

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Казанский колледж технологии и дизайна»

СОГЛАСОВАНО

Директор ООО «Милена»


(подпись) _____ И.Ю. Андреев
«2» сентября 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор АПОУ «Казанский
колледж технологии и дизайна»


_____ И.Ф. Даутов
«2» сентября 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 Моделирование изделий из кожи

по специальности 29.02.01 Конструирование, моделирование

и технология изделий из кожи

(базовой подготовки)

2021 г.

Согласовано

Заместитель директора по НМР

 /И. И. Исхакова/

«31» 08 2021 г.

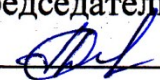
Рассмотрено

на заседании МЦК

Протокол № 1

от «27» 08 2021 г.

Председатель МЦК

 Куклина Н. А.

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 29.02.01 Конструирование, моделирование и технология изделий из кожи.

Организация – разработчик: ГАПОУ «Казанский колледж технологии и дизайна»

Разработчик: Куклина Н.А., преподаватель ГАПОУ «Казанский колледж технологии и дизайна»

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	14
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	16

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 МОДЕЛИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ КОЖИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью адаптированной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (АОППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 29.02.01. Конструирование, моделирование и технология изделий из кожи в части освоения вида профессиональной деятельности (ВПД): Моделирование изделий из кожи и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Применять творческие источники при создании эскизов моделей изделий из кожи;

ПК 1.2. Моделировать изделия различных видов на базовой основе;

ПК 1.3. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий из кожи.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области производства обуви и кожгалантерейных изделий при наличии среднего общего образования.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями студент в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

преобразования творческого источника и его элементов в эскизы (коллекцию) обуви, аксессуаров и кожгалантерейных изделий, создания тематических коллекций эскизов изделий из кожи на базовой основе;

уметь:

-выполнять эскизные зарисовки моделей изделий из кожи с натуры и из журналов мод;

- создавать эскизы моделей изделий из кожи различных видов, конструкций и половозрастных групп;
- моделировать изделия на одной конструктивной основе с использованием унифицированных деталей и узлов;

знать:

- современное направление моды в изделиях из кожи;
 - основные техники и средства выполнения графических работ;
 - конструкции и виды обуви и кожгалантерейных изделий;
 - классификацию обуви и кожгалантерейных изделий;
- этапы производства изделий из кожи.

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 402 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **294** часов, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **196** часов;
самостоятельной работы обучающегося – **98** часов;
учебной и производственной практики – **108** часов.
Промежуточная аттестация в форме квалификационного экзамена.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) Моделирование изделий из кожи в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.	Применять творческие источники при создании эскизов моделей изделий из кожи.
ПК 2.	Моделировать изделия различных видов на базовой основе.
ПК 3.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий из кожи.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Планируемые личностные результаты:

ЛР 1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны

ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в

сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»

ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России

ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства

ЛР 9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях

ЛР 10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой

ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры

ЛР 13 Принимающий осознанный выбор профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; проявляющий отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем

ЛР 14 Демонстрирующий готовность и способность к продолжению образования, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности

ЛР 15 Проявляющий способность самостоятельно реализовать свой потенциал в профессиональной деятельности

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля Моделирование изделий из кожи

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов в	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося			
			Всего , часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего , часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
ПК 1, ПК 3.	Раздел 1. Теоретические основы художественного проектирования изделий из кожи	57	38	8	-	19		72	36
ПК 2, ПК 3.	Раздел 2. Моделирование обуви и кожгалантерейных изделий различных видов на базовой основе	237	158	90	-	79			
	Производственная практика (по профилю специальности), часов		36						
	Всего:	402	196	98		98		72	36

3.2. Рабочий тематический план и содержание профессионального модуля «Моделирование изделий из кожи»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел ПМ1 . Теоретические основы художественного проектирования изделий из кожи		38	
МДК 01.01. Основы художественного оформления изделий из кожи			
Тема1.1. Происхождение и развитие изделий из кожи.	Содержание учебного материала	12	
	Функции изделий из кожи. Роль изделий из кожи в костюме.	8	
	Развитие форм народных изделий из кожи.	4	1
	Развитие форм городских изделий из кожи.	2	1
	Лабораторные работы:	2	1
	Практические занятия:	-	
	Самостоятельная работа:	-	
	Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы. Подготовка рефератов.	4	2
Тема1.2. Теоретические основы художественного проектирования изделий из кожи	Содержание учебного материала	45	
	Терминология современного художественного проектирования.	22	
	Роль художника в процессе художественного проектирования изделий.	2	1
	Этапы проектирования. Функция вещи как предмет исследования при художественном проектировании.	2	1

