Министерство образования и науки Республики Татарстан

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение

«Казанский колледж технологии и дизайна»



**Рабочая дополнительная программа**

**внеурочной деятельности**

**«Социальный театр «Этос»**

Казань, 2020

Рабочая дополнительная программа внеурочной деятельности «Социальный театр «Этос» является дополнением к образовательной программе среднего профессионального образования, предназначенной для профессиональных образовательных организаций, реализующих образовательную программу подготовки специалистов среднего звена СПО на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования.

Рабочая дополнительная программа внеурочной деятельности «Социальный театр «Этос» разработана с учетом требований ФГОС среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования по специальностям:

29.02.01 «Конструирование, моделирование и технология изделий из кожи»

29.02.02 «Технология кожи и меха»

29.02.03 «Конструирование, моделирование и технология изделий из меха»

29.02.04 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий»

29.02.05 «Технология текстильных изделий»

09.02.07 «Информационные системы и программирование»

09.02.04 «Информационные системы»

38.02.05 «Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров»

**Организация-разработчик:** ГАПОУ «Казанский колледж технологии и дизайна»

**Разработчик:**

Попова Татьяна Владимировна

Социальный педагог

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

1. Паспорт программы внеурочной деятельности междисциплинарного и дополнительного курса «Социальный театр»
2. Пояснительная записка
3. Структура и содержание программы внеурочной деятельности междисциплинарного и дополнительного курса «Социальный театр»
4. Характеристика основных видов внеурочной деятельности обучающихся
5. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение внеурочной деятельности междисциплинарного и дополнительного курса
6. Рекомендуемая литература

**1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ**

**ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОЦИАЛЬНЫЙ ТЕАТР «ЭТОС»**

**1.1. Область применения программы**

Рабочая дополнительная программа внеурочной деятельности «Социальный театр «Этос» предназначена для углубления знаний и компетенций обучающихся при изучении дисциплины «Психология общения» и дополнительной работы по адаптации студентов группы риска в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих программу подготовки специалистов среднего звена СПО на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования, и является частью образовательной программы среднего профессионального образования.

Программа разработана в объеме 20 часов.

**1.2. Цели и задачи программы:**

Целью реализации рабочей дополнительной программа внеурочной деятельности «Социальный театр «Этос» являетсясоздание организационных и методических условий для формирования общих в соответствии с требованиями ФГОС среднего профессионального образования*,* в том числе личностных, метапредметных и предметных результатов, в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования.

Для реализации поставленной цели решаются следующие задачи:

* обеспечение взаимосвязи организации урочной и внеурочной деятельности, обучающихся по формированию общих компетенций (в том числе личностных, метапредметных и предметных результатов) на дополнительном материале содержания учебных дисциплин;
* планирование и организация образовательных мероприятий, включающих решение развивающих задач во внеурочную деятельность, способствующих формированию и совершенствованию компетенций (в том числе личностных, метапредметных и предметных результатов);
* организация взаимодействия педагогов, обучающихся (и социальных партнеров - при необходимости) по совершенствованию навыков проектной и исследовательской деятельности для широкого применения компетенций в новых для обучающихся ситуациях;
* обеспечение преемственности программы формирования и оценки образовательных результатов при переходе от общеобразовательной к профессиональной подготовке.

**1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение междисциплинарного курса:**

Максимальная аудиторная нагрузка обучающегося - 20часов, из которых 4 – лекционные занятия, 16 – практические.

**2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая дополнительная программа внеурочной деятельности «Социальный театр «Этос» предназначен для углубления знаний и компетенций обучающихся при изучении дисциплины «Психология общения» и дополнительной работы по адаптации студентов группы риска в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих программу подготовки специалистов среднего звена СПО на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования, и является частью образовательной программы среднего профессионального образования.

Освоение содержания междисциплинарного курса внеурочной деятельности «Социальный театр» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

• личностных:

- умению раскрывать чувства, эмоции, формировать ценностные ориентиры и понятия, корректировать идеологические принципы и нормы.

- Умению быть не просто зрителем, но и участником театрального действия.

- формированию адекватной самооценки, понимания важности изучения понятия общения для саморазвития студента, самореализации как личности.

