Министерство образования и науки Республики Татарстан

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение

«Казанский колледж технологии и дизайна»



|  |
| --- |
| РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО  на заседании МЦК  протокол № 1 от 31 августа 2020г. |
| Председатель МЦК  О.С.Исаева |

**Рабочая программа**

**междисциплинарного курса внеурочной деятельности**

**«Видеопроизводство»**

.

Казань, 2020

Программа междисциплинарного курса внеурочной деятельности является дополнением к образовательной программе среднего профессионального образования, предназначенной для профессиональных образовательных организаций, реализующих программу подготовки специалистов среднего звена СПО на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования.

Программа междисциплинарного курса внеурочной деятельности разработана с учетом требований ФГОС среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования по специальностям 09.02.07 Информационные системы и программирование, 09.02.04 «Информационные системы (по отраслям)»

**Организация-разработчик:** ГАПОУ «Казанский колледж технологии и дизайна»

**Разработчики:**

Веледенская Марина Алексеевна, преподаватель ГАПОУ «Казанский колледж технологии и дизайна»

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

1. Паспорт программы внеурочной деятельности междисциплинарного курса «Видеопроизводство»
2. Пояснительная записка
3. Структура и содержание программы внеурочной деятельности междисциплинарного курса «Видеопроизводство»
4. Характеристика основных видов внеурочной деятельности обучающихся
5. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение внеурочной деятельности междисциплинарного курса
6. Рекомендуемая литература

**1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ**

**МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА «МЫ, ПРОГРАММИСТЫ»**

**1.1. Область применения программы**

Программа внеурочной деятельности общепрофессиональной дисциплины «Видеопроизводство» предназначена для углубления знаний и компетенций обучающихся при изучении дисциплин ОП 14. «Компьютерная графика и 3-D моделирование», в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих программу подготовки специалистов среднего звена СПО на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования, и является частью образовательной программы среднего профессионального образования.

Программа разработана в объеме 20 часов.

**1.2. Цели и задачи программы:**

Целью реализации внеурочнойдеятености общепрофессиональной дисциплины **«**Видеопроизводство» являетсясоздание организационных и методических условий для формирования общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС среднего профессионального образования.

Для реализации поставленной цели решаются следующие задачи:

* обеспечение взаимосвязи организации урочной и внеурочной деятельности, обучающихся по формированию общих компетенций на дополнительном материале содержания учебных дисциплин;
* планирование и организация образовательных мероприятий, включающих решение развивающих задач во внеурочную деятельность, способствующих формированию и совершенствованию компетенций;
* организация взаимодействия педагогов, обучающихся (и социальных партнеров - при необходимости) по совершенствованию навыков проектной и исследовательской деятельности для широкого применения компетенций в новых для обучающихся ситуациях;
* обеспечение преемственности программы формирования и оценки образовательных результатов при переходе от общеобразовательной к профессиональной подготовке.

**1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение междисциплинарного курса:**

Максимальная аудиторная нагрузка обучающегося - 20часов, из которых 4 – лекционные занятия, 16 – практические.

**2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Междисциплинарный курс внеурочной деятельности «Видеопроизводство» предназначен для углубления знаний и компетенций обучающихся при изучении дисциплин ОП 14. «Компьютерная графика и 3-D моделирование» в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих программу подготовки специалистов среднего звена СПО на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования, и является частью образовательной программы среднего профессионального образования.

Освоение содержания междисциплинарного курса внеурочной деятельности «Видеопроизводство» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

Студент должен **знать и понимать**:

* Нормативы охраны труда и промышленной гигиены
* Охват и характеристики индустрии видеопроизводства, а также способы ее взаимодействия с другими профессиональными областями
* Специфические условия отрасли
* Особенности и специфику съемочного оборудования и
* Важность умения внимательно слушать;
* Владеть методом интервью
* Как решать вопросы различной сложности, связанные с ПО и оборудованием
* Стандартные размеры, форматы и установки, в большинстве случаев используемые в отрасли
* Знать базовые навыки производства аудиовизуального произведения;
* Соответствующие форматы медиаданных, разрешение и кодеки;
* Теорию цвета;
* Композицию кадра;
* Приложения ПО и оборудование
* основы обработки и коррекции звука в монтажной программе
* технические характеристики и настройка звукового оборудования;
* технические требования к записи звука;
* запись звука на площадке;