	Синтез формы и формообразование. Понятие о форме. Базовая форма. Структура формы. Тектоника формы. Процесс развития формы	4	1
	Гармонизация формы. Понятие о гармонии. Принципы связи элементов костюма	2	1
	Костюм как вид информации.	2	1
	Роль цвета и тона в художественном проектировании. Цвет - элемент композиции. Психологическая функция цвета. Общественная функция цвета. Цвет обуви как части костюма.	2	1
	Роль фактуры и материала в художественном проектировании. Фактура - элемент формы. Оформление поверхности материала. Средства воплощения замысла в эскизе. Классификация эскизов. Этапы создания эскизов. Объемно-пространственная композиция.	4	1
	Практические занятия:	-	
	Лабораторные работы:	8 (n/n)	
	<i>Определение влияния формы на модель.</i>	2	3
	<i>Определение влияния цвета на модель</i>	2	3
	<i>Разработка эскиза модели обуви.</i>	2	3
	<i>Планирование ассортимента на промышленном предприятии.</i>	2	3
	Самостоятельная работа: Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы.	15	2
Раздел ПМ2. Моделирование обуви различных видов на базовой основе		158	
МДК 01.01. Основы художественного оформления изделий из кожи			
Тема 2.1. Классификация изделий из кожи и этапы производства изделий из кожи.	Содержание учебного материала	21 10	
	Современное направление моды в изделиях из кожи. Основные техники и средства выполнения графических работ.	2	1
	Виды обуви. Понятие о типах конструкций заготовок обуви. Классификация обуви и кожгалантерейных изделий.	2	1

	Виды кожгалантерейных изделий. Типы конструкций кожгалантерейных изделий.	2	1
	Этапы производства обуви. Этапы производства изделий из кожи.	2	1
	Обувь для детей. Факторы, обуславливающие проектирование обуви для детей.	2	1
	Практические занятия:	-	
	Лабораторные работы:	4(n/n)	
	<i>Определение вида и конструкции изделий из кожи.</i>	2	3
	<i>Разработка эскиза модели детской обуви.</i>	2	3
	Самостоятельная работа: Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы.	7	2
Тема 2.2 Выполнение эскизных зарисовок моделей изделий из кожи с натуры и из журналов мод.	Содержание учебного материала	36	
		8	
	Выполнение эскизных зарисовок моделей детской обуви	2	1
	Выполнение эскизных зарисовок моделей женской обуви	2	1
	Выполнение эскизных зарисовок моделей мужской обуви	2	1
	Выполнение эскизных зарисовок кожгалантерейных изделий.	2	1
	Лабораторные работы:	16(n/n)	
	<i>Выполнение эскизных зарисовок моделей детской обуви</i>	4	3
	<i>Выполнение эскизных зарисовок моделей женской обуви</i>	4	3
	<i>Выполнение эскизных зарисовок моделей мужской обуви</i>	4	3
	<i>Выполнение эскизных зарисовок кожгалантерейных изделий.</i>	4	3
	Самостоятельная работа: Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы . Подготовка к лабораторным работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторных работ, отчетов их защите.	12	2
Тема 2.3. Создание эскизов моделей изделий из кожи различных видов, конструкций и	Содержание учебного материала	78	
		20	
	Создание эскизов моделей женских туфель типа «лодочка»	4	1
	Создание эскизов моделей женских полуботинок с настрочными берцами	2	1
	Создание эскизов моделей женских сапожек с составными голенищами	4	1

