголя”.	1	
Раздел 2. Культурно-историческое развитие России во второй половине 19 в. Тема 2.1 А.Н. Островский	Культурно-историческое развитие России во второй половине XIX века. Культурно-историческое развитие России XIX века. А. Н. Островский. Жизненный и творческий путь. Тема «горячего сердца» и «темного царства». Пр. р. – 1 ч.	1	2
	Практическая работа. Комментированное чтение.	1	

	Самостоятельная работа. Доклад "Духовные искания русской литературы второй половины 19 века".	1	
Тема 2.2 «Гроза». Самобытность замысла	«Гроза». Самобытность замысла. Оригинальность основного характера. Жанровое своеобразие. Калинов и его обитатели. Символика грозы. Образ Катерины. Катерина в оценке Добролюбова. Пр. р. – 1 ч.	1	2
	Практическая работа. Анализ пьесы. Чтение по ролям.	1	
	Самостоятельная работа. Доклад "Мир Островского на сцене и на экране".	1	
Тема 2.3 Драма «Бесприданница». Художественны особенности.	Драма «Бесприданница». Художественные особенности. Новизна поэтики Островского. Типы деловых людей в пьесах. Природа комического. Особенности языка. Теория л-ры: драма, комедия. Итоговая работа по вопросам (1 ч.).	1	2
	Итоговая работа по вопросам. (Пр. работа)	1	
	Самостоятельная работа. "Крылатые выражения в произведениях Островского".	1	
Тема 2.4 И.А. Гончаров. Жизненный путь и творческая биография.	Иван Александрович Гончаров. Жизненный путь и творческая биография. «Обломов». Своеобразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе. Образ Обломова, противоречивость характера. Штольц и Обломов. Теория л-ры: социально-психологический роман.	1	1
	Самостоятельная работа. Что такое Обломовщина?	1	
Тема 2.5 И.С. Тургенев. Жизненный и творческий путь. Роман «Отцы и дети».	И. С. Тургенев. Жизненный и творческий путь. Психологизм творчества. Тема любви («Ася», «Первая любовь»), художественное своеобразие. Роман «Отцы и дети». Смысл названия и основной конфликт. Особенности композиции. Нигилизм Базарова. Пр. р. – 1 ч.	1	2
	Практическая работа. Анализ опорных эпизодов.	1	
	Самостоятельная работа. Реферат. Нигилизм и нигилисты в жизни и в литературе".	1	

Тема 2.6 Особенности композиции. Базаров в системе образов.	Особенности композиции. Базаров в системе образов. Значение заключительных сцен романа. Сущность конфликта отцов и детей. Авторская позиция в романе. Теория л-ры: социально-психологический роман. Сочинение.	1	2
	Практическая работа. Сочинение.	1	
	Самостоятельная работа. Виртуальная экскурсия по музеям Тургенева.	1	
Тема 3.2 Н.Г. Чернышевский. Краткий очерк жизни и творчества.	Н. Г. Чернышевский. Кр. очерк жизни и творчества. Эстетические взгляды Чернышевского. Роман «Что делать?». Особенности жанра. Утопические идеи. «Женский вопрос» в романе. Образы «новых людей». Теория «разумного эгоизма». Образ Рахметова. Пр. р. – 1 ч.	1	2
	Практическая работа. Определение жанра произведения	1	
	Самостоятельная работа. Общество будущего в романе.	1	
Тема 3.4 Н.С. Лесков. Сведения из биографии.	Н. С. Лесков. Сведения из биографии. Художественный мир писателя. Творчество Н.С. Лескова в 1870-е годы. Повесть «Очарованный странник». Особенности композиции и жанра. Образ Ивана Флягина. Смысл названия повести.	1	3
	Семинар. "Художественный мир Лескова".	2	
	Самостоятельная работа. Реферат "Праведники в творчестве Лескова".	1	
Тема 3.6 М.Е. Салтыков-Щедрин. Жизненный и творческий путь.	М.Е. Салтыков-Щедрин. Жизненный и творческий путь. Жанровое своеобразие сказок. Замысел создания «Истории одного города». Теория л-ры: гротеск, аллегория, символика, язык сказок.	1	3
	Практическая работа. Анализ текста.	2	
	Самостоятельная работа. Современное звучание произведений Салтыкова-Щедрина.	1	
Тема 3.8 Ф.М. Достоевский. Сведения из жизни писателя. Роман «Преступление и наказание».	Ф. М. Достоевский. Сведения из жизни писателя. Роман «Преступление и наказание». Свообразие жанра. Социальная, нравственно-философская проблематика романа.	1	1
	Самостоятельная работа. Компьютерные презентации	1	

