

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ
ТАТАРСТАН

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Казанский колледж технологии и дизайна»

СОГЛАСОВАНО

Ген. Директор ООО

«ТатВойлок»



Р.Ш.Хусаинов

09 2020г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ «Казанский
колледж технологии и дизайна»

И.Ф. Даутов

2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

ПМ.07 Технологическая обработка валяльно-войлочных изделий
по специальности 29.02.05 Технология текстильных изделий (по видам)
(базовой подготовки)

2020 г.

Согласовано

Заместитель директора по НМР

И. И. Исхакова /И. И. Исхакова/

«31» 08 2020 г.

Рассмотрено

на заседании МЦК

Протокол № 1

от «28» 08 2020 г.

Председатель МЦК

Дьяконова Н. А. Дьяконова Н. А.

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальностям среднего профессионального образования (далее – СПО)
29.02.05 Технология текстильных изделий (по видам) (базовой подготовки).

Организация-разработчик: ГАПОУ «Казанский колледж технологии и дизайна»

Разработчики:

Веледенская О.В., к.п.н., преподаватель высшей категории

Дьяконова Н.А., преподаватель высшей категории

Валиуллина Р.Р., преподаватель высшей категории

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	16
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	19

1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ Вариативной части

1.1. Область применения примерной программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее примерная программа) – является частью программы подготовки специалистов среднего звена СПО в соответствии с ФГОС по специальности СПО **29.02.05 Технология текстильных изделий (по видам)** (базовой подготовки) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Технологическая обработка валяльно-войлочных изделий** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

- 1.Анализировать и внедрять инновационные технологии производства валяльно-войлочных изделий
- 2.Владеть современными методами и технологиями расширения ассортимента валяльно-обувного производства
- 3.Выполнять технологические операции изготовления и дизайна фетровых головных уборов
4. Организовывать контроль качества выполнения технологических операций изготовления валяльно-войлочных изделий
- 5.Выполнять декоративно художественное оформление валяльно-войлочных изделий различных техник прикладного искусства в соответствии с тенденциями современной моды.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников текстильной отрасли при наличии среднего (полного) общего образования.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- изготовления и декорирования валяльно-войлочных изделий;
- выявления и устранения дефектов и предупреждения брака;
- безопасной эксплуатации технологического оборудования;
- оценки сырья;
- оформления технологической документации;

уметь:

- использовать современные технологии изготовления валяльно-войлочных изделий;

- проводить оценку качества поступающего сырья, полуфабрикатов и готовой продукции;
- безопасно эксплуатировать производственное оборудование;
- оформлять техническую документацию;
- осуществлять новые технологические процессы по заданным схемам;
- использовать инновации в валяльно-войлочном производстве;
- выявлять причины возникновения дефектов и брака и устранять и предупреждать их;
- организовывать работу производственного участка;
- выполнять плоские и объемные аппликации в технике felting с использованием мериносовой шерсти для валяния;
- выполнять технологические операции изготовления и декорирования валяльно-войлочных изделий;

знать:

- перспективы развития валяльно-войлочной отрасли;
- характеристику основных видов сырья для валяльно – войлочного фетрового производства;
- действующие нормативы качества текстильных изделий (по видам);
- порядок оценки сортности сырья, полуфабрикатов и готовой продукции (по видам);
- характеристики современного оборудования валяльно-войлочного производства;
- методику составления технической и сопроводительной документации по технологическим переходам;
- права и обязанности мастера производственного участка;
- безопасные приемы работы на технологическом оборудовании;
- методы совершенствования технологического процесса изготовления и декорирования валяльно-войлочных изделий;
- основные техники декорирования валяльно-войлочных изделий;
- виды отделочных материалов, используемых в декорировании;
- устройство и принцип работы технологического оборудования;
- методы и технологии расширения ассортимента валяльно-войлочных изделий;
- способы и порядок оценки качества выполнения технологических операций в валяльно-войлочном производстве;
- требования к качеству выпускаемой валяльно-войлочной продукции (по видам);

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

всего – **1206** часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **684** часов, включая:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **456** часа;
 самостоятельной работы обучающегося – **228** часов;
 учебной практики – **108** часов;
 производственной практики – **414** часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) **вариативной части**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.	Анализировать и внедрять инновационные технологии производства валяльно-войлочных изделий
ПК 2.	Владеть современными методами и технологиями расширения ассортимента валяльно-обувного производства
ПК 3.	Выполнять технологические операции изготовления и дизайна фетровых головных уборов
ПК 5	Организовывать контроль качества выполнения технологических операций изготовления валяльно-войлочных изделий
ПК 6	Выполнять декоративно художественное оформление валяльно-войлочных изделий различных техник прикладного искусства в соответствии с тенденциями современной моды
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и не стандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 1	Раздел 1. Инновационные технологии валяльно-войлочного производства	156	104	52		52			72
ПК 2	Раздел 2. Обрезинивание валяной обуви	75	50	24		25		-	108
ПК 3	Раздел 3. Технология производства и дизайн фетровых пуховых головных уборов	165	110	54		55			72
ПК 4	Раздел 4. Технология производства головных уборов из шерсти	114	76	40		38			36

ПК 5	Раздел 5. Декоративно— художественное оформление валяльно- войлочных изделий	174	116	58		58		108	108
	Производственная практика, (по профилю специальности), часов	414	414						414
	Учебная практика	108	108						108
Всего:		1206	942	246		246		108	414

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
ПМ 07 Технологическая обработка валяльно-войлочных изделий			974	
МДК .07.01 Раздел 1. Инновационные технологии валяльно-войлочного производства			156(с СРС) 104	
Тема 1.1 Инновационные способы предварительной обработки сырья и полуфабриката.	Содержание		20	
	1	Историческая справка о производстве валяной обуви в России Виды сырья применяемого в валяльно-войлочном производстве. Особенности предварительной обработки сырья. Возможность применения искусственных и синтетических волокон.	4	2
	2	Инновационные технологии холстоформирования. Аэродинамические холстообразователи, их устройство и работа. Инновационные схемы технологических переходов приготовительных цехов	2	3
	3	Основообразование валяной обуви, войлоков и штучных валяльно-войлочных изделий. Общие понятия и термины. Способы основообразования валяной обуви. Опыт передовых предприятий (Ярославская фабрика валяной обуви). Основообразование валяной обуви сшивным способом из полуфабриката войлока. Операции необходимые для изготовления основы сшивным способом их цели и сущности. Контроль качества полуфабриката (основы). Инновационные способы получения основы войлока.	2	3

