

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Казанский колледж технологии и дизайна»

УТВЕРЖДАЮ

Директор АПОУ «Казанский
колледж технологии и дизайна»

И.Ф. Даутов

2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

ПМ.01 Моделирование изделий из кожи

по специальности 29.02.01 Конструирование, моделирование

и технология изделий из кожи (базовой подготовки)

2021 г.

Рассмотрено
на заседании МЦК
Протокол № 1
от « 24 » 08 2021 г.
Председатель МЦК
Кукулина Н. А. Кукулина Н. А.

Согласовано
Заместитель директора по УПР
А.Ф. Шигабутдинова
« 31 » 08 2021 г.

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 29.02.01 Конструирование, моделирование и технология изделий из кожи.

Организация – разработчик: ГАПОУ «Казанский колледж технологии и дизайна»

Разработчик: Кукулина Н.А., преподаватель ГАПОУ «Казанский колледж технологии и дизайна»

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
I. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	4
II. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	6
III. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	7
IV. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	9

I. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 29.02.01 «Конструирование, моделирование и технология изделий из кожи» в части освоения основного вида профессиональной деятельности: **ПМ.01 Моделирование изделий из кожи** и соответствующих общих и профессиональных компетенций:

ПК 1. Применять творческие источники при создании эскизов моделей изделий из кожи;

ПК 2. Моделировать изделия различных видов на базовой основе;

ПК 3. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий из кожи.

В результате освоения учебной практики студент должен:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

Планируемые личностные результаты:

ЛР 1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны

ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»

ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России

ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства

ЛР 9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях

ЛР 10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой

ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры

ЛР 13 Принимающий осознанный выбор профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; проявляющий отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем

ЛР 14 Демонстрирующий готовность и способность к продолжению образования, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности

ЛР 15 Проявляющий способность самостоятельно реализовать свой потенциал в профессиональной деятельности

1.2. Цели и задачи учебной практики

С целью овладения видами профессиональной деятельности по профессии обучающийся в ходе освоения производственной практики должен иметь практический опыт:

преобразования творческого источника и его элементов в эскизы (коллекцию) обуви, аксессуаров и кожгалантерейных изделий, создания тематических коллекций эскизов изделий из кожи на базовой основе;

уметь:

-выполнять эскизные зарисовки моделей изделий из кожи с натуры и из журналов мод;

- создавать эскизы моделей изделий из кожи различных видов, конструкций и половозрастных групп;

- моделировать изделия на одной конструктивной основе с использованием унифицированных деталей и узлов;

знать:

- современное направление моды в изделиях из кожи;

- основные техники и средства выполнения графических работ;

- конструкции и виды обуви и кожгалантерейных изделий;

- классификацию обуви и кожгалантерейных изделий;

этапы производства изделий из кожи.

1.3. Количество часов на освоение учебной практики: 72 часа.

II. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Наименование профессионального модуля, тем	Тема урока учебной практики	Объем часов
ПМ.01 Моделирование изделий из кожи		
Раздел 1. Художественное оформление изделий из кожи	<i>Ознакомление с учебной мастерской. Инструктаж по технике безопасности.</i>	2
	<i>Преобразование творческого источника и его элементов в эскизы (коллекцию) обуви, аксессуаров и кожгалантерейных изделий.</i>	6

	<i>Моделирование изделия на одной конструктивной основе с использованием унифицированных деталей и узлов.</i>	6
Раздел 2. Авторский надзор за художественным решением модели в процессе производства	<i>Создание эскизов моделей детской обуви различных видов, конструкций</i>	6
	<i>Создание эскизов моделей дошкольной обуви различных видов, конструкций</i>	6
	<i>Создание эскизов моделей школьной обуви для девочек различных видов, конструкций и</i>	6
	<i>Создание эскизов моделей школьной обуви для мальчиков различных видов, конструкций</i>	6
	<i>Создание эскизов моделей девичьей обуви различных видов, конструкций</i>	6
	<i>Создание эскизов моделей мальчиковой обуви различных видов, конструкций</i>	6
	<i>Создание эскизов моделей женской обуви различных видов, конструкций</i>	6
	<i>Создание эскизов моделей мужской обуви различных видов, конструкций</i>	6
	<i>Создание эскизов моделей кожаных изделий различных видов, конструкций и половозрастных групп</i>	10
Всего		72(n/n)

III. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной практики предполагает наличие учебно-производственных мастерских.

Оборудование рабочих мест проведения учебной практики (УПМ):

- рабочие места по количеству студентов;
- оборудование;
- наборы инструментов;

- изделия из кожи, эскизы рисунков изделий из кожи, комплект чертежей изделий из кожи;
- плакаты;
- приспособления;
- макеты, стенды;
- технические, аудиовизуальные, компьютерные и телекоммуникационные средства.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы:

Основные источники:

1. Беляева С.Е. Спецрисунок и художественная графика: учебник для студ.учреждений сред. проф. образования / С.Е. Беляева, Е.А. Розанов. – М.: Издательский центр «Академия», 2016. – 240 с. : ил., 16 цв, вкл..
2. Козлова Т.В. Основы художественного проектирования изделий из кожи / Т.В. Козлова— 2-е изд., стер. — М. :Легпромбытиздат, 2017 г.
3. Макарова В.С. Моделирование и конструирование обуви и колодок. - М.: Легпромбытиздат, 2016.– 235 с.
4. Николаева Ж.Б., Темкин С.Н., Шаповалова Н.Н. Моделирование кожгалантерейных изделий. - М.: Академия, 2016 – 540 с.

Дополнительные источники:

1. Журнал «Дизайн и технология»
2. Журнал «Кожевенно-обувная промышленность»
3. Журнал «Дизайн. Материалы. Технология»
4. Журнал VOGUE

Интернет – ресурсы:

1. [lubeznaya.ru»moda-i-stil/enciklopediya-stilya](http://lubeznaya.ru/moda-i-stil/enciklopediya-stilya) Энциклопедия стиля
2. mir-kostuma.com» История костюма и моды

3. graphic.org.ru Уроки рисунка Сайт «График»

4. youloveit.ru/creative/uroki_risovaniya/ Уроки рисования

3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Учебная практика (производственное обучение) проводится на базе образовательного учреждения.

Обязательным условием допуска к производственной практике в рамках профессионального модуля ПМ.01 **Моделирование изделий из кожи** является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков в рамках профессионального модуля и учебной дисциплины.

IV. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения программы учебной практики осуществляется мастером производственного обучения или преподавателем профессионального цикла в процессе проведения занятий, а также выполнения учащимися учебно-производственных заданий.

Результаты обучения (освоенные профессиональные модули)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля оценки
ПК 1.1 Применять творческие источники	- новизна, стилевая выразительность и	Текущий контроль производится

при создании эскизов моделей изделий из кожи.	оригинальность модели; - соответствие изделия моде по силуэту, пропорциям, форме деталей, цвету, основным и отделочным материалам; - целостность композиционного решения; - придание объёма предмету путём нанесения теней	преподавателем по практике методом ежедневных наблюдений с последующей оценкой результатов выполнения задания и выставлением отметки в журнале. Итоговый контроль производится в форме дифференцированного зачета по итогам выполненных работ
ПК 1.2 Моделировать изделия различных видов на базовой основе.	- соответствие конструкции изделия базовой основе модели; - правильность выполнения рисунка изделия из кожи заданной конструкции.	
ПК 1.3 Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий из кожи.	- знание этапов производства изделий из кожи	