Тема 3.9 Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе.	Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе. Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху и т.д. анализ опорных эпизодов.	1	2
	Практическая работа. Анализ текста	1	
	Самостоятельная работа. Подготовка вопросом для проведения дискуссии «Личность Раскольникова».	1	
Тема 4.2 Драматичность характера и судьбы Р. Раскольникова.	Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Страдание и очищение в романе. Теория л-ры: полифонизм романов Ф.М. Достоевского («Униженные и оскорбленные», «Идиот»). Сочинение-миниатюра.	1	2
	Практическая работа. Сочинение-миниатюра.	1	
	Самостоятельная работа. Сочинение на тему «Основные уроки романов Достоевского».	1	
Тема 4.4 Л.Н. Толстой. Жизненный путь и творческая биография. Роман «Война и мир».	Лев Николаевич Толстой. Жизненный путь и творческая биография. Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа.	1	1
	Самостоятельная работа. Самостоятельный анализ текста.	1	
Тема 4.5 Символическое значение войны и мира.	Символическое значение «войны» и «мира». Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской.	1	1
	Практическая работа. Анализ опорных эпизодов.	1	
	Самостоятельная работа. Наташа Ростова – любимая героиня Толстого.	1	
Тема 4.7 Авторский идеал семьи. Значение образа Платона Каратаева.	Авторский идеал семьи. Значение образа Платона Каратаева. «Мысль народная» в романе. Проблема народа и личности. Подготовка к семинару.	1	1
	Практическая работа. Анализ текста.	1	
	Самостоятельная работа. Реферат «Мой Толстой».	1	
Тема 4.8 Картины войны 1812 г. Кутузов и Наполеон в авторской оценке.	Картины войны 1812 г. Кутузов и Наполеон в авторской оценке. Развенчание идеи «наполеонизма». Патриотизм в понимании писателя. «Севастопольские рассказы» и их значение в творчестве Толстого. Семинар.	1	3

	Практическая работа. Семинар «Война 1812г. в изображении Толстого».	2	
	Самостоятельная работа. Реферат «Изображение войны в севастопольских рассказах».	1	
Тема 4.9 Идейные искания Толстого. Обзор творчества позднего периода.	Идейные искания Толстого. Обзор творчества позднего периода: «Анна Каренина», «Крейцера соната», «Хаджи-Мурат». Мировое значение творчества Толстого. Теория л-ры: роман-эпопея. Сочинение по тв. Толстого.	1	2
	Практическая работа. Сочинение по творчеству Толстого.	1	
	Самостоятельная работа. Реферат «Творчество Толстого в мировой литературе».	1	
Тема 4.11 А.П. Чехов. Сведения из биографии.	А.П. Чехов. Сведения из биографии. Новаторство Чехова. Юмористические рассказы. «Студент», «Ионыч», «Попрыгунья» и др.	1	1
	Практическая работа. Анализ рассказов Чехова.	1	
	Самостоятельная работа. Реферат «Тема интеллигентного человека в тв-ве Чехова».	1	
Тема 4.12 Драматургия Чехова. Комедия «Вишневый сад».	Драматургия Чехова. Комедия «Вишневый сад». Лиризм и юмор в пьесе. Смысл названия. Чехов и МХАТ. Сочинение-миниатюра «Мой Чехов».	1	2
	Практическая работа. Сочинение-миниатюра «Мой Чехов».	2	
	Самостоятельная работа. Реферат «Роль авторских ремарок в произведениях Чехова».	1	
Раздел 5 Поэзия второй половины 19 в. Тема 5.1 Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.К. Толстой. Жизненный и	Поэзия II половины XIX века. Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.К. Толстой. Жизненный и творческий путь поэтов. Художественная особенность лирик и Тютчева, Фета и Толстого. Анализ стихотворения : «Умом Россию не понять» и др. (Тютчев), «Вечер» и др. (Фет), «Средь шумного бала, случайно» и др.(Толстой).	1	1

