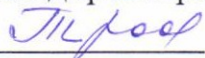


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Казанский колледж технологии и дизайна»

УТВЕРЖДАЮ

Зам.директора по УР

 Н.Е. Трофимова
« 27 » 08 20 21 г.

**КОНТРОЛЬНО - ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА № 3
ПО ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
В ФОРМЕ ЭКЗАМЕНА**

**ПМ. 07 Технологическая обработка валяльно-войлочных изделий
по МДК. 07.05 Декоративно-художественное оформление валяльно-войлочных
изделий**

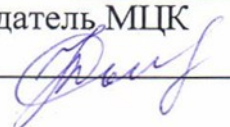
по специальности: 29.02.05-3 Технология текстильных изделий
(базовой подготовки)

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО

на заседании МЦК

протокол № 1 от 27.08 20 21 г.

Председатель МЦК

 Н.А. Дьяконова

20__ г.

СОДЕРЖАНИЕ:

- I. Паспорт
- II. Задания (по вариантам)
- III. Пакет экзаменатора:
 - III а. Условия
 - III б. Критерии оценки

I. ПАСПОРТ

НАЗНАЧЕНИЕ: Контрольно-оценочные средства для промежуточной аттестации и оценки результатов освоения компонента **МДК. 07.05 Декоративно-художественное оформление валяльно-войлочных изделий** по специальности СПО Технология текстильных изделий (базовой подготовки)

код специальности «29.02.05»

Общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции: ПК 07;

Планируемые личностные результаты:

ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»

ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России

ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры

ЛР 13 Принимающий осознанный выбор профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; проявляющий отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем

ЛР 14 Демонстрирующий готовность и способность к продолжению образования, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности

Профессиональные и общие компетенции, которые возможно	Показатели оценки результата	Тип задания
--	------------------------------	-------------

сгруппировать для проверки		
ПК 07. Технологическая обработка валяльно-войлочных изделий	-выполнять плоские и объемные аппликации в технике felting с использованием мериновой шерсти для валяния; - владеть различными техниками и средствами для передачи проектного замысла в материале; - выполнять технологические операции изготовления и декорирования валяльно-войлочных изделий; -в рамках данной конкретно поставленной задачи находить оригинальное эстетически, морфологически и технологически сбалансированное решение; - изготавливать и декорировать валяльно-войлочных изделий;	Роль
ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены	-демонстрация интереса к будущей профессии. -принимать самостоятельные решения -демонстрация самостоятельности и ответственности -свободно ориентироваться в	

технологий в профессиональной деятельности.	производственных ситуациях	
---	----------------------------	--

Оценка достижения обучающимися личностных результатов

Оценка личностных результатов осуществляется обучающимися в результате самооценки, на основе представленных критериев. Лист самооценки заполняется студентами завершающего курса жх и вкладывается в портфолио.

Код личностных результатов реализации программы воспитания	Формируемые ценностные отношения к ценностям	Формы или критерии оценки личностных результатов обучающихся
ЛР 4	отношение к Труду	–демонстрация интереса к будущей профессии; –проявление высокопрофессиональной трудовой активности.
ЛР 5	отношение к Родине	
ЛР 10	отношение к Земле, экологической и иной безопасности;	–проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; –демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.
ЛР 11	отношение к Культуре	-потребность в духовных культурных ценностях; -посещение театров, выставок, кинотеатров, модных показов, экскурсий, концертов и т.д.
ЛР 13	отношение к Профессии и	–участие в исследовательской и проектной работе;

	профессиональной деятельности	–участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии; –участие в командных проектах конкурсов профессионального мастерства
ЛР 14	отношение к Знаниям и личному развитию	–ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности

II.ЗАДАНИЯ (по билетам)

Инструкция:

Экзамен по МДК проводится по вопросам, представленным по данному МДК.

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания –90 мин.

III. ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА:

III а. УСЛОВИЯ:

Количество вопросов - 49

Список вопросов к экзамену по компоненту МДК (Приложение №1)

Время выполнения задания -90 мин.

29.02.05 Технология текстильных изделий			
МДК. 07.05 Декоративно-художественное оформление валяльно-войлочных изделий			
«Казанский колледж технологии и дизайна»	Рассмотрено предметной комиссией Председатель «__» _____ 20 г	Задание Вариант	Утверждаю: Зам. директора по уч. работе «__» _____ 20 г.
1. 2. 3. Преподаватель: Валиуллина Р.Р.			