-умение использовать средства общения в профессиональных  личных целях; -уметь давать психологическую оценку личности;

-умение работать в команде.

-умение применять знания для преодоления барьеров в общении с окружающими,

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации;

- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

*метапредметных:*

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

Способствовать формирование активной гражданской позиции молодых граждан, национально-государственной идентичности, воспитание уважения к представителям различных этносов, укрепление нравственных ценностей, профилактику экстремизма, взаимодействие с молодежными субкультурами и неформальными движениями;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- владение всеми видами речевой деятельности и языковыми средствами; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- применение навыков сотрудничества людьми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

*• предметных:*

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность навыков различных видов анализа;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, статей, докладов;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст в процессе анализа и работы;

- сформированность представлений о системе стилей языка, о нормах литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на дополнительном материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения.

В рамках освоения междисциплинарного курса внеурочной деятельности «Социальный театр» происходит формирование следующих общих компетенций:

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей;

Компетенции (в том числе личностные, метапредметные и предметные результаты) формируются в ходе работы в рамках дисциплинарного курса благодаря:

* конвертированию образовательных достижений обучающихся, полученных в том числе вне рамок образовательной организации, в результаты в форматах образовательной организации (оценки, портфолио и т.п.);
* проведению и наличию образовательных мероприятий, в рамках которых решаются задачи междисциплинарного характера;
* самостоятельной постановки целей и задач в проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся;
* проведению и наличию образовательных мероприятий, в рамках которых решаются задачи, требующие от обучающихся самостоятельного выбора партнеров для коммуникации, форм и методов ведения коммуникации;
* проведению и наличию мероприятий, требующих от обучающихся предъявления продуктов своей деятельности.

Для обеспечения формирования компетенций (в том числе личностных, метапредметных и предметных результатов) организуются образовательные мероприятия, выводящие обучающихся на установление межпредметных связей, целостной картины мира, например:

* проектная деятельность обучающихся;
* беседы, дискуссии, дебаты, читательские студии/клубы и т.д.

**3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ**

**Дополнительной программы внеурочной деятельности «Социальный театр «Этос»**

**3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | ***Объем часов*** |
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 20 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 20 |
| в том числе: |  |
| лекционные занятия | 4 |
| практические занятия | 16 |

**3.2. Содержание курса**

**внеурочной деятельности «Социальный театр»**

Творчество выполняет рядобщественных функций:

* **эстетическая функция** позволяет воспроизводить действительность по законам красоты, формирует эстетический вкус;
* **социальная функция** проявляется в том, что творчество оказывает идейное воздействие на общество, преобразуя тем самым социальную реальность;
* **компенсаторная функции** позволяет восстановить душевное равновесие, решить психологические проблемы, «убежать» на время из серой повседневности, компенсировать недостаток красоты и гармонии в каждодневной жизни;
* **гедонистическая функция** отражает способность творчества приносить удовольствие человеку;
* **познавательная функция** позволяет познавать действительность и анализировать ее при помощи художественных образов;
* **прогностическая функция** отражает способность творчества строить прогнозы и предугадывать будущее;
* **воспитательная функция** проявляется в способности произведений искусства формировать личность человека.

Мы реализуем проект по внеучебной воспитательной работе, создали театральную студию « Этос» .

В задачи входит: реализация потребностей и интересов студентов;, не имеющими инвалидность; формирование социальных и профессионально значимых качеств у студентов; изучение психологических особенностей адаптации студентов с ОВЗ, ; создание атмосферы открытости, свободного общения, дружелюбия; создание позитивного эмоционального единства всех студентов формирование положительной установки на будущую про ются приоритеты , мечты.

Процесс личностного роста , развития важен каждому, особенно острым является этот процесс лицам льготной категории, лиц с ОВЗ, инвалидам и незащищенным категориям , социальным сиротам. В психологии он ведется как процесс интеракционизма, взаимодействия со средой, трактуемый как процесс выработки и изменения социальных взаимодействий , постоянного определения и переопределения в изменяющихся ситуациях «ролей» взаимодействия ,их участников .