	4	Основные понятия и термины. Инновационные вибрационные способы уплотнения. Выбор движения плит свойлачивающих машин в зависимости от способа холстообразования и расположения волокон в холсте. Инновационный опыт передовых валяльно-войлочных предприятий.	2	3
	Лабораторные работы			
	1	Использование искусственных и синтетических волокон в валяльно-войлочном производстве составление смеси.	2	
	2	Изучение устройства и работы машины АБ5А (Фалубац)	2	
	3	Изучение устройства и работы аэродинамического холстообразователя, составление технологической схемы машины.	2	
	4	Преимущества инновационного метода вибросвойлачивания в валяльно-войлочной промышленности	2	
Тема 1.2. Окончательное уплотнение валяной обуви, войлоков и штучных войлочных изделий.	5	Изучение режимов предварительного уплотнения с учетом опыта передовых предприятий	2	
	Содержание		16	
	1	Окончательное уплотнение валяной обуви (сшивной) на катальных машинах, ПСК-3. Технологические режимы уплотнения, перекладки. Отличительные особенности от типовых технологических нормативов изготовления валяной обуви.	2 2	
	2	Уплотнение и валка войлоков совмещенным способом по опыту передовых Российских валяльно-войлочных предприятий.	2	
	3	Общие требования техники безопасности в валяльных цехах: пред началом работы, во время работы, по окончании работы. Основные мероприятия для снижения травматизма и устранения возможности возникновения несчастных случаев.	2	
	4	Инновационные способы отделки валяной обуви, комбинированная валяная обуви (сочетание текстиля, каучука, пластических масс и т.д.)	2	
	Лабораторные работы			
	1	Изучение стойкости красителя окрашенных валяльно-войлочных изделий.	2	
	2	Сравнительный анализ режимов крашения с применением красителей различного происхождения.	2	

	3-4	Инновационное оборудование для крашения, валки и расправки валяной обуви и войлоков	4	
Тема 1.3. Ассортимент изделий из войлока для бытового использования и декоративные изделия из войлока. Отделка валяльно-войлочных изделий.	Содержание		16	
	1	Ассортимент изделий из войлока для бытового использования. Наборы банных принадлежностей. Инновационная технология производства домашней обуви изготавливаемой из войлока и войлокоподобных материалов.		
	2	Декоративные изделия из войлока.		
	3	Ручная отделка валяльно-войлочных изделий.		
	4	Комбинированная отделка с использованием текстильных галантерейных товаров, сочетанием текстиля, искусственного меха, с дополнительной обработкой влагозащитными агентами и т.д..		
	Практические занятия			
	1-2	Разработка технологических цепочек (по типам производства).	4	
	3-4	Создание эскизов декоративных панно и прочих декоративных изделий из войлока.	4	
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ			52	
Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к лабораторным и практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторно-практических работ, отчетов. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: - Изучение основных потребительских свойств валяльно-войлочных изделий их зависимость от основных свойств, используемых волокон. - Оформление режимов уплотнения, валки, крашения и отделки в технологические схемы по ассортиментным группам. - Оформление фрагмента технологической документации, технологических процессов, механической обработки полуфабрикатов. - Разработка комплекса мероприятий по снижению затрат на производство и реализацию продукции.				
Производственная практика (по профилю специальности) Виды работ:			72	

- участие в ведении основных инновационных технологических процессах производства валяной обуви; - создание эскизов различных видов отделки валяной обуви и декоративных полотен; - участие в организации работ по производственной эксплуатации и обслуживанию технологического оборудования; - оформление технологической документации.			
МДК 07 – 02 Раздел 2 Обрезинивание валяной обуви		50	
Тема 1.1. Ассортимент изделий валяной обуви с обрезиненным низом	Содержание		4
	1	Ассортимент изделий валяной обуви с обрезиненным низом Характеристика валяной обуви с обрезиненным низом. Классификация валяной обуви с обрезиненным низом.	2
	Лабораторные работы		
	1	Изучение нормативной документации и освоение принципов составления	3
Тема 1.2. Методы обрезинивания валяной обуви	Содержание		4
	1	Методы обрезинивания валяной обуви Характеристика методов обрезинивания валяной обуви, их различия	2
	Лабораторные работы		
	1	Изучение и сравнение обуви с различным методом крепления резины	3
Тема 1.3. Особенности изготовления валяной обуви под обрезинивание	Содержание		8
	1	Особенности изготовления валяной обуви под обрезинивание Отличительные особенности изготовления валяной обуви под обрезинивание по технологическим переходам	2
	2	Сухая отделка валяной обуви под обрезинивание Технологические операции, предшествующие обрезиниванию	2
	Лабораторные работы		
	1	Составление плана технологических переходов предшествующих обрезиниванию на производстве	3
	2	Составления плана технологических переходов в отделе обрезинивания	3
Тема 1.4. Технология обрезинивания валяной	Содержание		18
	1	Технологические процессы в цехе обрезинивания валяной обуви прессовым методом вулканизации	2

обуви прессовым методом вулканизации	2	Каландровка и вальцовка резиновых смесей, требования к выполнению операций	2	2
	3	Изготовление резиновых деталей для обрезаживания, комплектовка Обрезаживание методом прессования	2	2
	4	Возможные дефекты резинового низа Маркировка, упаковка, транспортировка и хранение обуви	2	2
	Практические занятия			
	1	Устройство и работа вальцов. Устройство и работа каландра	2	3
	2	Подготовка валяной обуви к прессованию Работа пресса ПГВВ-2 и технологический расчет производительности	2	3
	Лабораторные работы			
	1	Устройство и работа вырубного пресса для изготовления деталей резины	2	3
	2	Устройство пресса ПГВВ-2	4	3
Тема 1.5. Технология обрезаживания валяной обуви котловым методом вулканизации	Содержание		8	
	1	Операции котлового метода вулканизации	2	2
	2	Подготовка деталей резины. Режим изготовления клеевой смеси, требования	2	2
	Практические занятия			
	2	Технологический режим обрезаживания котловым методом	2	3
	Лабораторные работы			
Тема 1.6. Технология обрезаживания валяной обуви клеевым методом	1	Устройство котла Техническая характеристика и работа котла	2	3
	Содержание		8	
	1	Требования к клею, режим изготовления. Требования к резине	2	2
	2	Требования к выполнению обрезаживания клеевым методом.	4	2
	Практические занятия			
	1	Анализ достоинств и недостатков клеевого метода крепления резинового низа обуви	2	3
Самостоятельная работа при изучении раздела 2 ПМ 07 Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к лабораторным и практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторно-практических работ, отчетов и подготовка к их защите. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: 1. Составление аннотации к предложенному ассортименту обрезаженной валяной обуви			25	

