Министерство образования и науки РТ

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение

«Казанский колледж технологии и дизайна»

|  |
| --- |
| Председатель ЦМК Технологии текстильных изделий |
| Н.А.Дьяконова |
| Протокол № 1\_ от 31.08.20 |



**Рабочая программа**

**междисциплинарного курса внеурочной деятельности**

**«Текстильщик»**

Казань, 2020

Программа междисциплинарного курса внеурочной деятельности является дополнением к образовательной программе среднего профессионального образования, предназначенной для профессиональных образовательных организаций, реализующих программу подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) СПО на базе основного общего образования.

Программа междисциплинарного курса внеурочной деятельности разработана с учетом требований, ФГОС среднего профессионального образования по специальности 29.02.05 Технология текстильных изделий (по видам)

**Организация-разработчик:** ГАПОУ «Казанский колледж технологии и дизайна»

**Разработчик:**

Дьяконова Н.А. преподаватель ГАПОУ «Казанский колледж технологии и дизайна»

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Паспорт программы внеурочной деятельности междисциплинарного курса «Текстильщик»

1. Пояснительная записка
2. Структура и содержание программы внеурочной деятельности междисциплинарного курса «Текстильщик»
3. Характеристика основных видов внеурочной деятельности обучающихся
4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение внеурочной деятельности междисциплинарного курса
5. Рекомендуемая литература

**1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ**

**МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА «Текстильщик»**

**1.1. Область применения программы**

Программа внеурочной деятельности междисциплинарного курса «Текстильщик» предназначена для углубления знаний и компетенций обучающихся при изучении профессиональных модулей (ПМ): ПМ 01 Производство текстильных изделий, ПМ.02 Технологическая обработка текстильной продукции, ПМ 03 Контроль ткачества текстильных изделий в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих ППССЗ СПО по специальности 29.02.05 Технология текстильных изделий (по видам) на базе основного общего образования.

Программа разработана в объеме 20 часов.

**1.2. Цели и задачи программы:**

Целью реализации внеурочного междисциплинарного курса «Текстильщик» является создание организационных и методических условий для формирования общих в соответствии с требованиями ФГОС среднего профессионального образования по специальности Технология текстильных изделий и обучение студентов основам технологии «Текстильщик» и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью, практическими занятиям по валянию из шерсти в мокром и сухом виде.

Для реализации поставленной цели решаются следующие задачи:

Обучающие (связаны с овладением студентами основами изобразительной деятельности и практическими навыками валяния «Текстильщик»):

• приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;

• овладение техникой мокрого и сухого валяния с использованием специальных инструментов и оборудования.

Развивающие (связаны с совершенствованием общих способностей обучающихся и приобретением студентами общеучебных умений и навыков, обеспечивающих освоение содержания программы):

• развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;

• развитие колористического видения;

• развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;

• улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;

• формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);

• развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные: (связаны с развитием личностных качеств, содействующих освоению содержания программы; выражаются через отношение ребёнка к обществу, другим людям, самому себе):

• формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным и техническим творчеством;

• формирование уважительного отношения к получаемой профессии;

• воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;

• воспитание аккуратности.

**1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение междисциплинарного курса:**

Максимальная аудиторная нагрузка обучающегося - 40часов, из которых 2 – лекционные занятия, 18 – практические.

**2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Междисциплинарный курс внеурочной деятельности «Текстильщик» предназначен для углубления знаний и компетенций обучающихся при изучении профессиональных модулей (ПМ): ПМ 01 Производство текстильных изделий, ПМ.02 Технологическая обработка текстильной продукции, ПМ 03 Контроль ткачества текстильных изделий в профессиональных образовательных организациях СПО, и является частью ППССЗ СПО на базе основного общего образования по специальности Технология текстильных изделий (по видам).

Содержание программы нацелено на формирование организационные условия, этапы образовательной деятельности системы основного общего и дополнительного образования для успешной реализации индивидуальных способностей каждого студента. Многообразие форм и способов такого соединения предоставляет студентам более широкий спектр возможностей реализации образовательных потребностей, а преподавателю - новые возможности для реализации своего творческого потенциала. В программе последовательно выстроены занятия в определённую методическую последовательность с учётом знаний, умений и навыков студентов.

Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Студенты могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением кабинета участвовать в изготовлении открыток, сувениров, поделок, подушек, декоративных изделий и т.д..

Предлагаемые занятия основной упор делают на декоративно-прикладную работу с различными материалами, а также на расширенное знакомство с различными техниками изготовления текстильных изделий с использованием основ программного материала, его углублением, практическим закреплением в создании разнообразных работ.