половозрастных групп	Создание эскизов моделей мужских полуботинок с настрочной союзкой	2	1
	Создание эскизов моделей мужских ботинок с застёжкой молнией	2	1
	Создание эскизов моделей детской обуви	2	1
	Создание эскизов моделей женских сумок	2	1
	Создание эскизов моделей женских перчаток и поясов	2	1
	Лабораторные работы	32(n/n)	
	<i>Создание эскизов моделей женских туфель типа «лодочка», открытых туфель.</i>	2	3
	<i>Создание эскизов моделей женских туфель с чересподъёмным ремнём, ремешкового типа.</i>	2	3
	<i>Создание эскизов моделей женских полуботинок с настрочными берцами, настрочной союзкой.</i>	2	3
	<i>Создание эскизов моделей женских ботинок с застёжкой молнией, на шнурках.</i>	2	3
	<i>Создание эскизов моделей женских сапожек с застёжкой молнией, на шнурках.</i>	4	3
	<i>Создание эскизов моделей мужских ботинок и полуботинок типа «мокасин».</i>	2	3
	<i>Создание эскизов моделей мужских сапог и полусапог с составными голенищами.</i>	4	3
	<i>Создание эскизов моделей детских ботинок с настрочными берцами, настрочной союзкой.</i>	2	3
	<i>Создание эскизов моделей женской сумки с большим клапаном.</i>	2	3
	<i>Создание эскизов моделей дорожной сумки, чемодана с застёжкой молнией.</i>	4	3
	<i>Создание эскизов моделей женской сумки с застёжкой молнией.</i>	4	3
	<i>Создание эскизов моделей женских перчаток, ремней</i>	2	3
	Самостоятельная работа: Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы . Подготовка к лабораторным работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторных работ, отчетов их защите.	26	2
Тема 2.4. Моделирование изделий на одной конструктивной основе с использованием унифицированных	Содержание учебного материала:	69 20	
	Моделирование туфель на конструктивной основе типа «лодочка»	2	1
	Моделирование полуботинок мужских на конструктивной основе (с настрочными берцами)	2	1

деталей и узлов	Моделирование мужских ботинок на одной конструктивной основе (с настрочной союзкой)	2	1
	Моделирование женских полусапожек на одной конструктивной основе (с настрочной союзкой)	2	1
	Моделирование женских сапог на одной конструктивной основе (с составными голенищами)	2	1
	Моделирование женской сумки на одной конструктивной основе с использованием унифицированных деталей и узлов.	2	1
	Моделирование перчаток на одной конструктивной основе с использованием унифицированных деталей.	2	1
	Моделирование поясов на одной конструктивной основе с использованием унифицированных деталей.	2	1
	Макетное моделирование изделий из кожи	4	1
	Лабораторные работы	26(n/n)	
	<i>Моделирование туфель на конструктивной основе типа «лодочка»</i>	2	3
	<i>Моделирование полуботинок мужских на конструктивной основе (с настрочными берцами)</i>	4	3
	<i>Моделирование мужских ботинок на одной конструктивной основе (с настрочной союзкой)</i>	4	3
	<i>Моделирование женских полусапожек на одной конструктивной основе (с настрочной союзкой)</i>	4	3
	<i>Моделирование женских сапог на одной конструктивной основе (с составными голенищами)</i>	4	3
	<i>Моделирование женской сумки на одной конструктивной основе</i>	4	3
	<i>Моделирование перчаток на одной конструктивной основе</i>	2	3
	<i>Моделирование поясов на одной конструктивной основе</i>	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся: Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы . Подготовка к лабораторным работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторных работ, отчетов их защите.	23	2
Тема 2.5. Техники художественного	Содержание учебного материала.	33	
	Художественное оформление изделий из кожи. Интарсия	2	1