2. Подготовка докладов и презентаций по темам: ассортимент вырабатываемой продукции, ингредиенты резиновой смеси и их характеристика, методы вулканизации обуви, и др. 3. Оформление фрагмента технической документации готовой продукции 4. Разработка комплекса мероприятий по снижению травматизма на производственном участке обрезаживания валяной обуви и др. 5. Составление конспектов по предложенным темам 6. Методы маркировки готовой продукции 7. Составление уравнения технологического расчета оборудования 8. Составление уравнения кинематического расчета передачи движения в машинах			
Производственная практика (по профилю специальности) Виды работ: - участие в ведении основных этапов проектирования технологических процессов изготовления изделий; - установление плана обработки и подготовки сырья и полуфабриката под обрезаживание; - проектирование технологического плана изготовления изделия с выбором типа оборудования; - участие в организации работ по производственной эксплуатации и обслуживанию оборудования и изготовлению изделий; - ознакомление с работой мастера производственного участка; - оформление технологической документации.		108	
МДК 07 – 03 Раздел 3 Технология производства и дизайн фетровых пуховых головных уборов		110	
Тема 1.1. Ассортимент изделий производства фетровых пуховых головных уборов	Содержание		
	1	Ассортимент изделий фетрового пухового производства, нормативные документы Классификация пуховых головных уборов по основным показателям. Стандарты качества готовой продукции и нормативные документы	2
	Лабораторные работы		4
	1	Описать модель, составить аннотацию предложенного ассортимента, зарисовать модель.	3
	2	Изучение принципа составления нормативной документации	3

Тема 1.2. Сырье для производства фетровых пуховых головных уборов	Содержание			
	1	Виды сырья, используемые в производстве фетровых пуховых головных уборов. Топография шкурок Характеристика волосяного покрова на различных топографических участках шкурки. Характеристика волос различных видов зайцев и кроликов.	6	2
	2	Первичная обработка заячьих и кроличьих шкурок Методы консервирования шкурок.		2
	3	Приемка и хранение пушного сырья Хранение сырья на складе		2
	Практические занятия		6	
	1	Ознакомление с содержанием заготовительных стандартов и классификацией шкуркового сырья		3
	2	Ознакомление со строением кожного и волосяного покрова животных.		3
	Лабораторные работы			
	1	Изучение и сравнение сырья различных видов		3
	Содержание			
Тема 1.3. Подготовка сырья к смешиванию	1	Стрижка огрубевших концов волоса Устройство стригального станка, режим обработки, отходы	12	2
	2	Химическая обработка шкурок зайцев и кроликов Назначение протравливания, способы протравливания		2
	3	Нанесение раствора протравы, сушка протравленных шкурок		2
	4	Подготовка шкурок к стрижке Увлажнение, прессование, расчистка шкурок		2
	5	Снятие волоса со шкурок Способы снятия волоса со шкурок, техника безопасности при работе на стригальных машинах		2
	6	Подготовка натуральных, химических волокон и отходов производства к смешиванию		2
	Практические занятия		4	
	1	Механическая обработка шкурок зайцев и кроликов Ознакомление с типовым технологическим планом обработки шкуркового сырья		3
	2	Ознакомление с видами дефектов при разрезке шкурок		3
	Содержание			
Тема 1.4. Составление и пушение	1	Составление смесей	10	2

смесей. Основообразование		Классификация смесей, способы смешивания		
	2	Предварительное перемешивание компонентов, выбор плана технологического режима. Замасливание пуховых смесей, требования к смесям		2
	3	Ознакомление с устройством и работой смесового оборудования СУП-2, барабаном, конусным смесителем		3
	4	Пушение смесей Назначение и сущность процесса пушения, режим, факторы		2
	5	Основообразование Назначение и сущность основообразования, особенности основообразования в пуховом производстве, возможные дефекты		2
		Практические занятия	8	
	1	Составление рецептов смесей		3
	2	Устройство и работа пушильной машины, регулирование, техника безопасности при обслуживании		3
		Лабораторные работы		
	1	Выполнение кинематического и технологического расчетов смесовой установки СУП-2		3
	2	Выполнение кинематического и технологического расчетов основообразующей машины VEB		3
Тема 1.5. Свойлачивание и валка фетровых пуховых головных уборов		Содержание		
	1	Теоретические основы процессов свойлачивания и валки Факторы свойлачивания и валки, режим, график валки	6	2
	2	Предварительное уплотнение основы фетровых пуховых колпаков Последовательность операций предварительного уплотнения колпаков, режим, контроль		2
	3	Валка и расправка колпаков Последовательность технологических переходов валки пуховых колпаков, режим, контроль		2
		Практические занятия	6	
	1	Изучение устройства и работы оборудования для предварительного уплотнения основы		3
	2	Изучение устройства и работы оборудования для валки и расправки пуховых колпаков		3

	Лабораторные работы			
	1	Выполнение технологического расчета оборудования валяльного цеха		3
Тема 1.6. Крашение и сырое формование фетровых пуховых головных уборов, сушка	Содержание			
	1	Крашение фетровых пуховых колпаков Цель и сущность крашения, способы крашения	12	2
	2	Красители Характеристика красителей, применяемых в пуховом производстве, вспомогательные вещества		2
	3	Проклеивание колпаков Назначение и сущность процесса проклеивания колпаков, характеристика шеллака		2
	4	Режимы крашения различными красителями		2
	5	Сырое формование колпаков Последовательность технологических переходов сырого формования колпаков, режим		2
	6	Сушка Виды сушки, применяемое оборудование, режим		
	Практические занятия		12	
	1	Оборудование для крашения пуховых колпаков, его устройство и работа		3
	2	Изучение кинематического плана передач штрек-машины и принципа работы рант-штрек-машины, регулировка на разный ассортимент		3
	3	Изучение устройства и работы рант-машины и формовочного полуавтомата «Меццера», регулирование с учетом ассортимента		3
	Лабораторные работы			
	1	Приготовление красильного раствора и вспомогательных веществ для трафаретного крашения		3
	2	Изучение метода трафаретного крашения		3
	3	Пороки крашения, причины их возникновения, меры по их предупреждению и устранению		3
Тема 1.7. Сухая отделка колпаков и шляп. Гарнировка и дизайн шляп	Содержание			
	1	Отделка головных уборов. Последовательность отделочных операций гладких и под замшу	8	2
	2	Отделка велюровых и ворсовых головных уборов		2