В основе формирования способности к творческой деятельности лежат два главных вида деятельности учащихся: это практика и изучение теории. Ценность необходимых для творчества знаний определяется, прежде всего, их системностью. Программа кружка «Текстильщик» способствуетразвитию с учетом его индивидуальных способностей, мотивов, интересов, ценностных ориентаций благодаря тому, что дополнительное образование может осуществляться только в форме добровольных объединений, менее регламентировано (в отличие от основного образования) и направлено на развитие специальных способностей каждого студента по его выбору. Это качество дополнительного образования способствует формированию диалогичных отношений, в процессе которых в поисковом режиме осуществляется взаимное освоение образовательных, профессиональных, культурных ценностей педагогом и студентом. Это и вызвало к жизни образовательную программу.

В соответствие с концепцией учебного плана, принятой в ОУ, программа курса рассчитана на 20 часов в течении 4 курсов. Периодичность занятий распределяется по плану внеурочной деятельности.

Основной задачей занятий является развитие художественно-творческих способностей студентов путем целенаправленного и организованного обучения. Современные методики деятельности направлены главным образом на раскрытие и развитие индивидуальных способностей, которые в той или иной мере свойственны всем студентам. В условиях деятельности в области творчества заложены большие возможности для эстетического и художественного воспитания студентов, и иных возрастных групп, а также для их всестороннего развития.

Обучающие (связаны с овладением студентами основами изобразительной деятельности и практическими навыками валяния «Текстильщик»):

* приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;
* овладение техникой мокрого и сухого валяния с использованием специальных инструментов и оборудования.
* композиционного центра.

Развивающие (связаны с совершенствованием общих способностей обучающихся и приобретением студентами общеучебных умений и навыков, обеспечивающих освоение содержания программы):

* + развитие у студентов чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
  + развитие колористического видения;
  + развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
  + улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
  + формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
  + развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные: (связаны с развитием личностных качеств, содействующих освоению содержания программы; выражаются через отношение ребёнка к обществу, другим людям, самому себе):

* формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным и техническим творчеством;
* формирование уважительного отношения к получаемой профессии;
* воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;
* воспитание аккуратности.

В рамках освоения междисциплинарного курса внеурочной деятельности «Текстильщик» происходит формирование следующих общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

Компетенции формируются в ходе работы в рамках дисциплинарного курса благодаря:

* конвертированию образовательных достижений обучающихся, полученных в том числе вне рамок образовательной организации, в результаты в форматах образовательной организации (оценки, портфолио и т.п.);
* проведению и наличию образовательных мероприятий, в рамках которых решаются задачи междисциплинарного характера;
* самостоятельной постановки целей и задач в проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся;
* проведению и наличию образовательных мероприятий, в рамках которых решаются задачи, требующие от обучающихся самостоятельного выбора форм и методов реализации творческой деятельности;
* проведению и наличию мероприятий, требующих от обучающихся предъявления продуктов своей деятельности.

Для обеспечения формирования компетенций организуются образовательные мероприятия, выводящие обучающихся на установление межпредметных связей например:

* семинары, научно-практические конференции, вебинары;
* творческие конкурсыразличного уровня;
* образовательные экскурсии;
* научно-исследовательские работы обучающихся;
* проектная деятельность обучающихся.

Формой проведения является творческое занятие, на котором происходит постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности и форм работы с обучающимися стимулирует их интерес к предмету и является необходимым условием формированием личности обучающегося.

Используются следующие методы:

Рассказ, объяснение, беседа, наблюдение, моделирование и конструирование, выполнение графических работ, работа со справочным материалом.

Формы обучения:

фронтальная; индивидуальная.

Технологии обучения:

проектная; личностно-ориентированная; практико-ориентированная.

**3. СТРУКТУРА ИСОДЕРЖАНИЕ**

**МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Текстильщик»**

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | ***Объем часов*** |
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 20 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 20 |
| в том числе: |  |
| лекционные занятия | 2 |
| практические занятия | 18 |

**3.2. Содержание курса**

**внеурочной деятельности «Текстильщик»**

**Как решена композиция**: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

**Владение техникой**: как студент пользуется материалами, как использует инструменты и средства для выполнения задания.

**Общее впечатление от работы**: оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы.

**Аккуратность всей работы**:

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

К концу обучения студенты будут

**знать:**

• основные законы композиции;

• основы цветоведения;

• свойства различных материалов;

• особенности сухого и мокрого валяния.