творческий путь поэтов.	Практическая работа. Анализ поэтического текста.	1	
	Самостоятельная работа. Сообщение «Фет - переводчик», «А.К. Толстой - прозаик».	1	
Тема 5.2 Н.А. Некрасов. Жизненный и творческий путь.	Н.А. Некрасов. Жизненный и творческий путь. Гражданская позиция поэта. Журнал « Современник». Жанровое своеобразие лирики. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Стихотворения «Родина», «Элегия» и др. Стихи наизусть (по выбору студента)	1	1
	Практическая работа. Анализ поэтического текста.	1	
	Самостоятельная работа. Некрасов и журнал «Современник».	1	
Тема 6.3. Поэма «Мороз, Красный нос». Стихотворения «Вот парадный подъезд», «Железная дорога».	Поэма «Мороз, Красный нос». Стихотворения. Теория литературы. Народность литературы. Стилизация.	1	1
	Самостоятельная работа. Сочинение «Тема поэта и поэзии в творчестве Некрасова».	1	1
Тема. Теория литературы.	Теория литературы. Народность литературы. Стилизация.	1	1
	Самостоятельная работа	1	
Раздел 1. Введение. Литература XX века. Тема 1.1 Особенности развития литературы и других видов искусства в начале 20-го века. Основные тенденции развития прозы. Реализм и модернизм. Тема 1.2 И.А. Бунин. Сведения из биографии. Лирика.	Литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX в. Основные тенденции развития прозы. Реализм и модернизм. И. А. Бунин. Сведения из биографии. Лирика Бунина. Своеобразие поэтического мира. Проза. «Темные аллеи»	1	1
	Практическая работа. Анализ текста «Темные аллеи»	1	
	Самостоятельная работа. Реферат «Женские образы в творчестве Бунина».	1	
Тема 1.5 А.И.Куприн Сведения из биографии.	А. И. Куприн. Сведения из биографии. «Гранатовый браслет», смысл названия повести. «Олеся». Воспевание здоровых человеческих чувств. Анализ опорных эпизодов («Гр. Браслет»).	1	2