	3	Окончательное формование и гидропрессование головных уборов, режим		2
	4	Гарнировка шляп Основные и вспомогательные операции гарнировочного участка, применяемые материалы		2
	Практические занятия		14	
	1	Устройство и работа шлифовального станка фирмы «Банер», регулирование, контроль качества		3
	2	Устройство и работа вибрационно-шлифовальной машины «Банер», регулирование, режим		3
	Лабораторные работы			
	1	Изготовление и дизайн гарнировочных элементов оформления шляп		3
	2	Раскрой подкладки и других материалов для гарнировки и дизайна шляп		3
	3	Дизайн мужских головных уборов в зависимости от модели и ассортимента		3
	4	Дизайн женских головных уборов в зависимости от модели и ассортимента		3
	5	Дизайн зрелищных головных уборов в зависимости от модели и назначения		3
	Самостоятельная работа при изучении раздела 3 ПМ 07 Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к лабораторным и практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторно-практических работ, отчетов и подготовка к их защите.			61
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: 1. Составление аннотации к предложенному ассортименту головного убора 2. Подготовка докладов по темам: виды сырья, характеристика шкуркового сырья, пухового волокна и др. 3. Оформление фрагмента технической документации технологического процесса обработки сырья 4. Разработка комплекса мероприятий по снижению травматизма на производственном участке химической обработки шкуркового сырья и др. 5. Составление конспектов по предложенным темам 6. Построение графика изменения температурного режима уплотнения и проанализировать 7. Составление уравнения технологического расчета оборудования 8. Составление уравнения кинематического расчета передачи движения в машинах 9. Подбор материалов для дизайна шляп 10. Изготовление элементов дизайна шляп				
Производственная практика (по профилю специальности)			72	

Виды работ: - участие в ведении основных этапов проектирования технологических процессов изготовления изделий; - установление плана обработки сырья и полуфабриката по технологическим переходам; - проектирование технологического плана изготовления изделия с выбором типа оборудования; - участие в организации работ по производственной эксплуатации и обслуживанию оборудования и изготовлению изделий; - работа по декорированию изделий различного ассортимента; - участие в подборе элементов и материалов гарнировки шляп; - работа по подготовке элементов для гарнировки шляп; - создание эскизов моделей фетровых головных уборов на различный ассортимент. - ознакомление с работой мастера производственного участка; - оформление технологической документации.			
МДК 07 – 04 Раздел 4 Технология производства головных уборов из шерсти		76	
Тема 1.1. Ассортимент изделий фетровых шерстяных головных уборов	Содержание		
	1	Ассортимент и классификация фетровых шерстяных головных уборов. Стандарты качества готовой продукции и нормативные документы	2
	Лабораторные работы		4
	1	Описать модель, составить аннотацию предложенного ассортимента, зарисовать модель.	3
	2	Изучение нормативной документации и освоение принципов составления и оформления документации	3
Тема 1.2. Виды применяемого сырья	Содержание		
	1	Сырье, виды применяемого сырья. Требования к сырью.	6
	2	Подготовка компонентов к смешиванию	2
	3	Составление смеси, классификации смесей в производстве фетровых шерстяных головных уборов	
	Лабораторные работы		
	1	Составление рецепта смеси в зависимости от ассортимента.	4
	2	Отпуск сырья со склада, оформление документов	3
Тема 1.3. Чесание смесей	Содержание		
	1	Требования к процессу чесания фетровых шерстяных смесей	4

	2	Системы чесальных машин, используемых в шляпном производстве		2
	Лабораторные работы			
	1	Изучение технологической схемы чесальной трехпрочесной машины	4	3
	2	Выбор гарнитуры для чесания смеси в шляпном производстве		3
Тема 1.4. Основообразование шерстяных колпаков	Содержание			
	1	Основные требования, предъявляемые к изготовлению основы валяных фетровых шерстяных колпаков	8	2
	2	Конус-аппарат для основы шерстяных колпаков, его общее устройство		2
	3	Регулирование конус-аппарата на различный ассортимент		3
	4	Контроль качества: толщины, размеров и веса, полученной основы. Возможные дефекты в основе, их причины и способы устранения		3
	Лабораторные работы			
	1	Определение линейных размеров и веса основы колпаков	12	3
	2	Технологический расчет конус-аппарата шляпного производства		3
	3	Заправочный расчет чесальной машины для выработки ватных заготовок колпаков		3
	Практические работы			
	1	Устройство и работа механизма вращательного движения конус-аппарата.		3
	2	Устройство и работа механизма колебательного движения каретки		3
	3	Рантовочный механизм, его назначение и работа		3
Тема 1.5. Свойлачивание колпаков	Содержание			
	1	Особенности процесса уплотнения шерстяных колпаков, цель и сущность уплотнения. Системы свойлачивающих машин.	4	2
	2	Режим свойлачивания колпаков, контроль качества		2
	Лабораторные работы			
	1	Особенности в устройстве свойлачивающих машин фирмы «Баннер» и «ИОСТ»	4	3
	Практические работы			
	2	Подбор колпаков в партии. Составление отчетной документации		3
Тема 1.6. Валка и крашение колпаков	Содержание			
	1	Организация технологического процесса в валяльном цехе шляпного производства	6	2
	2	Предварительная валка колпаков на многоваличных машинах, режим валки.		2

	3	Окончательная валка колпаков на молотовых машинах. Режим валки.		2
	4	Расправка колпаков между периодами валки, использование многоваличной машины для расправки, выравнивание по толщине		2
	5	Крашение шляпных колпаков, используемое оборудование, режим крашения		2
	Лабораторные работы			
	1	План передач многоваличной машины для валки колпаков	8	3
	2	Устройство и работа пропеллерного красильного аппарата, восьмиголовочного и десятиголовочного аппаратов для крашения колпаков		3
	Практические работы			
	1	Многоваличные машины для колпаков, регулировочные механизмы, их устройство		3
	2	Трафаретное крашение. Дефекты крашения их причины и способы предупреждения.		3
Тема 1.7. Формование и сушка колпаков	Содержание			
	1	План технологических переходов в цехе формования и сушки шляпного производства	4	2
	2	Устройство и работа формовочно-сушильного агрегата БС-3 для беретов		3
	Практические работы			
	1	Составление плана технологической обработки в шляпном производстве в зависимости от ассортимента	2	3
Тема 1.8. Отделка и гарнировка шляп и колпаков	Содержание			
	1	План технологических переходов в отделочном цехе и гарнировочном цехе	2	2
	Лабораторные работы			
	1	Выбор оборудования и технологии обработки в зависимости от ассортимента в отделочном и гарнировочном участках	2	3
Самостоятельная работа при изучении раздела 4 ПМ 07 Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к лабораторным и практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторно-практических работ, отчетов и подготовка к их защите.			38	
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: 1. Составление аннотации к предложенному ассортименту головного убора 2. Подготовка докладов по темам: виды сырья, первичная обработка сырья				

