

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Казанский колледж технологии и дизайна»



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ «Казанский
колледж технологии и дизайна»

И.Ф. Даутов

2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

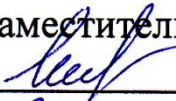
ПМ.01 Моделирование изделий из меха

Специальность 29.02.03 «Конструирование, моделирование и технология изделий
из меха» (базовой подготовки)

2020 г.

Согласовано

Заместитель директора по УПР

 /А. Ф. Шигабутдинова/
«31» 08 2020 г.

Рассмотрено

на заседании МЦК

Протокол № 1

от «31» 08 2020 г.

Председатель МЦК

 Карасева Л. В.

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **29.02.03 «Конструирование, моделирование и технология изделий из меха»**

Организация-разработчик: **ГАПОУ «Казанский колледж технологии и дизайна»**

Разработчик: **Минсафина Л.Х., преподаватель ГАПОУ «Казанский колледж технологии и дизайна»**

СОДЕРЖАНИЕ

I. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	4
II. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	5
III. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	10
IV. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	12

I. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики является частью основной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности «Конструирование, моделирование и технология изделий из меха»

29.02.03 Технолог-конструктор

в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): «Моделирование швейных изделий» и соответствующих общих и профессиональных компетенций:

ПК 1. Применять творческие источники при создании эскизов моделей изделий из меха.

ПК 2 Моделировать изделия различных видов на базовой основе.

ПК 3. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий из меха.

1.2. Цели и задачи учебной практики

С целью овладения видами профессиональной деятельности по специальности обучающийся в ходе освоения учебной практики должен иметь практический опыт:

- преобразования творческого источника и его элементов в эскизы (коллекцию);
- создания тематических коллекций эскизов изделий на базовой основе;

1.3. Количество часов на освоение учебной практики: 36 часов.

II. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Наименование профессиональной компетенции, тем	Тема урока учебной практики	Содержание учебного материала	Объем часов
1	2	3	4
ПМ.01.Моделирование изделий из меха			
МДК 01.01 Основы художественного оформления изделия из меха			
Тема 01.1.1. Применять творческие источники при создании эскизов моделей изделий из меха.	Инструктаж по технике безопасности и охране труда	Требования по технике безопасности пользования электрическим оборудованием. Безопасность работы на ЭВМ	2
	Приобретение навыков работы с компьютерной техникой и программными продуктами	Организация рабочего места. Необходимые принадлежности для записей, заметок.	6
	Использование программных продуктов «Корелдро», «Фото шоп» в разработке эскизов моделей женской одежды и головных уборов	Изучение направления моды в женской, мужской и детской одежде и головных уборах, преобразование творческого источника и его элементов в эскизы	8
Тема 01.1.2 Моделировать изделия различных видов на базовой основе Тема 01.1.3 Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий из меха.	Использование программных продуктов «Корелдро», «Фото шоп» в разработке эскизов моделей мужской одежды и головных уборов	Создание тематических коллекций эскизов швейных изделий на базовой основе	10
	Использование программных продуктов «Корелдро», «Фото шоп» в разработке эскизов моделей детской одежды и головных уборов	Точность изображения технических рисунков изделий	10

III. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Программа учебной практики реализуется в лаборатории «Моделирования, конструирования одежды»:

- автоматизированное место преподавателя;
- автоматизированное место обучающихся;
- комплект учебно-методической документации;

-технические средства: компьютеры, принтеры, сканеры, дигитайзер, плоттер, планшеты, программное обеспечение общего и профессионального назначения;

3.2. Информационное обеспечение обучения:

Основные источники:

1. Рачицкая Е.И. и др. Моделирование и художественное оформление одежды. Уч. пособие для сред. профессионального образования. Ростов-на-Дону. Издательство «Феникс», 2016-608с.
- 2.Бердник Т.О. Моделирование и художественное оформление одежды. Ростов-на-Дону. Издательство «Феникс», 2017-352с.
3. Бердник Т.О. Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики. Ростов-на-Дону. Издательство «Феникс», 2016-320с.
4. Ермилова В.В. и др. Моделирование и художественное оформление одежды, М, Мастерство, Издательский центр «Академия», Высшая школа, 2015. – 184 с.

5. Пармон Ф.М. Композиция костюма: Учебник для вузов. М, Легпромбытиздат, 2016.-318 с.

Дополнительные источники:

1. Петушкова Г.И. Проектирование костюма: Ученик для высш. Учеб. Заведений. М.: Издательский центр «Академия»,2015. – 416с.

2.Соколова-Сербская Л, А. и др. Костюм: история и современность. Практикум: учеб. Пособие для нач. проф. Образования. М.: Издательский центр «Академия»,2016. –128с

3.Плаксина Э.Б. История костюма. Стили и направления: Учеб. Пособие для сред. Проф. Образования. М.: Издательский центр «Академия»,2017. – 224с.

4.Отечественные журналы:

«Ателье»;

«Индустрия моды»;

«Интернешнл текстайлз»;

«Мягкое золото».

Программные продукты «Корелдро», «Фото шоп» и др.

3.3. Общие требования к организации учебной практики

Обязательным условием допуска к учебной практике (по получению первичных профессиональных навыков) в рамках профессионального модуля «Моделирование швейных изделий» является освоение дисциплин ОП.04. «Спецрисунки и художественная графика», ОП.05. «История стилей в костюме».

IV. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения программы учебной практики осуществляется преподавателем профессионального цикла в процессе проведения занятий, а также выполнения учащимися учебно-производственных заданий.

Результаты обучения (освоенный практический опыт)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Применять творческие источники при создании эскизов моделей изделий из меха	Текущий контроль по наличию выполняемых практических работ; Самостоятельная работа; Дифференцированный зачет в форме защиты практических работ
Моделировать изделия различных видов на базовой основе	
Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства изделий из мех.	