

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Казанский колледж технологии и дизайна»

СОГЛАСОВАНО

ООО «Швейная мастерская «Ирэн»

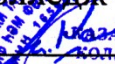
 И.В. Купряхина

«__» _____ 2021 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ «Казанский
колледж технологии и дизайна»

 И.Ф. Даутов

«02» _____ 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

ПМ.06 ПРОЕКТИРОВАНИЕ СЛОЖНЫХ ФОРМ

по специальности: 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология
швейных изделий

(базовой подготовки)

2021 г.

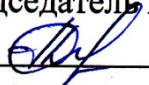
Рассмотрено

на заседании МЦК

Протокол № 1

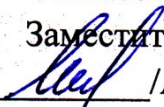
от «24» 08 2021 г.

Председатель МЦК

 Куклина Н. А.

Согласовано

Заместитель директора по УПР

 /А.Ф. Шигабутдинова/

«31» 08 2021 г.

Рабочая программа производственной практики профессионального модуля ПМ.06 разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 29.02.04 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий» (базовой подготовки), технолог-конструктор, утвержденным Министерством образования и науки России от 15 мая 2014г. №534.

Организация-разработчик: ГАПОУ «Казанский колледж технологии и дизайна»

Разработчик:

Гордеева Н. П., преподаватель ГАПОУ «Казанский колледж технологии и дизайна»

СОДЕРЖАНИЕ

	С.
1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	4
2.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	7
3.ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	9
4.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	10
5.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПМ.06 ПРОЕКТИРОВАНИЕ СЛОЖНЫХ ФОРМ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 262019 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий» (базовой подготовки)

в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

Проектирование сложных форм

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 6.1. Участвовать в поиске новых технических решений;

ПК 6.2. На практике применять современные приемы и методы научно-технического творчества;

ПК 6.3. С помощью методов научно технического творчества разрабатывать новое техническое решение;

ПК 6.4. Оформлять заявку на новшество.

ПК 6.5. Применять творческие источники при создании эскизов моделей.

ПК 6.6. Развивать концептуальное мышление и дизайнерские навыки.

ПК 6.7. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий.

ПК 6.8. Формировать творческое портфолио и резюме в рамках подготовки к успешной карьере дизайнера.

ПК 6.9. Уделять внимание развитию способности самостоятельного профессионального суждения.

ПК 6.10. Осваивать графические закономерности визуального формирования.

ПК 6.11. Развивать концептуальное мышление и дизайнерские навыки.

ПК 6.12. Проектировать модели швейных изделий с помощью систем автоматизированного проектирования.

ПК 6.13. Применять альтернативные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций швейных изделий.

ПК 6.14. Осуществлять поиск оптимальных материалов и технологий изготовления швейных изделий.

1.2. Цели и задачи производственной практики: закрепление и совершенствование приобретенных в процессе обучения профессиональных умений обучающихся по изучаемой специальности, развитие общих и профессиональных компетенций, освоение современных производственных процессов, адаптация обучающихся к конкретным условиям деятельности организаций различных организационно-правовых форм.

Требования к результатам освоения производственной практики

В результате прохождения производственной практики обучающийся должен

Иметь практический опыт:

поиска новых технических решений;

преобразования творческого источника и его элементов в эскизы (коллекцию), создания тематических коллекций эскизов изделий;

преобразования творческого источника и его элементов в эскизы (коллекцию), создания тематических коллекций эскизов изделий на базовой основе;

профессионального графического моделирования, анализа текстуры и фактуры как природного рисунка, а также варианты гармоничного сочетания одного с другим;

изучения факторов потребления и спроса предпочтительных видов ассортимента швейных изделий;

разработки швейных изделий в системе автоматизированного проектирования.

Уметь:

на практике применять современные приемы и методы научно-технического творчества;

с помощью методов научно технического творчества разрабатывать новое техническое решение;

оформлять заявку на изобретение или рацпредложение;

выполнять эскизные зарисовки моделей изделий различными графическими средствами;

создавать эскизы моделей изделий различных видов, конструкций;

выполнять эскизы коллекции моделей швейных изделий, применяя законы композиции;

владеть приемами построения альтернативных методик конструирования;

выполнять технологические операции, связанные с реализацией художественных проектов швейных изделий;

работать в системе автоматизированного проектирования.

Знать:

закономерности развития технических систем;

закономерности развития творческого мышления;

современные методы поиска новых технических решений и активизации творчества;

основные принципы и приемы преодоления технического и физического противоречия;

о влиянии результатов технического творчества на развитие экономики;

о возможностях технического творчества в своей будущей деятельности;

современные перспективные направления моды в дизайне;

последовательность процесса создания одежды в дизайне;

методы проектирования одежды в дизайне;

особенности проектирования различных коллекций;

современное направление моды;

основные техники и средства выполнения графических работ;

конструкции и виды швейных изделий;

классические материалы, техники и технологии, основные графические принципы сходства и различия между текстурами и фактурами;

этапы производства изделий;

перспективные тенденции моды, приемы и закономерности композиции;

особенности и этапы создания коллекции;

средства компьютерной графики;

системы автоматизированного проектирования (САПР) швейных изделий.

1.3. Рекомендуемое количество часов на производственную практику: 108 часов.