	Практическая работа. Анализ опорных эпизодов.	1	
	Самостоятельная работа. Реферат "Утверждение высоких нравственных идеалов в повестях писателя".	1	
Раздел 3. Серебряный век русской поэзии. Тема 2.1 Обзор русской поэзии 19-20вв.	Серебряный век русской поэзии. Обзор русской поэзии конца XIX – начала XX в. К. Бальмонт, В. Брюсов, Н. Гумилев, Г. Тукай. Литературные течения: символизм, акмеизм, футуризм (общая характеристика). Поэты вне течений. Новокрестьянская поэзия. Н.А. Клюев. Сведения из биографии.	1	2
	Практическая работа. Семинар. «Поэты серебряного века» 2.ч	2	
	Самостоятельная работа. Реферат "Понимание символа символистами".	1	
Тема 2.3 Новокрестьянская поэзия Н.А.Клюев. Сведения из биографии. М.Горький. Сведения из биографии.	Новокрестьянская поэзия Н.А.Клюев Сведения из биографии. Изображение труда и быта деревни. «Осинушка» и др. М. Горький. Сведения из биографии. Соцреализм. Типы персонажей в романтических рассказах. Авторская позиция и способ ее воплощения. Развитие понятия драмы.	1	1
	Практическая работа. Анализ текстов.	1	
	Самостоятельная работа. "Горький и МХАТ".	1	
Тема 2.4 «На дне». Изображение правды жизни в пьесе.	«На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы, спор о назначении человека. Новаторство. МХАТ. Горький-романист. «Что лучше, истина или сострадание».	1	3
	Семинар «Что лучше: истина или сострадание?».	2	
	Самостоятельная работа. История жизни Актера.	1	
Тема 2.6 А.А.Блок. Сведения из биографии.	А.А. Блок. Сведения из биографии. Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема Родины. Стихотворения «Вхожу я в темные храмы», «Незнакомка», «Россия» и другие.	1	1
	Практическая работа. Анализ стихотворения «Незнакомка»	1	
	Самостоятельная работа. Реферат"Россия и Блок".	1	
Тема 2.7 Поэма «Двенадцать».	Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком революции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Композиция и лексика. Т. лит-ры: образ-символ, поэма	1	3

	Практическая работа. Семинар «Блок и символизм» 2 часа.	2	
	Самостоятельная работа. Исследования художественных особенностей поэмы.	1	
Раздел 3. 3.1 тема Особенности развития литературы 20-х годов. Противоречивость развития культуры в 20г.	Особенности развития литературы 20-х гг. Противоречивость развития культуры в 20-е гг. Лит. журналы (РАПП, «Перевал» и др.). Политика партии в области лит-ры. Эксперименты со словом.	1	1
	Практическая работа. Анализ литературной критики.	1	
	Самостоятельная работа. Эксперименты со словом в творчестве В. Хлебникова	1	
Тема 3.2 В.В.Маяковский. Сведения из биографии.	В.В. Маяковский. Сведения из биографии. Поэтическая новизна ранней лирики: гиперболичность, яркость метафор и т.д. Характер и личность автора в стихах о любви. Сатира Маяковского. Анализ-практикум стихотворений «Прозаседавшиеся».	1	2
	Анализ-практикум стихотворений «Прозаседавшиеся» и др.	1	
	Самостоятельная работа. Выступление на тему”Сатира Маяковского”.	1	
Тема 3.4 Поэма «Во весь голос».	Поэма «Во весь голос». Тема поэта и поэзии. Новаторство поэзии Маяковского. «А вы могли бы», «Нате!», «Письмо товарищу Кострову...», поэма «Облако в штанах». Сочинение по тв. Маяковского.	1	1
	Практическая работа. Сочинение по творчеству В. Маяковского.	1	
	Самостоятельная работа.”Маяковский и футуризм.	1	
Тема 3.5 С.А.Есенин. Сведения из биографии.	Есенин С.А. Сведения из биографии. Поэтизация русской природы и деревни. Развитие темы Родины как выражение любви к России. Стихотворения «Гой ты, Русь моя родная!» и др. Анализ стихотворений	1	2
	Практическая работа. Анализ стихотворений.	1	
	Самостоятельная работа. Реферат”Есенин и его современники “.	1	