Вопросы к экзамену:

1. Аксессуары из войлока.
2. Народное декоративно-прикладное искусство – результат творчества многих поколений мастеров. Основные понятия.
3. Особенности материала и его обработки, статика и динамика пластики и конструкции, мера условности и конкретности, цветовое и орнаментальное построение, взаимодействие силуэта игрушки с цветом и орнаментом на его поверхности. Происхождение и эволюция русской народной игрушки
4. Декорирование предметов интерьера (подушки, седушки).
5. Декоративная многоцветная аппликация.
6. Своеобразие художественной культуры Древнего Востока. Художественные традиции, современная художественная жизнь Индии, Китая, Японии, стран Юго-Восточной Азии.
7. Аппликация. Понятие аппликация. Признаки аппликации.
8. Роль древних праздников в развитии народной художественной культуры и зарождении различных видов декоративно-прикладного творчества.
9. Виды аппликации. Материалы для аппликации. Предметная аппликация простой и сложной формы.
10. Декоративно-прикладное творчество стран Западной Европы и Америки: исторические корни и современность.
11. Теория и практика создания декоративной композиции. Определение композиции. Виды композиции.
12. Связь художественных культур народов мира с этническими духовно - нравственными ценностями и идеалами, с национальным характером, с мифологией, религиозными учениями, с природной средой и др. факторами.
13. Место изделий народного декоративно-прикладного искусства в современном интерьере. Понятие интерьера, декора, дизайна.
14. Народное декоративно-прикладное искусство – результат творчества многих поколений мастеров. Основные понятия.
15. Аппликационные войлочные ковры. Технология выполнения.
16. Художественное наследие Древнего Египта, Древней Греции и Древнего Рима.
17. Декорирование ковров.
18. Средства создания декоративной композиции. Пропорции. Масштаб и масштабность.
19. Своеобразие художественно - образного содержания и выразительных средств народной игрушки.
20. Трансформация форм животного мира в орнаментальные мотивы.
21. Современные изделия декоративно-прикладного творчества. Использование и применение изделий в быту.
22. Трансформация растительных форм в орнаментальные мотивы.

23. Связь народного декоративно-прикладного искусства с бытом. Влияние исторических факторов на традиции народного декоративно-прикладного искусства.
24. Использование природных форм в орнаментальной композиции.
25. Декоративно-прикладное творчество народов России. Основные этапы становления и развития русской художественной культуры.
26. Стилизация в декоративной композиции.
27. Художественное своеобразие произведений традиционных школ народного искусства
28. Цвет в декоративной композиции
29. Функциональные качества изделий декоративно-прикладного искусства.
30. Основные закономерности композиции.
31. Эстетические качества изделий декоративно-прикладного искусства.
32. Ритм в декоративной композиции.
33. Становление и развитие народных художественных промыслов.
34. Приемы построения композиции. Контраст и нюанс. Симметрия и асимметрия. Статика и динамика
35. Геометрический орнамент. Разработка эскиза для декорирования. Выполнение эскиза в карандаше; детальная проработка крупных и мелких форм (цвет).
36. Растительный орнамент. Основные требования по разработке эскиза растительного орнамента. Выполнение эскиза в карандаше; детальная проработка крупных и мелких форм.
37. Геометрический орнамент. Разработка эскиза для декорирования. Выполнение эскиза в карандаше; детальная проработка крупных и мелких форм (цвет).
38. Растительный орнамент. Основные требования по разработке эскиза растительного орнамента. Выполнение эскиза в карандаше; детальная проработка крупных и мелких форм.
39. Геометрический орнамент. Разработка эскиза для декорирования. Выполнение эскиза в карандаше; детальная проработка крупных и мелких форм (цвет).
40. Геометрический орнамент. Разработка эскиза для декорирования. Выполнение эскиза в карандаше; детальная проработка крупных и мелких форм (цвет).
41. Зооморфный орнамент. Основные требования по разработке эскиза растительного орнамента. Выполнение эскиза в карандаше; детальная проработка мотива.
42. Разработка и изготовления изделия декоративно – прикладного искусства из войлока. Разработать эскиз по заданию, плоскостная сюжетная растительная композиция.
43. Декоративная композиция. Выполнить эскиз декоративные композиции деталей костюма и других видов одежды.

44. Декоративная композиция. Выполнить эскиз украшения.
45. Разработка и изготовления изделия декоративно – прикладного искусства из войлока. Разработать эскиз по заданию, плоскостная сюжетная зооморфная (животный сюжет) композиция.
46. Декоративная композиция. Выполнить эскиз Панно.
47. Декоративная орнаментная композиция. Выполнить эскиз сюжетной аппликации.
48. Аксессуары. Декоративные композиции деталей костюма и других видов одежды. Разработать эскиз по заданию.
49. Создание композиции демонстрирующей различные варианты ее проявления: фронтальная, объемная, глубинно пространственная.

III 6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

Оценка «отлично» - выставляется студенту, глубоко и прочно усвоившему программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логично его излагающему, в ответе которого тесно связываются теория с практикой. При этом студент не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, показывает знакомство с монографической литературой, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практической работы.

Оценка «хорошо» выставляется твердо знающему программный материал, грамотно и по существу, излагающему его, не допускающему существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяющему теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеющему необходимыми знаниями и приемами их выполнения.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, который имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность изложения программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических работ по данному предмету.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно с большим затруднением формулирует практические задания.

Требования к графической части задания:

1. Композиционное решение: правильное решение композиции (организация плоскости листа, согласованность между собой всех компонентов изображения, выражение общей идеи и содержания).
2. Свободное владение графической техникой: использование художественных материалов, использование выразительных художественных средств в выполнении задания.
4. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы.

5. Аккуратность работы.

Требования к практической части задания

1. Применение разных техник в творческой прикладной работе
2. Соответствие практически выполненной работы эскизу
3. Аккуратность работы

Составил: Валиуллина Р.Р., преподаватель