2.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы производственной практики является овладение обучающимися видами профессиональной деятельности:

Проектирование сложных форм;

в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 6.1	Участвовать в поиске новых технических решений
ПК 6.2	На практике применять современные приемы и методы научно-технического творчества
ПК 6.3	С помощью методов научно технического творчества разрабатывать новое техническое решение

ПК 6.4	Оформлять заявку на новшество
ПК 6.5	Применять творческие источники при создании эскизов моделей
ПК 6.6	Развивать концептуальное мышление и дизайнерские навыки
ПК 6.7	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий
ПК 6.8	Формировать творческое портфолио и резюме в рамках подготовки к успешной карьере дизайнера
ПК 6.9	Уделять внимание развитию способности самостоятельного профессионального суждения
ПК 6.10	Осваивать графические закономерности визуального формирования
ПК 6.11	Развивать концептуальное мышление и дизайнерские навыки
ПК 6.12	Проектировать модели швейных изделий с помощью систем автоматизированного проектирования
ПК 6.13	Применять альтернативные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций швейных изделий
ПК 6.14	Осуществлять поиск оптимальных материалов и технологий изготовления швейных изделий
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач,

	профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности

Планируемые личностные результаты:

ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»

ЛР 10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой

ЛР 13 Принимающий осознанный выбор профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; проявляющий отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем

ЛР 14 Демонстрирующий готовность и способность к продолжению образования, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности

ЛР 15 Проявляющий способность самостоятельно реализовать свой потенциал в профессиональной деятельности

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Наименование профессионального модуля, тем	Содержание учебного материала (дидактические единицы)	Объем часов
ПМ.06 Проектирование сложных форм		
МДК 06.02 Основы проектной деятельности	<i>Инструктаж по технике безопасности и охране труда, составление различных видов инструкций</i>	2
	<i>Изучение нормативно-технической документации</i>	10
	<i>Изучение системы автоматизированного проектирования, установленной на производстве</i>	60
Всего		72 (n/n)

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к условиям проведения производственной практики.

Реализация программы предполагает проведение производственной практики на предприятиях различных организационно-правовых форм на основе прямых договоров, заключаемых между образовательным учреждением и каждым предприятием, куда направляются обучающиеся.

4.2 Общие требования к организации образовательного процесса производственной практики

Производственная практика проводится концентрированно в рамках профессионального модуля. Условием допуска обучающихся к производственной практике является освоенный МДК.

4.3 Кадровое обеспечение производственной практики.

Требования к квалификации педагогических кадров (преподавателя, мастера), осуществляющих руководство учебной практикой: наличие среднего или высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение профессионального цикла, эти преподаватели и мастера производственного обучения должны проходить стажировку в профильных организациях не реже одного раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Контрольная оценка результатов освоения производственной практики осуществляется преподавателем совместно с работником предприятия, закрепленным за обучающимся в ходе самостоятельного выполнения работ. По завершению практики обучающийся проходит квалификационные испытания в форме экзамена, который входит в комплексный экзамен по профессиональному модулю. Квалификационный экзамен проводится в форме выполнения практической квалификационной работы, содержание которой должно соответствовать определенному виду профессиональной деятельности, сложность работы должна соответствовать уровню получаемой квалификации по специальности. Для проведения квалификационного экзамена формируется комиссия, в состав которой включаются представители ОУ и предприятия, результаты экзамена оформляются протоколом.

Результаты освоения общих и профессиональных компетенций по каждому профессиональному модулю фиксируются в следующей документации: протоколе проведения квалификационного экзамена, производственной характеристике. Формы данных документов разрабатываются образовательным учреждением самостоятельно.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ПК 6.1. Участвовать в поиске новых технических решений.	Текущий контроль производится работником предприятия, закрепленным за обучающимся, методом ежедневных наблюдений с последующей оценкой результатов выполнения дневного
ПК 6.2. На практике применить современные приемы и методы научно-технического творчества.	

ПК 6.3. С помощью методов научно-технического творчества разрабатывать новое техническое решение.	задания и выставлением отметки в дневнике производственной практики обучающихся. Итоговый контроль производится в форме выполнения обучающимися практической квалификационной работы.
ПК 6.4. Оформлять заявку на новшество.	
ПК 6.5. Применять творческие источники при создании эскизов моделей.	
ПК 6.6. Развивать концептуальное мышление и дизайнерские навыки.	
ПК 6.7. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий.	
ПК 6.8. Формировать творческое портфолио и резюме в рамках подготовки к успешной карьере дизайнера.	
ПК 6.9. Уделять внимание развитию способности самостоятельного профессионального суждения.	
ПК 6.10. Осваивать графические закономерности визуального формирования.	
ПК 6.11. Развивать концептуальное мышление и дизайнерские навыки.	
ПК 6.12. Проектировать промышленную	

коллекцию моделей швейных изделий	
ПК 6.13. Применять альтернативные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций швейных изделий.	
ПК 6.14. Осуществлять поиск оптимальных материалов и технологий изготовления швейных изделий.	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Наблюдения руководителя практики за обучающимися в ходе выполнения дневных заданий и практической квалификационной работы.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач,	

профессионального и личностного развития.	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	
ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	
ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.	