Тема 3.8 Художественное своеобразие тв-ва Есенина.	Художественное своеобразие тв-ва Есенина: глубокий лиризм, образность, народно-песенная основа стихов. Поэма «Анна Снегина». Лирическое и эпическое в поэме.	1	2
	Практическая работа. Урок - Концерт	2	
	Самостоятельная работа. Сочинение на тему "Чем близка мне поэзия Есенина".	1	
Тема 3.9 А.А.Фадеев. Сведения из биографии. Соцреализм.	А.А. Фадеев. Сведения из биографии. Роман «Разгром». Гуманистическая направленность романа. Особенности развития лит-ры 1930-х – 40-х гг. Становление новой культуры в 30-е гг. Первый съезд советских писателей. Соцреализм. Отражение индустриализации и коллективизации в тв-ве Н. Островского, В. Катаева и других.	1	1
	Самостоятельная работа. Реферат "Особенности развития лит-ру 30-40 годов".	1	
Тема 3.11 М.И.Цветаева. Сведения из биографии.	М.И. Цветаева. Сведения из биографии. Идеино-тематические особенности ее поэзии. Художественные особенности. Свообразие стиля. Стих-я: «Моим стихам...», «Генералам 12 года», «Кто создан из камня...», «Имя твое – птица в руке».	1	2
	Практическая работа. Урок-конференция «Моим стихам» 2 часа.	2	
	Самостоятельная работа. "Цветаева и Ахматова".	1	
Тема 3.12 О.Э.Мандельштам. Сведения из биографии.	О.Э. Мандельштам. Сведения из биографии. Идеино-тематические и художественные особенности поэзии. Противостояние поэта «веку-волкодаву». Стих-я «Notre Dame», «Бессонница, Гомер, туги паруса...», «Ленинград».	1	2
	Практическая работа. Анализ поэзии.	1	
	Самостоятельная работа. Тема: любви в лирике поэта.	1	
Тема 3.14 А.П.Платонов. Сведения из биографии.	А. П. Платонов. Сведения из биографии. Поиски положительного героя. Труд как основа нравственности человека. Язык произведений. Рассказ «В прекрасном и яростном мире». Повесть «Котлован».	1	1
	Самостоятельная работа. "Герои прозы Платонова"	1	

Тема 3.15 И.Э.Бабель. Сведения из биографии. М.А Булгаков.	И. Э. Бабель. Сведения из биографии. Изображение событий гражданской войны в книге рассказов «Конармия». М.А. Булгаков. Краткий обзор жизни и творчества. Роман «Белая гвардия». Судьбы людей в годы гражданской войны. Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Сочинение по творчеству Булгакова.	1	2
	Практическая работа. Сочинение по творчеству Булгакова.	1	
	Самостоятельная работа. Разнообразие типов романа в советской лит-ре.	1	
Тема 3.17 А.Н.Толстой. Сведения из биографии. М.А.Шолохов.	А.Н. Толстой. Сведения из биографии. Роман «Петр I». Темы русской истории в тв-ве писателя. М.А. Шолохов. Жизненный и творческий путь. Трагический пафос донских рассказов. Роман-эпопея «Тихий Дон». Своеобразие жанра.	1	1
	Практическая работа. Анализ опорных эпизодов.	1	
	Самостоятельная работа. Рефераты: Образ Петра в романе Петр1 и «Военная тема в творчестве Шолохова».	1	
Тема 3.19 Трагедия человека из народа в поворотный момент истории.	Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение. Женские судьбы. Своеобразие художественной манеры. Образ Григория Мелехова.	1	3
	Практическая работа. Семинар. «Судьбы героев романа Тихий Дон»	2	
	Самостоятельная работа. Худ-ое своеобразие романа.	1	
Тема 3.20 Особенности развития литературы периода ВОВ.	Особенности развития лит-ры периода ВОВ. Живопись, музыка (Соловьев-Седой, Дунаевский и др.). Стихи О. Берггольц, К. Симонова, М. Джалиля и др. Публицистика И. Эрнебурга, А. Толстого и др. П-я А. Бека, Л. Соболева, В. Ажаева.	1	1
	Самостоятельная работа. «Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе Соболева, Казакевича, Некрасова»	1	