К *интеракционизму*  примыкает социодраматический подход, сторонники которого И. Гофман, X. Данкен , они объясняют социальную жизнь как «взаимодействия» социально-драмматических метафор «актёр», «драмы», «маска», «сцена», «сценарий» и т. п

В ходе этого переопределения меняется объективная среда социальной деятельности. личности

Студент льготной категории и студент с ОВЗ получает возможность быть главным действующим лицом, ощущать собственную значимость, почувствовать, что друзья, педагоги здесь для того, чтобы быть с ним, сопровождать его успехи на сцене, в участии над оформлением сцены , студенты с проблемами здоровья начинают больше верить в себя, становятся более психологически устойчивыми , а значит быстрее и для себя личностно успешнее адаптируются в образовательном учреждении.

Раскрываются интеллектуальные и психофизиологические резервы развития, именно: богатство потребностей и интересов личности, ее направленность на профессию.

В поиске тем репертуара , обсуждении ценности того или иного героя , в споре проявляются новые для студентов, их личности, стороны характера , выявляется уровень развития интеллектуальных способностей студентов.

Важно формирование активной гражданской позиции студентов, воспитание уважения к представителям различных этносов, укрепление нравственных ценностей, профилактику экстремизма, взаимодействие с молодежными субкультурами и неформальными движениями

**3.3 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**дополнительная программы внеурочной деятельности**

**«Социальный театр» «Этос»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов и тем | Кол-во часов | Формы организации внеурочной деятельности |
| 1 | 2. Предмет «Сценическая речь», язык сцены | 2 | Мастер-классы студентов театрального училища |
| 2 | 1. Предмет «Музыка. Звуковая импровизация». | 2 | ). Цель курса — практическое освоение основ коллективной музыкальной импровизации без музыкальных инструментов, с использованием голоса и сторонних объектов воспитание чувства формы, верного ощущения сценического времени • освобождение от сценических зажимов, |
| 3 | . Предмет «Актерское мастерство». | 2 | **Мастер-классы** |
| 4 | .Предмет занятия движением и пластикой». | 2 | Упражнения на раскрытия форм движения , тренинг пластики . |
| 5 | **Знакомство с театром « инклюзия»** | 2 | Знакомство с постановкой « Прикасаемые» театр-инклюзия, постановка Е.Миронова. |
| 6 | Проработка мини-сюжетов | 2 | Басни Крылова, интермедия « Стакан молока» |
| 7 | Дофантазирование темы | 2 | Арт-терапия картина « В ожидании поезда», прорабатывание пластики сценических образов картины |
| 8 | Знакомство с Русским театральным фольклором | 2 | Сумароков начал писать в России комедии, если не считать интермедий полуфольклорного типа и передовых пьес. Сумароков комедии. «Пустая ссора» и «Чудовищи», «Приданое обманом» ( «Ядовитый», «Нарцисс» ( комедии ) |
| 9 | Выбор темы пьесы, спектакля, воспитательные задачи | 2 | Темы литературных произведений, часто импровизированных в театре. |
| 10 | Распределение ролей спектакля | 2 | Дискуссия, беседа с элементами психологического тренинга личностного роста о возможности каждого участника постановки |
|  | **Всего** | 20 |  |

**4. Характеристика основных видов внеурочной деятельности обучающихся**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание**  **обучения** | **Характеристика основных видов деятельности обучающихся**  ***(на уровне учебных действий)*** |
| 1. Предмет «Сценическая речь». | Мастер-классы студентов театрального училища , обучение «языку сцены» |
| .2. Предмет «Музыка. Звуковая импровизация». | практическое освоение основ коллективной музыкальной импровизации без музыкальных инструментов, с использованием голоса и сторонних объектов |
| 3 Предмет «Актерское мастерство». | **Мастер-классы** .идейно-художественном содержании текста; |
| 4 Сценическая пластика | Студенты фореографического училища преподают упражнения для открытых ролей, прямых линий сюжета мини-сценок |
| 5Знакомство с творчеством театра « Энклюзия» | эмоциональный настрой участников арт-терапии |
| 6.мини-сюжеты | Текст басен, анализ выступлений согруппнико |
| 7 Разбор сюжетов  Мини-сценок | Темы нарцисцизма, противоположной простоты, инфантильности героев |
| 8.Знакомство народным направлением театра | Анализировать и сравнивать речевые этикеты;  анализировать тексты разных жанров;  создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи; |
| 9 Выбор темы пьесы, спектакля, воспитательные задачи | подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; выбор темы и современной значимости идеи, |
| 10 Работа с текстом пьесы и импровизация | Виденье сюжетной линии, обсуждение  опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в текстах, выбор участниками обсуждения основных цитат, ведущих ролей, написание сценария |
| 11,12,13,14,15,16,17,18 встречи –репетиции спектакля | |