**уметь:**

* Понимать технические условия аудиовизуального произведения;
* Выдерживать графики создания произведения;
* Изучать объект съемки, чтобы иметь основные сведения о нем
* Быть креативным, проявлять художественный вкус, инновационность и изобретательность;
* Использовать исследовательские навыки для предотвращения возможных проблем в работе оборудования и ПО;
* Использовать навыки решения проблем для нахождения решения, отвечающего требованиям, вытекающим из технических условий;
* Владеть базовыми навыками производства аудиовизуального произведения;
* Использовать приложения ПО надлежащим и эффективным образом
* Сохранять файлы в соответствующем формате
* Создавать монтаж для различных видов публикаций;
* Монтировать в соответствии со стандартами;
* Выполнять коррекцию и соответствующие настройки в зависимости от конкретного метода публикации;
* Вносить корректировку цветов в файл;
* устанавливать правильную экспозицию, баланс белого
* настраивать видеокамеру;
* организовывать звук на таймлинии
* записывать звук на радиосистему и проводной микрофон;
* обрабатывать и корректировать звук;

В рамках освоения междисциплинарного курса внеурочной деятельности «Мы, программисты» происходит формирование следующих общих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста (язык Республики Татарстан)

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

Компетенции формируются в ходе работы в рамках дисциплинарного курса благодаря:

* конвертированию образовательных достижений обучающихся, полученных в том числе вне рамок образовательной организации, в результаты в форматах образовательной организации (оценки, портфолио и т.п.);
* проведению и наличию образовательных мероприятий, в рамках которых решаются задачи междисциплинарного характера;
* самостоятельной постановки целей и задач в проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся;
* проведению и наличию образовательных мероприятий, в рамках которых решаются задачи, требующие от обучающихся самостоятельного выбора партнеров для коммуникации, форм и методов ведения коммуникации;
* проведению и наличию мероприятий, требующих от обучающихся предъявления продуктов своей деятельности.

Для обеспечения формирования компетенций организуются образовательные мероприятия, выводящие обучающихся на установление межпредметных связей, целостной картины мира, например:

* семинары, научно-практические конференции, вебинары;
* конкурсы, олимпиады, викторины;
* образовательные экскурсии;
* научно-исследовательские работы обучающихся;

- проектная деятельность обучающихся.

**3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ**

**МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МЫ, ПРОГРАММИСТЫ»**

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | ***Объем часов*** |
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 20 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 20 |
| в том числе: |  |
| лекционные занятия | 4 |
| практические занятия | 16 |

**3.2. Содержание курса**

**внеурочной деятельности «Видеопроизводсто»**

**I. Введение. Основные понятия при работе с видеоинформацией**

* Знакомство с правилами работы школьной видеостудии. Цели и задачи видеостудии
* Общие сведения о цифровом видео. Структура видеоинформации
* Профессия оператора – между техникой и искусством
* Телевизионное общение в кадре и за кадром. Техника и технология видеосъемки
* Основные структурно-тематические разделы телепрограммы: информационно-публицистический; художественно-игровой; развлекательный
* Работа с видеокамерой. Правила видеосъемки
* Основные приёмы работы с видеокамерой при создании фильма
* Язык экрана; его элементы - кадр, план, ракурс, звучащее слово
* Прикладные программы для видеокамеры. Прикладные программы для работы на ПК

**II. Работа в программе Киностудия Windows Live**

* Сущность и назначение программы Киностудия Windows Live
* Возможности программы Киностудия Windows Live
* Состав окна программы. Создание проекта
* Захват видео с видеокамер и других внешних устройств захвата
* Редактирование видеофайлов
* Экспорт видеороликов
* Слайд – шоу
* Меню
* Опции записи
* Управление проектом
* Опции видео
* Поддерживаемые форматы дисков
* Создание тематических видеороликов в Киностудии Windows Live