Тема 3.22 А.А.Ахматова. Жизненный и творческий путь.	А.А. Ахматова. Жизненный и творческий путь. Ранняя лирика: глубина переживаний поэта. Тема любви к Родине. Поэма «Реквием». Трагизм поэмы.	1	2
	Практическая работа. Анализ поэтического текста.	1	3
	Самостоятельная работа. «Гражданские стихи Ахматовой».	1	
Тема 3.24 Б.Л.Пастернак. Сведения из биографии.	Б.Л. Пастернак. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики. Любовь и поэзия. Жизнь и смерть в философской концепции поэта. «Февраль», «Гамлет» и др. «Доктор Живаго». История создания и публикации.	1	1
	Самостоятельная работа. Анализ текста.	1	
Раздел 7. Особенности развития лит-ры 50-х-80-х годов. Тема 5.1 Общественно-культурная обстановка 2 половины 19 в.	Особенности развития лит-ры 50-х – 80-х гг. Общественно-культурная обстановка второй половины XX в. Литература периода «оттепели». Журналы «Новый мир», «Наш современник» и др. Произведения Э. Хемингуэя, В. Гроссмана, Дудинцева.	1	3
	Практическая работа. Урок конференция по произведениям Хемингуэя, Гроссмана, Дудинцева.	2	
	Самостоятельная работа. Реферат «Развития лит-ры 50-70 годов».	1	
Тема 5.2 Творчество писателей-прозаиков в 50-80 г.	Творчество писателей-прозаиков в 50-80-е гг. Основные направления прозы. Тематика и проблематика. Роль произведений о ВОВ в воспитании патриотизма. Произведения В. Шаламова, В. Быкова, В. Распутина, В.Шукшина, Ч.Айтматова.	1	1
	Самостоятельная работа. Развитие жанра фантастики.	1	
Раздел 8. Творчество поэтов 50-х-80-х г. Тема 6.1 Развитие традиций русской классики.	Творчество поэтов 50-80 г. Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка. Лирика поэтов – фронтовиков. Авторская песня. (Б.Окуджава, В.Высоцкий). Поэзия Н.Рубцова, Р. Гамзатова, Р. Рождественского, Е.Евтушенко и др.	1	1
	Самостоятельная работа. Поэзия Заболоцкого, Рубцова, Вознесенского в контексте русской литературы.	1	
Тема 6.3 Драматургия 50-80 г.	Драматургия 50-80 г. особенности, жанровые разновидности драматургии 50-60 г. Пьесы В.Розова, А. Володина, А.Арбузова и др.	1	1
	Самостоятельная работа. Исследование творчества одного из	1	

	драматургов.		
Тема 6.5 А.Т.Твардовский. Сведения из биографии.	А.Т.Твардовский. Сведения из биографии. Обзор творчества. Поэма «По праву памяти» как завещание поэта. Стихотворения («Я знаю, никакой моей вины... и др.»). Журнал «Новый мир».	1	3
	Практическая работа. Семинар. «Я знаю, никакой моей вины...»	2	
	Самостоятельная работа. «Тема поэта и поэзии в русской литературе 20 века».	1	
Тема 6.6 А.И. Солженицын. Обзор жизни и творчества.	А.И.Солженицын. Обзор жизни и творчества. Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича» и рассказа «Матренин двор». Образы Ивана Денисовича и Матрены. «Лагерная проза писателя»	1	2
	Практическая работа. Найти композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича».	1	
	Самостоятельная работа. Своеобразие языка Солженицына-публициста.	1	
Тема 6.8 А.В.Вампилов. Обзор жизни и творчества.	А.В.Вампилов. Обзор жизни и творчества. Проза. Нравственная проблематика пьес «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын». Своеобразие драмы «Утиная охота».	1	2
	Практическая работа. Анализ пьесы «Утиная охота».	1	
	Самостоятельная работа. Гоголевские традиции в драматургии А.Вампилова.	1	
Раздел 9. Русское лит-ое зарубежье 1920-90-х г. Тема 7.1 3-я волна эмиграции.	Русское литературное зарубежье 1920-90х годов. (3 волны эмиграции). Творчество И.Шмелева. Б.Зайцева. В.Набокова. Б.Ширяева. Поэзия И.Бродского. Теория: эпос, лирика.	1	3
	Самостоятельная работа. Духовная ценность писателей русского Зарубежья.	1	