1. **ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНКИ**

**РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты**  **(личностные, мета-предметные, предметные результаты;**  **элементы компетенций)** | **Элементы компетенций** | **Формы и методы**  **контроля и оценки** |
| Личностные: |  |  |
| -сформированность мировоз-зрения, соответствующего совре-менному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;  - сформированность ценностного отношения к языку как культурному феномену и средству отображения развития общества, его истории и духовной культуры  - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;  - воспитание уважения к языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;  -эстетическое отношение к миру;  - совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;  - понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;  - осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; | **ОК 04**. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами  - эффективность работы в микрогруппах и парах при выполнении творческих, исследовательских работ.  **ОК 05**. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста (язык Республики Татарстан)  - понимать смысл произнесенных высказываний на известные и научные темы, понимать тексты, участвовать в диалогах/дискуссиях, строить высказывания на разные темы, кратко обосновывать и объяснить свои действия, писать связные сообщения, статьи, проекты на интересующие темы;  - знание правил построения простых и сложных предложений, лексический минимум, особенности произношения, правила чтения текстов;  - организация выступлений и оформление работ в соответствии с нормами литературного языка.  **ОК 06**. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей  **ОК 03**. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие; | Оценка участия в студенческих конференциях, семинарах, конкурсах – написание статей и выступление, презентация проектной работы.  Оценка работы в процессе дискуссий, дебат, в групповой работе (видеоролики, спектакли, сценки, сюжетно-ролевые игры), экскурсиях, викторин, литературных гостиных. |
| **метапредметные** |  |  |
| - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом; владение языковыми средствами  - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языко-вые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;  - готовность и способность к самостоятельной информа-ционно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литера-туры, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организа-ционных задач в процессе изучения русского языка | **ОК 05.** Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста (язык Республики Татарстан)  - понимать смысл произнесенных высказываний на известные и научные темы, понимать тексты, участвовать в диалогах/дискуссиях, строить высказывания на разные темы, кратко обосновывать и объяснить свои действия, писать связные сообщения, статьи, проекты на интересующие темы;  - знание правил построения простых и сложных предложений, лексический минимум, особенности произношения, правила чтения текстов;  - организация выступлений и оформление работ в соответствии с нормами литературного языка.  **ОК 06**. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей  **ОК 03**. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие; | Оценка участия в студенческих конференциях, семинарах, конкурсах – написание статей и выступление, презентация проектной работы.  Оценка работы в процессе дискуссий, дебат, в групповой работе (видеоролики, спектакли, сценки, сюжетно-ролевые игры), экскурсиях. |
| - применение навыков сотрудничества со сверст-никами, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образо-вательной, общественно полез-ной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;  - овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; | **ОК 04.** Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами  - эффективность работы в микрогруппах и парах при выполнении творческих, исследовательских работ.  **ОК 06**. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей  **ОК 03**. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие; | Оценка работы в процессе дискуссий, дебат, в групповой работе (видеоролики, спектакли, сценки, сюжетно-ролевые игры), экскурсиях, викторин, литературных гостиных. |
| **предметные:** |  |  |
| -сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;  -сформированность  представлений об изобрази-тельно-выразительных возможностях русского языка;  -сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. | **ОК 05.** Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста (язык Республики Татарстан)  - понимать смысл произнесенных высказываний на известные и научные темы, понимать тексты, участвовать в диалогах/дискуссиях, строить высказывания на разные темы, кратко обосновывать и объяснить свои действия, писать связные сообщения, статьи, проекты на интересующие темы;  - знание правил построения простых и сложных предложений, лексический минимум, особенности произношения, правила чтения текстов;  - организация выступлений и оформление работ в соответствии с нормами литературного языка.  **ОК 06**. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей  **ОК 03**. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие; | Оценка участия в студенческих конференциях, семинарах, конкурсах – написание статей и выступление, презентация проектной работы.  Оценка работы в процессе дискуссий, дебат, в групповой работе (видеоролики, спектакли, сценки, сюжетно-ролевые игры), экскурсиях, викторин, литературных гостиных. |
| - сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;  -владение умением анализи-ровать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации  -владение навыками само-анализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;  -владение умением пред-ставлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, текстов различных жанров;  - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;  - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументиро-ванных устных и письменных высказываниях;  - владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанро-вородовой специфики; осознание художественной картины жизни и т.д.; | **ОК 04.** Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами  - эффективность работы в микрогруппах и парах при выполнении творческих, исследовательских работ.  **ОК 05.** Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста (язык Республики Татарстан)  - понимать смысл произнесенных высказываний на известные и научные темы, понимать тексты, участвовать в диалогах/ дискуссиях, строить высказывания на разные темы, кратко обосновывать и объяснить свои действия, писать связные сообщения, статьи, проекты на интересующие темы;  - знание правил построения простых и сложных предложений, лексический минимум, особенности произношения, правила чтения текстов;  - организация выступлений и оформление работ в соответствии с нормами литературного языка.  **ОК 06**. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей  **ОК 03**. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие; | Оценка участия в студенческих конференциях, семинарах, конкурсах – написание статей и выступление, презентация проектной работы.  Оценка работы в процессе дискуссий, дебат, в групповой работе (видеоролики, спектакли, сценки, сюжетно-ролевые игры), экскурсиях, викторин, литературных гостиных. |