3. Оформление фрагмента технической документации технологического процесса обработки сырья 4. Разработка комплекса мероприятий по снижению травматизма на производственном участке первичной обработки сырья 5. Составление конспектов по предложенным темам 6. Построение графика и анализ изменения температурного режима уплотнения 7. Составление уравнения технологического расчета оборудования 8. Составление уравнения кинематического расчета передачи движения в машинах 9.Снятие последовательности передачи движения в машинах 10. Подготовка электронных презентаций по темам			
Производственная практика (по профилю специальности) Виды работ: - участие в ведении основных этапов проектирования технологических процессов изготовления изделий; - установление плана обработки сырья; - проектирование технологического плана изготовления изделия с выбором типа оборудования; - участие в организации работ по производственной эксплуатации и обслуживанию оборудования и изготовлению изделий; - ознакомление с работой мастера производственного участка; - оформление технологической документации.		36	
МДК 07.05 Раздел 5 Декоративно-художественное оформление валяльно-войлочных изделий		132 без СРС	
Раздел 5. 1 Основы дизайна		36	2
Тема 5.1.1 Дизайн как вид художественной деятельности.	Содержание		4
	1	Дизайн в современном мире. Определение понятия «дизайн». Причины возникновения дизайна как науки, история его зарождения, официального признания и дальнейшего развития в России и за рубежом. Костюм как объект дизайна. «Дизайн костюма» - определение понятия. Связь костюмного дизайна с конкретной личностью. Новое понимание взаимодействия человека и одежды, возможность самореализации человека. Создание одежды, соответствующей климатическим и природным условиям определенного региона. Отражение времени в современном дизайне	2
	2	Особенности проектирования одежды в дизайне. Основные понятия проектирования. Логическая схема проектирования и характеристика основных структурных элементов. Объекты проектирования. Принципы решения проектных задач. Основные стадии процесса проектирования.	2

	Практическая работа		4	3
	1	На основе визуального анализа ассортимента специализированных магазинов одежды, выявить качественные признаки объектов – продуктов деятельности дизайнера.	2	
	2	Разработка требований к изделию. Выполнить анализ проблемы функционирования предмета в среде. Обозначить факторы воздействия предмета на человека. Установить признаки, определяющие действительный и желаемый отклик человека на предмет.	2	
Тема 5.1.2. Образно-ассоциативные основы творчества дизайнера	Содержание		4	2
	1	Художественный образ в дизайне одежды. Дизайн как вид художественного творчества. Цель искусства создания костюма. Тип образного решения костюма. Понятие «проектный образ». Факторы определяющие проектный образ костюма.	2	
	2	Источники и особенности творчества дизайнера. Примеры возможных источников творчества дизайнера. Связь архитектуры и дизайна костюма. Проникновение художественных стилей, сформировавшихся в архитектуре в исторический костюм. Родство костюма и живописи. Понятие «арт-костюм». Исторические примеры влияния хореографии на развитие костюма. Природные первоисточники способные трансформировать в костюмные формы. Формы и признаки исторического и народного костюма отраженные в современной одежде	2	
	Практическая работа		4	3
	1	Разработка коллажа-образа проектной идеи. В коллаже раскрывают: - Образ формы модели и её формальную структуру - Цветовую и фактурную структуру модели - Образ (идею) средового пространства, в котором функционирует модель. К разработке коллажа привлекают разнообразные иллюстративные и графические материалы. Задачей автора на данном этапе работы будет трансляция концепции, создание впечатления от образной идеи, оформление креативного замысла. Не допускается конкретизация структуры объекта проектирования. Техника: коллаж, аппликация, используя различные программные продукты «CorelDraw»	2	
	2	Разработать две композиции костюмов-образов в статике и динамике имеющих условный характер на основа растений (например, цветов), представителей животного мира (например, насекомых, рыб, птиц) Разработать эскиз по заданию, используя различные программные продукты «CorelDraw»	2	
Тема 5.1.3. Приемы и методы творчества дизайнера	Содержание		4	2
	1	Комбинаторные методы формообразования. Определение понятия «комбинаторика». Комбинаторные методы относящиеся к основным методам проектирования. Основные приемы комбинаторики. Определение понятий «трансформация», «кинетизм» как - комбинаторных методов проектирования2	2	
	2	Методы модульного проектирования. Определение понятия «модуль». Сущность метода модульного проектирования. Приемы модульного свертывания и модульного развертывания. Достоинства и недостатки модульного проектирования. Проектирование методом деконструкции. Сущность проектирования методом деконструкции, его цель. Использование этого метода при проектировании коллекции.	2	

	Практическая работа		4	3
	1	Выполнить копии эскизов моделей из журналов мод из различных видов меха простых форм и изменение их в более сложную, используя приемы вставок и врезок или используя метод «трансформации».	2	
	2	Задание 1 Выполнить копию эскиза модели мехового изделия из журнала мод и применить метод модульного проектирования, один из вариантов: Из маленькой формы сделать большую и наоборот. Из простой формы составить сложную. Изменяя форму изменить назначение изделия. Задание 2 Выполнить копию эскиза модели изделия из журнала мод и применить к нему метод деконструкции, один из вариантов - Метод инверсии (швы наружу, воротник и застежка на спинке, застежки в нетрадиционных местах, вытачки «налицо»). - Элементы незавершенности - Нарушение традиционной технологии.	2	
Тема 5.1.4. Виды проектирования одежды в дизайне.	Содержание		6	2
	1	Проектирование единичных изделий. Задачи проектирования единичных моделей. Требования предъявляемые и такому методу проектирования, условия. Проектирование серии изделий на базе одной конструктивной основы. Сущность типового проектирования одежды. Особенности проектирования моделей на одной конструктивной основе. Особенности проектирования моделей с использованием унифицированных деталей и элементов конструкций.	2	
	2	Проектирование комплекта. Определение понятия «комплект». Требования, предъявляемые к комплекту одежды. Варианты сопряжения форм костюма в комплекте. Определение понятия «гардероб». Принцип его формирования. Проектирование ансамбля. Стилизовое единство ансамбля, взаимодействие отдельных костюмных элементов в ансамбле. Отличие ансамбля от комплекта. Связь ансамбля одежды с окружающей человека предметной средой. Серии ансамблей, разработанных по задуманному сценарию, наделенных своим образно – смысловым содержанием.	2	
	3	Проектирование коллекции. Понятие «коллекция» моделей одежды. Признаки объединения отдельных ансамблей одежды в коллекцию. Значение композиционному; центра в коллекции костюмов. Задачи творческой коллекции костюмов. Задачи промышленной коллекции костюмов. Коллекция моделей одежды – это создание образов, взаимосвязанных и взаимообуславливающих. Разработка систем коллекций. Типы и виды коллекций. Системный подход к построению коллекций. Анализ работ дизайнеров моды по созданию коллекций моделей в направлении «prêt-a-porter». Система «коллекция» на уровне промышленного внедрения.	2	
	Лабораторное занятие		6	3
	1	Проектирование модели установленного ассортимента для серийного и массового производства. Понятие содержания этапов дизайн-проекта; характеристика деятельности в процессе освоения этапов дизайн-проекта; характеристика требований, предъявляемых к моделям серийного и массового производства. Формирование задания на проектирование	2	