Тема 7.3 Особенности развития лит-ры конца 1980-2000 г.	Особенности развития литературы конца 1980-2000г. Общественно – культурная ситуация в России конца 20 начало 21в. «Возвращенная литература А.Бек. А.Рыбаков. В.Войнович и др. Проза Ф.Искандера, В.Распутина, А.Астафьева. Проза Л.Улицкой, Д.Рубиной, В.Аксенова.	1	2
	Практическая работа. Семинар «Возвращенная литература»	2	
	Самостоятельная работа. Литературные направления. Художественный метод постмодернизм.	1	
Диф. зачет	Повторение пройденного материала. Подготовка к зачету.	1	2

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

- . Учебный кабинет Русского языка и литературы
- рабочее место преподавателя;
- рабочие места обучающихся;
- интерактивная доска SMART Board-1шт.;
- комплект ЭВМ-1шт.;
- проектор ViewSonicProjector-1шт.

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

**Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы
Основные источники:**

- Герасименко Н.А. Русский язык/ Под ред. Герасименко Н.А.(13-е изд.,стер.)учебник, ООО Академия. 2015
- Введенская Л.А. Русский язык и культура речи.- М.: Академия, 2016.
- Гольцова Н.Г. Русский язык. 10-11 кл.- М.: ООО «Русское слово», 2015.
- Дудников А.В. Русский язык.- М.: Академия 2015.
- Сурикова Т.И. Русский язык: Повторительный курс. М.: Альфа, 2015.
- Сурикова Т.И. Русский язык: Повторительный курс. - М.: Альфа, 2015.
- Электронное издание: Репетитор по русскому языку.
- Интерактивное учебное пособие: Практикум по русскому языку
- Интерактивное учебное пособие: Русский язык.
- Электронное издание: Репетитор по русскому языку.
- Дополнительные источники:**

1. Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском
2. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. – 25-е изд., испр. и доп. /Под общей ред. Л.И. Скворцова. – М., 2006.
3. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. – М., 2000.
4. Обернихина Г.А., Мацыяка Е.В. «Литература». Книга для преподавателя (среднее профессиональное образование). М.: «Акадеимия», 2008 год.
5. Чалмаев В., Зинин С. «Русская литература XX века» Учебник в 2-частях (10-11 класс). М.: «Русское слово», 2003 год.

Интернет-ресурсы

1. Грамота.ру - справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» - <http://www.gramota.ru>
2. Грамотей (ЭРИКОС) Образовательные ресурсы сети Интернетпорусскомуязыку и литературе. <http://ege.edu.ru>
3. Филологический портал Philology.ru
4. «Электронная версия газеты « Литература». Форма доступа: rus.1september.ru
5. «Литература». Форма доступа: www.alleng.ru
6. «Кабинет литературы». Форма доступа: ruslit.ioso.ru
7. «Литература». Форма доступа: www.gramma.ru
8. «Литературоведческие словари». Форма доступа: www.slovari.ru

4 . КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего контроля знаний, осуществляемого в виде тестирования, в форме устного и письменного опросов по контрольным вопросам соответствующих разделов, в ходе выполнения студентами индивидуальных заданий (доклады, рефераты).

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверить у студентов сформированность и развитие предметных результатов, обеспечивающих их умения и знания.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
В результате освоения дисциплины студент должен продемонстрировать предметные результаты освоения учебной дисциплины «Русский язык и литература»: - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике	Оперативный контроль: - тестирование, аудиторные контрольные работы;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	Оперативный контроль: - в форме защиты проектов
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	Оперативный контроль: - в форме защиты практических занятий; - тестирование
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	Входной контроль: собеседование Рубежный контроль: - аудиторная контрольная работа; - тестирование
- знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой	Оперативный контроль: - в форме защиты практических занятий
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях	Оперативный контроль: - творческая работа.