оформления изделий из кожи.	Художественное оформление изделий из кожи. Витраж.	2	1
	Художественное оформление изделий из кожи. Декоративная композиция. Элементы аппликации.	2	1
	Художественное оформление изделий из кожи. Роспись.	2	1
	Художественное оформление изделий из кожи. Воскография.	2	1
	Лабораторные работы:	12(n/n)	
	<i>Художественное оформление изделий из кожи в витражной технике</i>	4	3
	<i>Художественное оформление изделий из кожи с элементами аппликации</i>	4	3
	<i>Художественное оформление изделий из кожи. Роспись</i>	4	3
	Самостоятельная работа: Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы. Подготовка к лабораторным работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторных работ, отчетов их защите.	11	2
Внеурочная самостоятельная работа: Работа над рефератом, презентацией, кроссвордом «Ассортимент изделий из кожи». Работа над презентацией «Этапы производства изделий из кожи» Работа над рефератом, кроссвордом «Роспись в художественном оформлении изделий из кожи». Работа над рефератом «Фурнитура изделий из кожи» Создание эскизов моделей изделий из кожи различных видов, конструкций и половозрастных групп. Моделирование изделий на одной конструктивной основе. Работа над рефератом «Пастель», «Витраж», «Воскография»		98	
Учебная практика Виды работ Моделирование обуви. Моделирование кожгалантерейных изделий. Создание эскизов обуви различных видов и половозрастных групп. Создание эскизов кожгалантерейных изделий.		72	
Производственная практика Виды работ Моделирование изделия на одной конструктивной основе с использованием унифицированных деталей и узлов. Создание эскизов обуви различных видов и половозрастных групп, кожгалантерейных изделий.		36	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ МОДЕЛИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ КОЖИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы профессионального модуля осуществляется в учебных кабинетах.

Оборудование учебного кабинета:

- комплект деталей, изделий из кожи, инструментов, приспособлений;
- комплект эскизов и фотографий моделей изделий из кожи;
- комплект учебно-методической документации;
- рабочие места по количеству студентов;
- наборы инструментов;
- заготовки обуви;
- плакаты;

Технические средства обучения:

- интерактивная доска с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Беляева С.Е. Спецрисунок и художественная графика: учебник для студ.учреждений сред. проф. образования / С.Е. Беляева, Е.А. Розанов. – М.: Издательский центр «Академия», 2016. – 240 с. : ил., 16 цв, вкл..
2. Козлова Т.В. Основы художественного проектирования изделий из кожи / Т.В. Козлова— 2-е изд., стер. — М. :Легпромбытиздат, 2017 г.
3. Макарова В.С. Моделирование и конструирование обуви и колодок. - М.: Легпромбытиздат, 2017.— 235 с.

4. Николаева Ж.Б., Темкин С.Н., Шаповалова Н.Н. Моделирование кожгалантерейных изделий. - М.: Академия, 2017 – 540 с.

Дополнительные источники:

1. Журнал «Дизайн и технология»
2. Журнал «Кожевенно-обувная промышленность»
3. Журнал «Дизайн. Материалы. Технология»
4. Журнал VOGUE

Интернет – ресурсы:

1. [lubeznaya.ru>moda-i-stil/enciklopediya-stilya](http://lubeznaya.ru/moda-i-stil/enciklopediya-stilya) Энциклопедия стиля
2. mir-kostuma.com> История костюма и моды
3. graphic.org.ru Уроки рисунка Сайт «График»
4. [youloveit.ru>creative/uroki_risovaniya/](http://youloveit.ru/creative/uroki_risovaniya/) Уроки рисования

Нормативно-технологические источники:

- 1 Нормативно-техническая документация: ГОСТы, ОСТы, ТУ.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Практические занятия и учебная практика проводятся в специально оборудованных лабораториях, в учебных кабинетах.

Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля «Моделирование изделий из кожи» является освоение дидактических единиц разделов модуля и выполнение всех видов работ учебной практики.

Предшествовать освоению данного модуля должно изучение дисциплины специального цикла «Спецрисунок».

4.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному

курсу (курсам): наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой.

Инженерно – педагогический состав: дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарного курса.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Применять творческие источники при создании эскизов моделей изделий из кожи.	- новизна, стилевая выразительность и оригинальность модели; - соответствие изделия моде по силуэту, пропорциям, форме деталей, цвету, основным и отделочным материалам; - целостность композиционного решения; - придание объёма предмету путём нанесения теней	Текущий контроль в форме защиты практических работ по темам МДК. Итоговая контрольная работа. <i>Экзамен по МДК.</i> Дифференцированный зачет по учебной практике. Дифференцированный зачет по
Моделировать изделия различных видов на базовой основе.	- соответствие конструкции изделия базовой основе модели; - правильность выполнения рисунка изделия из кожи заданной конструкции.	производственной практике. <i>Экзамен по профессиональному модулю.</i>

Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий из кожи.	- знание этапов производства изделий из кожи	
--	--	--

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК1.Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	- аргументирует свой выбор в профессиональном самоопределении; -определяет социальную значимость профессиональной деятельности; -выполняет самоанализ профессиональной пригодности; -определяет основные виды деятельности на рабочем месте и (или) необходимые орудия труда; -определяет перспективы развития в профессиональной сфере; -изучает условия труда и выдвигает предложения по их улучшению; -определяет положительные и отрицательные стороны профессии; -определяет ближайшие и конечные жизненные цели в профессиональной деятельности; -определяет пути реализации жизненных планов; -участвует в мероприятиях способствующих профессиональному развитию; -определяет перспективы трудоустройства.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы

ОК2.Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	-прогнозирует результаты выполнения деятельности в соответствии с задачей; -находит способы и методы выполнения задачи; -выстраивает план (программу) деятельности; -подбирает ресурсы (инструмент, информацию и т.п.) необходимые для решения задачи; -анализирует действия на соответствие эталону (нормам) оценки результатов деятельности; -анализирует результат выполняемых действий и выявляет причины отклонений от норм (эталона); -определяет пути устранения выявленных отклонений; -оценивает результаты своей деятельности, их эффективность и качество.
ОК3.Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	- описывает ситуацию и называет противоречия; -оценивает причины возникновения ситуации; -определяет субъекты взаимодействия в возникшей ситуации; -находит пути решения ситуации; -подбирает ресурсы (инструмент, информацию и т.п.) необходимые для разрешения ситуации; -прогнозирует развитие ситуации; -организует взаимодействие субъектов-участников ситуации; -берет на себя ответственность за принятое решение.

ОК4.Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	- выделяет профессионально-значимую информацию (в рамках своей профессии); - выделяет перечень проблемных вопросов, информацией по которым не владеет - задает вопросы, указывающие на отсутствие информации, необходимой для решения задачи; - пользуется разнообразной справочной литературой, электронными ресурсами; - находит в тексте запрашиваемую информацию(определение, данные и т.п.); - сопоставляет информацию из различных источников; - определяет соответствие информации поставленной задаче; - классифицирует и обобщает информацию - оценивает полноту и достоверность информации
ОК5.Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	- осуществляет поиск информации в сети интернет и различных электронных носителях; - извлекает информацию с электронных носителей; - использует средства ИТ для обработки и хранения информации; - представляет информацию в различных формах с использованием разнообразного программного обеспечения; - создает презентации в различных формах

ОК6.Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	- устанавливает позитивный стиль общения; - выбирает стиль общения в соответствии с ситуацией; - признает чужое мнение; - при необходимости отстаивает собственное мнение; - принимает критику; - ведет деловую беседу в соответствии с этическими нормами; - соблюдает официальный стиль при оформлении документов; - составляет отчеты в соответствии с запросом и предъявляемыми требованиями; - оформляет документы в соответствии с нормативными актами; - выполняет письменные и устные рекомендации руководства; - организует коллективное обсуждение рабочей ситуации.
ОК7.Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения	- проводит обсуждение задания; - ставит задачи перед коллективом; - при необходимости аргументирует свою позицию; - осуществляет контроль в соответствии с поставленной задачей; - конструктивно критикует с учетом сложившейся ситуации; - организует работу по выполнению задания в соответствии с инструкциями; - организует деятельность по выявлению ресурсов команды; - участвует в разработке мероприятий по улучшению условий работы команды

ОК8.Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- анализирует собственные сильные и слабые стороны; - определяет перспективы профессионального и личностного развития; - анализирует существующие препятствия для карьерного роста; - составляет программу саморазвития, самообразования; - определяет этапы достижения поставленных целей; - определяет необходимые внешние и внутренние ресурсы для достижения целей; - планирует карьерный рост; - выбирает тип карьеры; - участвует в мероприятиях, способствующих карьерному росту; - овладеет навыками самоорганизации и применяет их на практике; - владеет методами самообразования.
ОК9.Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	- определяет технологии, используемые в проф.деятельности; - определяет источники информации о технологиях проф.деятельности; - определяет условия и результаты успешного применения технологий