

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Казанский колледж технологии и дизайна»

УТВЕРЖДАЮ

Директор АПОУ «Казанский
колледж технологии и дизайна»

И.Ф. Даутов



2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

ПМ.06 Проектирование сложных форм

по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология
швейных изделий

(базовой подготовки)

2021 г.

Рассмотрено
на заседании МЦК

Протокол № 1

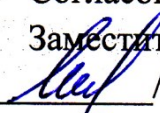
от «24» 08 2021 г.

Председатель МЦК

 Куклина Н. А.

Согласовано

Заместитель директора по УПР

 /А.Ф. Шигабутдинова/

«31» 08 2021 г.

Рабочая программа учебной практики разработана на основе
Федерального государственного образовательного стандарта по
специальности «Конструирование, моделирование и технология изделий из
меха» среднего профессионального образования.

29.02.04 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий»

Организация-разработчик: ГАПОУ «Казанский колледж технологии
и дизайна»

Разработчик: Гордеева Н.П., преподаватель ГАПОУ «Казанский
колледж технологии и дизайна»

I. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	4
II. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	5
III. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	10
IV. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	12

I. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности «Конструирование, моделирование и технология изделий из меха» среднего профессионального образования.

29.02.04 Технолог-конструктор

в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): «Проектирование сложных форм» и соответствующих общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 6.1. Разрабатывать конструкции сложных форм различных видов изделий и лекала в САПР;

ПК 6.2. Оформлять разработанную конструкторскую документацию в соответствии с техническими требованиями;

ПК 6.3. Создавать технические рисунки моделей;

Планируемые личностные результаты:

ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»

ЛР 10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой

ЛР 13 Принимающий осознанный выбор профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; проявляющий отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем

ЛР 14 Демонстрирующий готовность и способность к продолжению образования, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности

ЛР 15 Проявляющий способность самостоятельно реализовать свой потенциал в профессиональной деятельности

1.2. Цели и задачи учебной практики

С целью овладения видами профессиональной деятельности по специальности обучающийся в ходе освоения учебной практики должен **иметь практический опыт:**

- работы на ПК с программными продуктами САПР;
- работы на плоттере и дигитайзере;
- воплощение графическими средствами эскизов моделей одежды в техническом рисунке;
- работы с различными декоративно-прикладными материалами;
- оформления объектов технического творчества и документации;

уметь:

- создавать конструкции изделий различных видов одежды, используя САПР;
- определять величины припусков швов по различным конструктивным отрезкам и разрабатывать лекала, используя САПР;
- производить перенос первичных лекал с дигитайзера на монитор компьютера;
- выводить чертежи лекал на плоттер в натуральную величину;
- оформлять лекала и технические описания.

знать:

- алгоритмы построения конструкций и лекал, панель управления САПР;
- принцип работы дигитайзера и алгоритм переноса лекал на монитор;
- принцип работы плоттера и алгоритм вывода чертежей и лекал на печать;
- виды декоративно-прикладных техник и приемов создания предметов;
- правила оформления проектно-технической документации.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной практики: 36 часов.

II. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Наименование профессионального модуля, темы	Тема урока учебной практики	Содержание учебного материала	Объем часов
1	2	3	4
ПМ.06. Проектирование сложных форм			
МДК 06.01. Конструктивное проектирование			

Инструктаж по технике безопасности и охране труда	Требования по технике безопасности пользования электрическим оборудованием. Безопасность работы на ЭВМ		2
Приобретение навыков работы с компьютерной техникой и программными продуктами (САПР)	Создать коллекции моделей с учетом современных тенденций моды, с отображением фактуры материала на специальной компьютерной программе		6
	Выполнить эскиз и технический рисунок		4
	Разработать конструкции одежды созданной коллекции используя САПР		8
	Выполнить моделировку конструкций на основе эскизов (фото)		6
	Разрабатывать лекала на конструкции одежды. Проверить сопряжение и конфигурацию срезов. Оформить лекала.		6
	Распечатать лекала на плоттер в натуральную величину;		4
	Распечатать лекала на плоттер в натуральную величину;	-перенос первичных лекал с дигитайзера на монитор компьютера; -выводить чертежи лекал на плоттер в натуральную величину;	10
	Оформить лекала и составить технические описания; Выполнить эскиз и технический рисунок;	-оформлять лекала и технические описания; -изображать образ различными художественными средствами; -воплощать в предмете различными техническими и декоративно-художественными средствами образы и идеи;	10
Всего			36 (n/ n)

III. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Программа учебной практики реализуется в лаборатории «Моделирования, конструирования одежды»:

- автоматизированное место преподавателя;
- автоматизированное место обучающихся;
- комплект учебно-методической документации;
- технические средства: компьютеры, принтеры, сканеры, дигитайзер, плоттер, планшеты, программное обеспечение общего и профессионального назначения;

3.2. Информационное обеспечение обучения:

Основные источники:

1. Рачицкая Е.И. и др. Моделирование и художественное оформление одежды. Уч. пособие для сред.профессионального образования. Ростов-на-Дону. Издательство «Феникс», 2017-608с.

2.Бердник Т.О. Моделирование и художественное оформление одежды. Ростов-на-Дону. Издательство «Феникс», 2016-352с.

3.Бердник Т.О. Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики. Ростов-на-Дону. Издательство «Феникс», 2018-320с.

4. Ермилова В.В. и др. Моделирование и художественное оформление одежды, М, Мастерство, Издательский центр «Академия», Высшая школа, 2017. – 184 с.

5. Пармон Ф.М. Композиция костюма: Учебник для вузов. М, Легпромбытиздат, 2016.-318 с.

Дополнительные источники:

1. Петушкова Г.И. Проектирование костюма: Ученик для высш. Учеб. Заведений. М.: Издательский центр «Академия»,2017. – 416с.

2.Соколова-Сербская Л,А. и др. Костюм: история и современность. Практикум: учеб. Пособие для нач. проф. образования. М.: Издательский центр «Академия»,2016. –128с

3.Плаксына Э.Б. История костюма. Стили и направления: Учеб. Пособие для сред. Проф. образования. М.: Издательский центр «Академия»,2017. – 224с.

4.Отечественные журналы:

«Ателье»;

«Индустрия моды»;

«Интернешнл текстайлз»;

«Мягкое золото».

Программные продукты «Корелдро», «Фото шоп» и др.

3.3. Общие требования к организации учебной практики

Обязательным условием допуска к учебной практике (по получению первичных профессиональных навыков) в рамках профессионального модуля ПМ 06. «Проектирование сложных форм» является освоение дисциплин ОП.04. «Спецрисунок и художественная графика», ОП.05. «Спецкомпозиция», ОП.06. «История стилей в костюме», освоенные МДК.

IV. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения программы учебной практики осуществляется мастером производственного обучения или преподавателем профессионального цикла в процессе проведения занятий, а также выполнения учащимися учебно-производственных заданий.

Результаты обучения (освоенный практический опыт)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
-работы на ПК с программными продуктами САПР; -работы на плоттере и дигитайзере; -воплощение графическими средствами эскизов моделей одежды в техническом рисунке; -работы с различными декоративно-прикладными материалами; -оформления объектов технического творчества и документации;	