**III. Работа в программе VSDC Free Video Editor**

* Сущность и назначение программы VSDC Free Video Editor
* Возможности программы VSDC Free Video Editor
* Состав окна программы VSDC Free Video Editor
* Методы захвата видео и настройки параметров видеозахвата
* Форматы видеофайлов
* Запуск программы VSDC Free Video Editor
* Сохранение файла видеофрагмента
* Этапы монтажа фильма
* Режимы разрезания и склеивания кадров видеоролика
* Быстрый старт: монтаж простого фильма из статических изображений
* Использование плавных переходов между кадрами
* Оформление: название, титры, добавление звука
* Добавление комментариев
* Наложение фоновой музыки
* Создание фонограммы видеофильма
* Создание титров
* Установка баланса между оригинальным звуком видеофрагмента и дополнительным аудиотреком
* Создание тематических видеороликов в VSDC Free Video Editor

**ПЕРЕЧЕНЬ СРЕДСТВ ИКТ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

*Аппаратные средства:*

* Компьютер
* Устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами (клавиатура, мышь)
* Наушники
* Колонки
* Видеокамера со штативом
* Носители информации

*Программные средства:*

* Операционная система Windows
* Программы для работы с видео Киностудия Windows Live и VSDC Free Video Editor

**3.3 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«МЫ, ПРОГРАММИСТЫ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел. Тема** | **Количество часов** |
|  | **Введение. Основные понятия при работе с видеоинформацией** |  |
|  | Знакомство с правилами работы школьной видеостудии. Цели и задачи видеостудии | 0,5 |
|  | Общие сведения о цифровом видео. Структура видеоинформации | 0,5 |
|  | Профессия оператора – между техникой и искусством | 0,5 |
|  | Телевизионное общение в кадре и за кадром  Техника и технология видеосъемки | 0,5 |
|  | Основные структурно-тематические разделы телепрограммы: информационно-публицистический; художественно-игровой; развлекательный | 0,5 |
|  | Работа с видеокамерой. Правила видеосъемки | 0,5 |
|  | Основные приёмы работы с видеокамерой при создании фильма | 0,5 |
|  | Язык экрана; его элементы - кадр, план, ракурс, звучащее слово | 0,5 |
|  | Прикладные программы для видеокамеры. Прикладные программы для работы на ПК | 0,5 |
|  | Работа в программе  Киностудия Windows Live |  |
|  | Сущность и назначение программы Киностудия Windows Live | 0,5 |
|  | Возможности программы Киностудия Windows Live | 0,5 |
|  | Состав окна программы Киностудия Windows Live. Создание проекта | 0,5 |
|  | Меню | 0,5 |
|  | Захват видео с видеокамер и других внешних устройств захвата | 0,5 |
|  | Редактирование видеофайлов | 0,5 |
|  | Экспорт видеороликов | 0,5 |
|  | Слайд - шоу | 0,5 |
|  | Опции записи | 0,5 |
|  | Управление проектом | 0,5 |
|  | Опции видео | 0,5 |
|  | Поддерживаемые форматы дисков | 0,5 |
|  | Создание тематических видеороликов в Киностудии Windows Live | 0,5 |
|  | **Работа в программе VSDC Free Video Editor** |  |
|  | Сущность и назначение программы VSDC Free Video Editor | 0,5 |
|  | Возможности программы VSDC Free Video Editor | 0,5 |
|  | Состав окна программы VSDC Free Video Editor | 0,5 |
|  | Методы захвата видео и настройки параметров видеозахвата | 0,5 |
|  | Форматы видеофайлов | 0,5 |
|  | Запуск программы VSDC Free Video Editor | 0,5 |
|  | Сохранение файла видеофрагмента | 0,5 |
|  | Этапы монтажа фильма | 0,5 |
|  | Режимы разрезания и склеивания кадров видеоролика | 0,5 |
|  | Быстрый старт: монтаж простого фильма из статических изображений | 0,5 |
|  | Использование плавных переходов между кадрами | 0,5 |
|  | Оформление: название, титры, добавление звука | 0,5 |
|  | Добавление комментариев | 0,5 |
|  | Наложение фоновой музыки | 0,5 |
|  | Создание фонограммы видеофильма | 0,5 |
|  | Создание титров | 0,5 |
|  | Установка баланса между оригинальным звуком видеофрагмента и дополнительным аудиотреком | 0,5 |
|  | Создание тематических видеороликов в VSDC Free Video Editor | 0,5 |
|  | **Итого: 20 ч** |  |