русского языка	
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения	Оперативный контроль: - практическая творческая работа (исследование).
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	Оперативный контроль: - творческая работа.
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания	Оперативный контроль: - в форме защиты проектов
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы	Оперативный контроль: - в форме защиты практических занятий; - тестирование Итоговый контроль: - экзамен

Оценочные средства для всех видов контроля отражены в фонде оценочных средств (ФОС) по данной учебной дисциплине.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность предметных результатов, но и развитие личностных и метапредметных результатов обучения.

Результаты (личностные и метапредметные)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Личностные результаты		
<ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> - проявление мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики; - демонстрация основ саморазвития и воспитания, готовности и способности к самостоятельной деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация сформированности мировоззрения, отвечающего современным реалиям; - проявление общественного сознания; - воспитанность и тактичность; - демонстрация готовности к самостоятельной, творческой деятельности
<ul style="list-style-type: none"> - способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования; 	<ul style="list-style-type: none"> - проявление способности к самооценке на основе наблюдения за своей речью, осознание потребности речевого самосовершенствования; 	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация желания учиться; - сознательное отношение к продолжению образования в ВУЗе
<ul style="list-style-type: none"> - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; - навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> - умение вести диалог с другими людьми, проявление сотрудничества с собеседниками различного уровня; 	<ul style="list-style-type: none"> - взаимодействие с обучающимися, преподавателями в ходе обучения; - сотрудничество со сверстниками и преподавателями при выполнении различного рода деятельности

<ul style="list-style-type: none"> - эстетическое отношение к миру; - совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; 	<ul style="list-style-type: none"> - проявление эстетического отношения к миру; - формирование духовно-нравственных качеств личности, проявление патриотизма, уважения к наследию русской литературы; 	<ul style="list-style-type: none"> - умение ценить прекрасное;
<ul style="list-style-type: none"> - использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.); - воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; 	<ul style="list-style-type: none"> - организация работы с различными источниками информации, формирование чувства уважения к русскому языку; 	<ul style="list-style-type: none"> - умение работать с различными источниками информации; - проявление уважения к русскому языку как в повседневной жизни, так и в проведении внеклассных мероприятий
<ul style="list-style-type: none"> - понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности; - осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; - способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижений поставленных коммуникативных задач; 	<ul style="list-style-type: none"> - осознание роли языка в процессе социализации личности; - организация деятельности за сохранность чистоты русского языка; - проявление способности к речевому самоконтролю; 	<ul style="list-style-type: none"> - уважение к родному языку, борьба за сохранность его чистоты
<ul style="list-style-type: none"> - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; 	<ul style="list-style-type: none"> - организация самостоятельной исследовательской работы, способность организовать собственную деятельность и определять круг своих интересов; 	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания, достигать поставленные коммуникативные задачи

<p>- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</p>		
<p>- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p>	<p>- организация самостоятельной исследовательской работы, способность организовать собственную деятельность и определять круг своих интересов;</p>	<p>- организовывать самостоятельную работу, уметь формулировать выводы</p>
<p>- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом; - владение языковыми средствами- умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</p>	<p>- использование всех видов речевой деятельности, проявление умений владения языковыми средствами;</p>	<p>- интерпретация разных источников информации, умение использовать их в самостоятельной работе</p>
<p>- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно- полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; - овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;</p>	<p>- использование навыков сотрудничества с окружающими людьми, а также в процессе различных видов деятельности (образовательной, учебно-исследовательской и т.д.); - проявление норм речевого поведения в различных ситуациях;</p>	<p>- применение всех видов речевой деятельности и языковых средств - организация речевого общения в различных коллективах, владение речевыми нормами в различных ситуациях</p>