**уметь:**

• выделять главное в композиции;

• строить орнаменты в различных геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник);

• работать на оборудовании для сухого валяния;

• работать с помощью ручных инструментов и приспособлений;

• критически оценивать, как собственные работы, так и работы своих товарищей;

**общеучебные умения и личностные качества**:

• умение воспринимать конструктивную критику;

• способность к адекватной самооценке;

• умение радоваться своим успехам и успехам товарищей;

• трудолюбие, упорство в достижении цели;

• взаимопомощь.

**3.3 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Текстильщик»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов и тем | Кол-во часов | Формы организации внеурочной деятельности |
| 1 | **Сырье для валяния** | 1 | лекция |
| 2 | **Иглы для валяния** | 1 | лекция |
| 3 | **Построение композиции и выделение композиционного центра** | 2 | Беседа, проектная работа, участие в создании эскизов с выявлениемкомпозиционных центров в композиции, которых может быть несколько, в то время, как геометрический центр один. |
| 4 | **Развитие колористического видения** | 6 | Создание определённого декоративно прикладного изделия большую роль играют принципы цветовой гармонии. |
| 5 | **Комплементарное сочетание** | 4 | Беседа, целевая прогулка-экскурсия, |
| 6 | **Развития художественного вкуса** | 4 | Дискуссия, проектная работа целостный педагогический процесс, предполагающий последовательные прогрессирующие количественные и качественные изменения его структурных компонентов, обеспечивающие адекватность восприятия и оценки произведений изобразительного искусства и выражение личностного отношения к ним |
| 7 | **Виды орнаментов и типы мотивов** | 8 | Дискуссия, орнаментальные изображения доставляют эстетическое наслаждение, оказывающее сильное воздействие на человека, вызывают  цепочки ассоциаций, позволяющие понимать и ценить произведение |
| 8 | **Улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера.** | 6 | Беседа/дискуссия, законы линейной и воздушной перспективы.  создание картин и аппликаций по технологии «Текстильщик» необходимоиспользовать законы линейной и воздушной перспективы |
| 9 | Создание изделий по технологии фелтинг | 8 | Дебаты, анализ, интервьюирование, анкетирование и опрос окружающих, проектная работа |
|  | **Всего** | 40 |  |

**4. Характеристика основных видов внеурочной деятельности обучающихся**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание**  **обучения** | **Характеристика основных видов деятельности обучающихся**  ***(на уровне учебных действий)*** |
| **Сырье для валяния** | извлекать из разных источников и преобразовывать информацию (по технологии фелтинг);  вычитывать разные виды информации; извлекать информацию из разных источников (по технологии фелтинг); преобразовывать информацию (по технологии фелтинг); для облегчения рабочего процесса, приобретайте качественные иглы, лучше импортные; в живописи и рисунке, как правило, выделяются сюжетно-композиционные центры уметь их находить; создавая композицию, необходимо позаботиться о том, что будет главным в картине и как выделить это главное, то есть сюжетно-композиционный центр; принципы цветовой гармонии; сформировать основы особого типа мышления, называемого дизайнерским; методика развития чувства цвета базируется на мотивационном, когнитивном, деятельностном и эмотивном компонентах; правильное сочетание цветов — одна из важных составляющих совершенного образа и стильного и целостного интерьера; - использование подлинных живописных, графических и скульптурных портретов для формирования мотива восприятия; формирование внешней и внутренней рецептивной установки на восприятие произведений изобразительного искусства средствами произведений портретного жанра; использование интерпретации художественного образа произведения портретного жанра как основного способа постижения психических качеств личности; формирование эстетических знаний, необходимых для развития художественного вкуса, углубление знаний о средствах художественной выразительности; методико-технологическую подготовку: функциональное овладение студентами методами художественного образования и эстетического воспитания, формирование умений использовать полученные представления и художественно-графические умения и навыки во всех видах эстетической деятельности; выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста; характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста; составлять связное высказывание в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой; узоры, состоящие из ритмически упорядоченных элементов для украшений каких-либо предметов — появились в древнейшие времена; создание картин и аппликаций по технологии «Текстильщик» необходимоиспользовать законы линейной и воздушной перспективы. |
| **Иглы для валяния** |
| **Построение композиции и выделение композиционного центра** |
| **Развитие колористического видения** |
| **Комплементарное сочетание** |
| **Развития художественного вкуса** |
| **Виды орнаментов и типы мотивов** |
| **Улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера.** |
| Создание изделий по технологии фелтинг |