1. **ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНКИ**

**РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты**  **(личностные, мета-предметные, предметные результаты;**  **элементы компетенций)** | **Элементы компетенций** | **Формы и методы**  **контроля и оценки** |
| Личностные: |  |  |
| -сформированность мировоз-зрения, соответствующего совре-менному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;  - сформированность ценностного отношения к языку как культурному феномену и средству отображения развития общества, его истории и духовной культуры  - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и спо­собность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;  - воспитание уважения к языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;  -эстетическое отношение к миру;  - совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;  - понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;  - осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; | **ОК 02.** Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности:  - знание и применение различных методов поиска информации в самостоятельной работе;  - использование различных источников информации при подготовке сообщений, проектов, статей, презентаций на заданную тему;  - способность пользоваться современными методами обработки, анализа и синтеза информации.  **ОК 04.** Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами  - эффективность работы в микрогруппах и парах при выполнении творческих, исследовательских работ.  **ОК 05.** Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста (язык Республики Татарстан)  - понимать смысл произнесенных высказываний на известные и научные темы, понимать тексты, участвовать в диалогах/дискуссиях, строить высказывания на разные темы, кратко обосновывать и объяснить свои действия, писать связные сообщения, статьи, проекты на интересующие темы;  - знание правил построения простых и сложных предложений, лексический минимум, особенности произношения, правила чтения текстов;  - организация выступлений и оформление работ в соответствии с нормами литературного языка.  **ОК 09.** Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности  - использование интернет-технологий при поиске информации и организации работы над подготовкой работ творческого, исследовательского характера.  - использование ИКТ при подготовке сообщений, рефератов, презентаций на заданную тему;  - грамотность оформления работы, выполненной с использованием ИКТ;  - проявление интереса к инновациям в различных видах деятельности;  - владение современными технологиями и их использование при выполнении работ. | Оценка участия в студенческих конференциях, семинарах, конкурсах – написание статей и выступление, презентация проектной работы.  Оценка работы в процессе дискуссий, дебат, в групповой работе (видеоролики, спектакли, сценки, сюжетно-ролевые игры), экскурсиях, викторин, литературных гостиных. |
| **метапредметные** |  |  |
| - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом; владение языковыми средствами  - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языко-вые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;  - готовность и способность к самостоятельной информа-ционно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литера-туры, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организа-ционных задач в процессе изучения русского языка | **ОК 02.** Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности  - знание и применение различных методов поиска информации в самостоятельной работе;  - использование различных источников информации при подготовке сообщений, рефератов, презентаций на заданную тему;  - способность пользоваться современными методами обработки, анализа и синтеза информации.  **ОК 05.** Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста (язык Республики Татарстан)  - понимать смысл произнесенных высказываний на известные и научные темы, понимать тексты, участвовать в диалогах/дискуссиях, строить высказывания на разные темы, кратко обосновывать и объяснить свои действия, писать связные сообщения, статьи, проекты на интересующие темы;  - знание правил построения простых и сложных предложений, лексический минимум, особенности произношения, правила чтения текстов;  - организация выступлений и оформление работ в соответствии с нормами литературного языка.  **ОК 09.** Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности  - использование интернет-технологий при поиске информации и организации работы над подготовкой работ творческого, исследовательского характера.  - использование ИКТ при подготовке сообщений, рефератов, презентаций на заданную тему;  - грамотность оформления работы, выполненной с использованием ИКТ;  - проявление интереса к инновациям в различных видах деятельности;  - владение современными технологиями и их использование при выполнении работ. | Оценка участия в студенческих конференциях, семинарах, конкурсах – написание статей и выступление, презентация проектной работы.  Оценка работы в процессе дискуссий, дебат, в групповой работе (видеоролики, спектакли, сценки, сюжетно-ролевые игры), экскурсиях. |
| - применение навыков сотрудничества со сверст-никами, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образо-вательной, общественно полез-ной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;  - овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; | **ОК 04.** Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами  - эффективность работы в микрогруппах и парах при выполнении творческих, исследовательских работ. | Оценка работы в процессе дискуссий, дебат, в групповой работе (видеоролики, спектакли, сценки, сюжетно-ролевые игры), экскурсиях, викторин, литературных гостиных. |
| **предметные:** |  |  |
| -сформированность понятий о нормах русского литературного языка и при­менение знаний о них в речевой практике;  -сформированность  представлений об изобрази-тельно-выразительных возможностях русского языка;  -сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. | **ОК 05.** Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста (язык Республики Татарстан)  - понимать смысл произнесенных высказываний на известные и научные темы, понимать тексты, участвовать в диалогах/дискуссиях, строить высказывания на разные темы, кратко обосновывать и объяснить свои действия, писать связные сообщения, статьи, проекты на интересующие темы;  - знание правил построения простых и сложных предложений, лексический минимум, особенности произношения, правила чтения текстов;  - организация выступлений и оформление работ в соответствии с нормами литературного языка. | Оценка участия в студенческих конференциях, семинарах, конкурсах – написание статей и выступление, презентация проектной работы.  Оценка работы в процессе дискуссий, дебат, в групповой работе (видеоролики, спектакли, сценки, сюжетно-ролевые игры), экскурсиях, викторин, литературных гостиных. |
| - сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;  -владение умением анализи-ровать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации  -владение навыками само-анализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;  -владение умением пред-ставлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, текстов различных жанров;  - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;  - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументиро-ванных устных и письменных высказываниях;  - владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанро-вородовой специфики; осознание художественной картины жизни и т.д.; | **ОК 02.** Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности:  - знание и применение различных методов поиска информации в самостоятельной работе;  - использование различных источников информации при подготовке сообщений, проектов, статей, презентаций на заданную тему;  - способность пользоваться современными методами обработки, анализа и синтеза информации.  **ОК 04.** Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами  - эффективность работы в микрогруппах и парах при выполнении творческих, исследовательских работ.  **ОК 05.** Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста (язык Республики Татарстан)  - понимать смысл произнесенных высказываний на известные и научные темы, понимать тексты, участвовать в диалогах/ дискуссиях, строить высказывания на разные темы, кратко обосновывать и объяснить свои действия, писать связные сообщения, статьи, проекты на интересующие темы;  - знание правил построения простых и сложных предложений, лексический минимум, особенности произношения, правила чтения текстов;  - организация выступлений и оформление работ в соответствии с нормами литературного языка. | Оценка участия в студенческих конференциях, семинарах, конкурсах – написание статей и выступление, презентация проектной работы.  Оценка работы в процессе дискуссий, дебат, в групповой работе (видеоролики, спектакли, сценки, сюжетно-ролевые игры), экскурсиях, викторин, литературных гостиных. |