		(ТЗ). Изучение спроса потребителей и предложения торговли по видам одежды установленного ассортимента. Определение перспективных модных тенденций в одежде. Установление целесообразности проектирования установленного ассортимента одежды. Разработка эскизов сводной модели композиционного решения: - На основе данных потребительских предпочтений - На основе данных предложений торговли - На основе тенденций моды Формулировка задания на проектирование (ТЗ) на основе результатов маркетингового исследования.		
	2	Разработка эскиза обобщающих признаков композиционного решения моделей-аналогов.	2	
	3	Выполнить разработку коллекции моделей направления «prêt-à-porter», развивая принцип реализации комплектования моделей в коллекцию дизайнером моды.	2	
	Самостоятельная работа			
	1. На основе визуального анализа каталогов предметной среды, выявить связь функционального и формального устройства предметов. Техника: аппликация, коллаж, компьютерная верстка. Формат: А-4 для каждого примера. Объем работы: 5-10 единиц примеров с анализом связи на формате с изображением. Обзор моделей фирм-конкурентов, специализирующихся на производстве изделий группы ширпотреба (сувенирной продукции). Для ограничения диапазона деятельности рекомендуется рассмотреть изделия для кухни: - Грелки на чайник - Прихватки - Салфетки (по выбору). К работе привлечь не менее 3-х фирм-конкурентов. На основе обзора изделий группы ширпотреба выявить не менее 3-х вариантов композиционного и структурного решения			
Раздел 5.2. Декоративно-прикладное творчество.			96	
Тема 5.2.1. Введение в курс «Декоративно-прикладное творчество»	Содержание		6	
	1	Народное декоративно-прикладное искусство – результат творчества многих поколений мастеров. Основные понятия. Связь народного декоративно-прикладного искусства с бытом. Влияние исторических факторов на традиции народного декоративно-прикладного искусства. Традиционные виды народного декоративно-прикладного искусства. Значение мастера в народном искусстве. Художественная промышленность. Коллективный характер творчества. Преемственность мастерства. Отличие народного творчества от профессионального. Народные, классические и современные формы декоративно-прикладного искусства.	2	2
	2	Виды декоративно-прикладного творчества. Ознакомление с характерными особенностями различных видов декоративно-прикладного творчества народов России. Народные традиции и промыслы. Региональные виды декоративно-прикладного творчества (ремесел).	2	
	3	Место изделиям народного декоративно-прикладного искусства в современном интерьере. Понятие интерьера, декора, дизайна. Современные изделия декоративно-прикладного творчества. Использование и применение изделий в быту. Функциональные и эстетические	2	

		качества изделий декоративно-прикладного искусства.		
	Практическая работа		6	3
	1	Разработать в эскизах декоративно-прикладное изделие (детали народных костюмов различных регионов) из войлока.	6	
Тема 5.2.2. Декоративно-прикладное творчество — мировой художественной культуры.	Содержание		12	2
	1	Мировая художественная культура как культурно-исторический и этнокультурный феномен. Этнические основы мировой художественной культуры. Традиционные художественные культуры разных стран мира как отражение представлений их народов об устройстве Вселенной. Связь художественных культур народов мира с этническими духовно - нравственными ценностями и идеалами, с национальным характером, с мифологией, религиозными учениями, с природной средой и др. факторами. Становление и развитие народных художественных промыслов. Художественное своеобразие произведений традиционных школ народного искусства	2	
	2	Художественное наследие Древнего Египта, Древней Греции и Древнего Рима. Роль древних мистерий и праздников в развитии народной художественной культуры и зарождении различных видов декоративно-прикладного творчества	2	
	3	Своеобразие художественной культуры Древнего Востока. Художественные традиции, современная художественная жизнь Индии, Китая, Японии, стран Юго-Восточной Азии.	2	
	4	Декоративно-прикладное творчество стран Западной Европы и Америки: исторические корни и современность	2	
	5	Декоративно-прикладное творчество народов России. Основные этапы становления и развития русской художественной культуры. Исследования в области истории русской художественной культуры и художественно-эстетического наследия народов России	2	
	6	Народные игрушки как предмет искусствоведческого анализа. Своеобразие художественно - образного содержания и выразительных средств народной игрушки. Особенности материала и его обработки, статика и динамика пластики и конструкции, мера условности и конкретности, цветовое и орнаментальное построение, взаимодействие силуэта игрушки с цветом и орнаментом на его поверхности, наличие и характер движения и звука. Происхождение и эволюция русской народной игрушки.	2	3
	Практическая работа		12	
	1	Выполнить эскиз воляльно-войлочное изделия , различными средствами и материалами. Разработать эскиз по заданию	12	
Тема 5.2.3. Теория создания декоративной композиции.	Содержание		8	2
	1	Теория и практика создания декоративной композиции. Определение композиции. Виды 2композиции. Основные закономерности композиции. Средства создания декоративной композиции. Пропорции. Масштаб и масштабность. Ритм. Приемы построения композиции. Контраст и нюанс. Симметрия и асимметрия. Статика и динамика	2	
	2	Цвет в декоративной композиции.	2	
	3	Стилизация в декоративной композиции.	2	
	4	Орнамент - как вид декоративной композиции. Использование природных форм в	2	