1. **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Реализация программы требуют технические средства обучения: мультимедийный комплекс, программное обеспечение, видеофильмы. Освоение программы предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей программу подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет в период внеурочной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);

- информационно-коммуникативные средства;

- экранно-звуковые пособия;

- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

- библиотечный фонд.

В процессе освоения программы студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.).

**РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**Для студентов**

1. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2 ). 10 кл. – М., 2015.
2. Русская литература XIX в. Учебник-практикум (ч. 1, 2, 3). 11 кл./ Под ред. Ю.И. Лысого. – М., 2016.

**Для преподавателей**

1. МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ по организации инклюзивных театральных школ

«Театральный проект как пространство для всестороннего развития слепоглухих людей и людей с другими особенностями здоровья»

Москва АНО «Инклюзион» 2018 УДК 376.3 ББК 74.5 + 88.5

Рецензент: Дунаева А., театральный критик Автор-составитель: Приходько О., психолог-методист Методическое пособие по организации инклюзивных театральных школ «Театральный проект как пространство для всестороннего развития слепоглухих людей и людей с другими особенностями здоровья». – М.: АНО «Инклюзион», 2018. – 100 с. ISBN 978-5-6040553-7-3 Данное пособие рассказывает об опыте создания и развития инклюзивных театральных школ Центра реализации творческих проектов «Инклюзион» и создано с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.

2. (Акимбекова, В. Г. Адаптация студентов вуза и колледжа и ее психологические особенности / В. Г. Акимбекова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 14 (304).

3. Бариев О.А. Ораторское искусство и деловое общение. М.: Полюс, 2016. – 147 с.

4 Вебер, С. А. О механизме реализации личностных ресурсов старшеклассников через проектную деятельность // Воспитание школьников. – 2013. - № 1. – С. 16-23.

5. Дубровина, Э. Н. Реализация целевых образовательных проектов школы и семьи как форма соуправления образовательным учреждением на основе партнерства и сотрудничества // Управление современной школой. Завуч. – 2013. - № 4. – С. 13-18.

**Интернет- ресурсы**

www. fcior. edu. ru (Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов).

wwww. dic. academic. ru (Академик. Словари и энциклопедии).

www. booksgid. com (Воокs Gid. Электронная библиотека).

www. globalteka. ru (Глобалтека. Глобальная библиотека научных ресурсов).

www. window. edu. ru (Единое окно доступа к образовательным ресурсам).

www. st-books. ru (Лучшая учебная литература).

www. school. edu. ru (Российский образовательный портал. Доступность, качество, эффективность).

. <https://cyberleninka.ru/article/n/vospitanie-studentov-v-vuze-sredstvami-teatra/viewerссылка>