1. **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Реализация программы требуют технические средства обучения: мультимедийный комплекс, программное обеспечение, видеофильмы. Освоение программы предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей профессиональную программу подготовки специалистов среднего звена СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет в период внеурочной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 0,578-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц и т.д.);

- информационно-коммуникативные средства;

- экранно-звуковые пособия;

- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

- библиотечный фонд.

В процессе освоения программы студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.).

**РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1. Муратов С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. – М., 0,5999
2. Егоров В.В. Телевидение: теория и практика. - М., 0,5993
3. Дэвид Рэндалл. Универсальный журналист
4. Симаков В.Д. Программа «Кинооператорское мастерство». - М., 2 издание 0,5990 г.
5. Симаков В.Д. Когда в руках видеокамера // Искусство в школе. - 2006. - № 0,5. - С. 55-56
6. Симаков В.Д. Внимание, снимаю! // Искусство в школе. - 2006, №2, С. 34-39, и №3
7. Рейнбоу В. Видеомонтаж и компьютерная графика. СПб.: Питер, 2005г
8. Петров М.Н., Молочков В.П. Компьютерная графика: учебник для ВУЗов СПб.: Питер, 2003
9. Компакт-диск "Видеомонтаж" русская версия
10. Материалы сайта http://softhelp.org.ua/