		орнаментальной композиции. Трансформация растительных форм в орнаментальные мотивы. Трансформация форм животного мира в орнаментальные мотивы.		
	Практическая работа		8	3
	1	Создание композиции демонстрирующей различные варианты ее проявления: фронтальная, объемная, глубинно пространственная.	2	
	2	Геометрический орнамент. Разработка эскиза для декорирования. Выполнение эскиза в карандаше; детальная проработка крупных и мелких форм (цвет).	2	
	3	Растительный орнамент. Основные требования по разработке эскиза растительного орнамента. Выполнение эскиза в карандаше; детальная проработка крупных и мелких форм.	2	
	4	Зооморфный орнамент. Основные требования по разработке эскиза зооморфного орнамента. Выполнение эскиза в карандаше; детальная проработка мотива.	2	
Тема 5.2.4. Практика создания декоративной композиции.	Содержание		16	2
	1	Аппликационные войлочные ковры. Технология выполнения. Декорирование ковров.	4	
	2	Аппликация. Понятие аппликация. Признаки аппликации. Виды аппликации. Материалы для аппликации. Предметная аппликация. Листья простой и сложной формы. Многоцветная аппликация. Декоративная аппликация.	4	
	3	Декорирование предметов интерьера (подушки, седушки).	4	
	4	Аксессуары из войлока.	4	3
	Практическая работа		16	
	1	Разработка и изготовления изделия декоративно – прикладного искусства из войлока. Разработать эскиз по заданию, плоскостная сюжетная растительная композиция. Создать электронный вариант процесса создания проекта по изготовлению войлочно-войлочного изделия. Презентация	4	
	2	Разработка и изготовления изделия декоративно – прикладного искусства	4	
	3	Декоративная орнаментная композиция. Сюжетная аппликация. Панно, украшения, декоративные композиции деталей костюма и других видов одежды.	4	
	4	Аксессуары. Декоративные композиции деталей костюма и других видов одежды. Разработать эскиз по заданию.	4	
Тема 5.2.5. Творческая деятельность	Содержание		6	2
	1	Методы решения творческих задач. Методы поиска решений творческих технических задач.	2	
	2	Образ задачи и его динамика. Приемы решения технических задач. Общая характеристика учебного предмета творческо - конструкторской деятельности.	2	
	3	Предмет, цели и задачи курса. Человек и деятельность. Творческо-конструкторская деятельность, как вид общественно полезной деятельности. Творчество, его сущность. Проявление и задачи творчества в различных сферах деятельности человека. Творчество в системе «человек – наука - техника – технология – культура» Творчество и эстетика. Проблемы экологии в творчестве	2	
	Практическая работа		6	3
	1	Создать эскиз изделия декоративно прикладного характера.	2	
	2	На базе лаборатории отшить спроектированное изделие.	2	

	3	Оформить проект как творческую работу с учетом требований. Художественное конструирование предметов, интерьеров, проектирование эстетического облика предметной среды. Выбор стиля, эскиза, цвета, формы, материала.	2	
Самостоятельная работа при изучении раздела 2. (при наличии, указываются задания) Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной иллюстрированной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателей). Подготовка к лабораторным работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторных работ, отчетов и подготовка к их защите. Самостоятельное изучение иллюстративного материала и использование его при выполнении лабораторных работ.				
Примерная тематика домашних заданий Реферативная работа на тему «Место изделия народного декоративно-прикладного искусства в современном интерьере» на электронном носителе. Конспект на темы: «Главные проблемы психологии творчества» на электронном носителе. Презентация на тему «Виды декоративно-прикладного творчества». Разработка и изготовление модели на тему «Этно мода»				
Учебная практика Виды работ 1. Разработать в эскизах декоративно-прикладное изделие (детали народных костюмов различных регионов, аксессуары из войлока) из войлока. Выполнить эскиз войлочно-войлочное изделия, различными средствами и материалами. - Создание композиции демонстрирующей различные варианты ее проявления: фронтальная, объемная, глубинно пространственная. - Геометрический орнамент. Разработка эскиза для декорирования. Выполнение эскиза в карандаше; детальная проработка крупных и мелких форм (цвет). - Растительный орнамент. Основные требования по разработке эскиза растительного орнамента. Выполнение эскиза в карандаше; детальная проработка крупных и мелких форм - Зооморфный орнамент. Разработка Основные требования по разработке эскиза зооморфного орнамента. Выполнение эскиза в карандаше; детальная проработка мотива. Использование программных продуктов «CorelDraw» , «Фото шоп» в разработке эскизов по заданию. В программе САПР разработать эскизы, чертежи конструкций (развертки). 2. Разработка и изготовления изделия декоративно – прикладного искусства из войлока, плоскостная сюжетная растительная композиция. - Разработка и изготовления изделия декоративно – прикладного искусства, плоскостная орнаментальная геометрическая композиция. Выполнить изделие в материале. - Декоративная орнаментная композиция. Сюжетная аппликация. Панно, украшения, декоративные композиции деталей костюма и других видов одежды. Декоративная орнаментальная композиция для панно из войлочного лоскута. Собрать панно из лоскута в лаборатории, оснащенной швейными машинами. - Аксессуары. Декоративные композиции деталей костюма и других видов одежды. В программе САПР разработать лекала изделия из войлока и распечатать их. Создать электронный вариант процесса создания проекта по изготовлению изделия из войлока. Презентация. 3. Собрать изделие в лаборатории, оснащенной швейной машиной и отдекорировать иглопробивной машиной. Художественное конструирование предметов, интерьеров, проектирование эстетического облика предметной среды. Выбор стиля, эскиза, цвета,				

формы, материала. - Оформить проект как творческую работу с учетом требований. Последовательность выполнения (моделирование, композиция- построение, внутренняя структура произведения). Качество выполнения (цветовое сочетание, качество выполнения, законченность). Место применения. Экологическое обоснование (экологическая безопасность, безотходность). Экономическое обоснование (себестоимость, прибыль). Реклама, самооценка.		
--	--	--

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебного кабинета «Производства фетровых головных уборов и материаловедения»; «Технологии текстильных изделий»; и лабораторий «Информационных технологий в профессиональной деятельности», «Технического анализа и контроля производства».

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

1. «Производство фетровых головных уборов»:

- рабочие места по количеству учащихся и преподавателя;
- доска;
- мультимедийный проектор и интерактивная доска;
- документ-камера;
- комплект технологической и нормативной документации;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия (образцы шерсти, эталоны шерсти, стенды)
- микроскопы.

2. «Технология текстильных изделий»:

- бытовые иглопробивные машины;
- вышивальная машина;
- рабочие места по количеству учащихся и преподавателя;
- мультимедийный проектор и интерактивная доска;
- документ-камера;
- комплект учебно-методической документации.