1. **ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНКИ**

**РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты**  **(личностные, мета-предметные, предметные результаты;**  **элементы компетенций)** | **Элементы компетенций** | **Формы и методы**  **контроля и оценки** |
| обучающие |  |  |
| -овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;   * приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра; * овладение техникой мокрого и сухого валяния с использованием специальных инструментов и оборудования. * композиционного центра. | **ОК 01**   * демонстрация интереса к будущей профессии; * стремление к освоению профессиональных компетенций, знаний и умений.   **ОК 02**   * выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач; * оценка эффективности и качества выполнения; * организация собственной деятельности в соответствии с поставленной целью.   **ОК 03**   * определение и выбор способа разрешения проблемы в соответствии с заданными критериями; * -проведение анализа ситуации по заданным критериям; * -оценивание последствий принятых решений.   **ОК 04**   * эффективный поиск необходимой информации; * использование различных источников, включая электронные   **ОК 05**   * корректное использование информационных источников для анализа, оценки и извлечения информационных данных, необходимых для решения профессиональных задач   **ОК 06**   * взаимодействие с обучающимися, преподавателями в ходе обучения;   **ОК 07**   * самоанализ и коррекция результатов собственной работы;   - ответственное отношение к результатам выполнения профессиональных обязанностей членами команды  **ОК 08**   * организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля; * владение механизмом целеполагания, организации, анализа собственной деятельности и коррекции результатов в области образовательной деятельности;   **ОК 09**  - проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности | Оценка участия в создании определённого декоративно прикладного изделия большую роль играют принципы цветовой гармонии.  Оценка работы в процессе беседа, целевой прогулки-экскурсии  Оценка участия в студенческих конкурсах – написание статей и выступление, презентация проектной работы.  Оценка работы в процессе дискуссий, в групповой работе, экскурсиях.  Оценка работы в процессе создания эскизов, работы с материалом, использование различных техник.  Оценка участия в студенческих конкурсах – написание статей и выступление, презентация проектной работы.  Оценка работы в процессе групповой работы (над созданием коллекций и других декоративно прикладных изделий по технологии фелтинг.  Оценка участия в конкурсах – написание статей и выступление, презентация проектной работы. |
| развивающие |
| * + развитие у студентов чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;   + развитие колористического видения;   + развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;   + улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;   + формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);   + развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации). |
| воспитательнные |
| - формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным и техническим творчеством;  - формирование уважительного отношения к получаемой профессии;  - воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;  - воспитание аккуратности.  - формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным и техническим творчеством; |

1. **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Реализация программы требуют технические средства обучения: мультимедийный комплекс, программное обеспечение, видеофильмы. Освоение программы предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей ППССЗ СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);

- информационно-коммуникативные средства;

- экранно-звуковые пособия;

- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

- библиотечный фонд Серии фотографий и иллюстраций природы;

- фотографии и иллюстрации животных;

- тела геометрические;

- предметы для натурной постановки (кувшины, часы, вазы и др.);

Детские работы как примеры выполнения творческих заданий.

Материально-техническое обеспечение программы

- Гуашь, карандаши ( в ассортименте), альбомы и бумага для рисования формат А4 А3, кисти ( в ассортименте) №№ 1-10, ластики

- Щетки для валяния (губки);

- Аппликаторы с иглами для сухого валяния;

- Емкости и моющие средства для мокрого валяния;

- JANOME FM 725 электрическая иглопробивная машина для фелтинга

В процессе освоения программы студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.).

**РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**Для студентов**

1. Альберт Г. «Основы рисования» Минск, ООО «Попурри», 2017;
2. Браун Д «Учитесь рисовать кошек» Минск, ООО «Попурри» , 2019;
3. Рымарь Н. «Как рисовать животных», Донецк, «Сталкер», 2017;
4. Селиверстова Д. «Рисование. Первые шаги», ООО издание Эксмо, 2017;
5. Уоринг Л. «Модные женские шляпки», выкройки и схемы валяния, Ростов н/Д: Феникс, 2017;
6. Чернова А.Г. «Искусство вышивки лентами», Ростов н/Д: Феникс,2019;
7. Кузьмина Е.В. «Вязанный пэчворк для дома и дачи», Ростов н/Д: Феникс, 2007;
8. Мерцалова М.Н. « Поэзия народного костюма», Молодая гвардия 1985;
9. Гасюк Е.А., Степан М.Г., «Художественное вышивание», Альбом, Изд. «Вища школа», 1983.