Оборудование лабораторий и рабочих мест лабораторий:

2. «Информационные технологии в профессиональной деятельности»:

- компьютеры, принтер, сканер, модем (спутниковая система), проектор, плоттер, программное обеспечение общего и профессионального назначения;
- рабочие места по количеству учащихся и преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;

3. «Технического анализа и контроля производства»

Реализация профессионального модуля предполагает наличие лаборатории «Контроля качества текстильных изделий».

Оборудование лаборатории:

- аналитические весы,
- вытяжной шкаф
- сушильный шкаф,
- титровальный прибор

- измерительные приборы (ареометры, ионометр, толщиномер,)
- химическая посуда
- химические реактивы (кислоты, щелочи, соли, красители, индикаторы)
- образцы сырья, полуфабриката, готовых изделий;
- лабораторные и рабочие столы, стулья
- доска классная
- наглядные пособия
- инструкции лабораторных работ

4. «Нетканых материалов»

- производственное оборудование: чесальная машина, свойлачивающая машина, трепальная машина лабораторная.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику, которую рекомендуется проводить рассредоточенно.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Учебники:

- Кузьмичев Ф.И., Левин М.И., Плужникова Л.И. Технология производства фетровых пуховых головных уборов.- М.:Легкая индустрия, 2016г.
- Типовые технологические нормативы производства фетровых пуховых головных уборов.- М.: ЦНИИТЭИлегпром, 2017г.
- Мертвищев Ю.И., Суконников С.Е.,Технология и оборудование валяльно-войлочного производства. М.: Легпромбытиздат, 2016г.
- Гусев В.Е., Сергеев А.П. Технология валяльно-войлочного производства: Учебник для сред. спец. учеб. завед.- М.: Легпромбытиздат, 2017.- 416 с.
- Кузьмичев Ф.И., Левин М.И. Технология валяльно-войлочного производства. Учебник для сред. спец. учеб. завед.- М., «Легкая индустрия», 2015г.
- Типовые технологические нормативы изготовления фетровых шерстяных головных уборов. - М.: ЦНИИТЭИлегпром, 2015г
- Стандарты и техническая документация
- Горбунова Л.С. Первичная обработка шерсти. – М.: Лёгкая и пищевая промышленность, 2016.
- Липенков Я.Я. « Общая технология шерсти»; - М.: Легпромбытиздат», 2016г.;
- Князев Н.И., Менделев М.Б. «Натуральная шерсть, её классировка и сортировка», - М.: Лёгкая индустрия, 2016 г.

Дополнительные источники:

1. Учебники и учебные пособия:

- «Войлок: вчера, сегодня, завтра. Из опыта работы». Материалы Международного симпозиума «Искусство войлока в тюркском мире: история и современность», 30-31 января 2009г., Казань

- Действующие стандарты технических требований и методов испытаний текстильных материалов.

2. Отечественные журналы:

- Текстильная промышленность.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля «Технологическая обработка валяльно-войлочных изделий» является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков в рамках профессионального модуля «Технология текстильных изделий».

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): наличие высшего, (среднего профессионального) и дополнительного профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Технологическая обработка валяльно-войлочных изделий» и специальности «Технология текстильных изделий»(по видам).

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой

Инженерно-педагогический состав: дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин:

Руководители практики от предприятий: дипломированные специалисты-руководители структурных подразделений валяльно-войлочных предприятий. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Анализировать и внедрять инновационные технологии производства валяльно- войлочных изделий	– точность и грамотность оформления технологической документации.	Текущий контроль в форме: - защиты лабораторных и практических занятий; - контрольных работ по темам МДК. Зачеты по производственной практике и по каждому из разделов профессиональног о модуля. Экзамен квалификационны й по профессионально му модулю.
Владеть современными методами и технологиями расширения ассортимента валяльно- обувного производства	– определение метода крепления резинового низа валяной обуви; – точность и грамотность оформления технологической документации; – составление плана технологических переходов производства обрешиненной валяной обуви; – владеть знаниями свойств материалов;	
Выполнять технологические операции изготовления и дизайна фетровых головных уборов	– определение видов и способов отделки поверхности головных уборов; – знание классификации фетровых головных уборов; – составление плана технологических переходов при изготовлении изделия на разный ассортимент; – умение прочтения схем и чертежей оборудования; – определение возможных дефектов и способов их устранения и предупреждения; – выбор способов обработки полуфабриката и технологического оборудования; – правильность подбора материалов для декорирования и гарнировки шляп; – точность и грамотность оформления технологической документации	
Проводить оценку, приемку и первичную обработку шерсти	– умение проводить контрольную классировку шерсти и отбор образцов на испытания; – знание требований к поступающему	

	сырью и нормативной документации; – знание приемов и методов сортировки шерсти; – выбор режимов промывки и сушки шерсти в зависимости от видов шерсти; – умение использовать лабораторные приборы для определения качества шерсти; – точность и грамотность оформления технологической и сопроводительной документации	
Организовывать контроль качества выполнения технологических операций изготовления валяльно-войлочных изделий	– выбор и использование нормативной документации для проектирования технологических процессов; – выбор режимов выполнения технологических операций; – знание узлов регулировки оборудования на разный ассортимент; – выбор оборудования для выполнения операции; – определение возможных дефектов и способов их устранения и предупреждения; – анализ возможных причин брака продукции.	
Выполнять декоративно художественное оформление валяльно-войлочных изделий различных техник прикладного искусства в соответствии с тенденциями современной моды	– качество декоративно-художественного оформления; – демонстрация умений выполнять плоские и объемные аппликации на иглопробивных машинах;	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	– демонстрация интереса к будущей профессии	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	– выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области разработки технологических процессов изготовления валяльно-войлочных изделий; – оценка эффективности и качества выполнения;	
Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	– решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области разработки технологических процессов изготовления валяльно-войлочных изделий;	
Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	– эффективный поиск необходимой информации; – использование различных источников, включая электронные	
Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	– работа на технологическом оборудовании	
Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	– взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения	
Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий	– самоанализ и коррекция результатов собственной работы	

Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	– организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля	
Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	– анализ инноваций в области разработки технологических процессов изготовления валяльно-войлочных изделий;	
Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать социальные, культурные и религиозные различия	– личное поведение и общение в коллективе с представителями различных конфессий	
Быть готовым брать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и человеку	– сформированность гражданской позиции и поведение в социуме, участие в волонтерских и благотворительных акциях	
Обеспечивать безопасные условия труда в профессиональной деятельности	– соблюдение техники безопасности	
Вести здоровый образ жизни, заниматься физической культурой и спортом для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей	– участие в спортивных соревнованиях, секциях. Отношение к занятиям физической культурой	
Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)	– своевременная постановка на воинский учет	