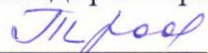


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Казанский колледж технологии и дизайна»

УТВЕРЖДАЮ

Зам.директора по УР

 Н.Е. Трофимова

« 27 » 08 20 21 г.

**Контрольно-оценочные средства  
по промежуточной аттестации  
в форме ИКР  
по дисциплине общеобразовательного цикла  
ОУД.02 Литература**

**По специальностям:**

- 29.02.01 - Моделирование, конструирование и технология изделий из кожи
- 29.02.02 Технология кожи и меха
- 29.02.03 – Конструирование, моделирование и технология изделий из меха
- 29.02.04 – Конструирование, моделирование и технология швейных изделий
- 29.02.05 - Технология текстильных изделий (по видам) 09.02.07 – Информационные системы и программирование
- 38.02.05 – Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО

на заседании МЦК

протокол № 1 от 27.08 2021 г.

Председатель МЦК

 Л.Х.Минсафина

202\_\_г.

## **1. Место дисциплины в структуре ППССЗ**

Дисциплина «Литература» входит в общеобразовательный цикл, является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО (базовой подготовки):

29.02.01 - Моделирование, конструирование и технология изделий из кожи

29.02.02 Технология кожи и меха

29.02.03 – Конструирование, моделирование и технология изделий из меха

29.02.04 – Конструирование, моделирование и технология швейных изделий

29.02.05 - Технология текстильных изделий (по видам) 09.02.07 – Информационные системы и программирование

38.02.05 – Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров

## **2. Цели и задачи дисциплины**

Содержание рабочей программы «Литература» направлено на достижение следующих целей:

- Совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;

- Формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);

- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

- Воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- Развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- Освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и

теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

### **3. Требования к результатам освоения**

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

#### **Личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достигнутых поставленных коммуникативных задач;

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

### **Метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

- владение языковыми средствами- умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий

для решения когнитивных, коммуникативных и организованных задач в процессе изучения русского языка;

### **Предметных:**

- сформированность понятий о нормах русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

### **Планируемые личностные результаты:**

**ЛР 2** Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

**ЛР 5** Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

**ЛР 7** Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

**ЛР 11** Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры

**ЛР 12** Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания

**ЛР 17** Осознающий ценность самой Жизни во всех ее проявлениях и категориях «Счастье», «Свобода», «Справедливость», «Равенство», «Братство». Стремящийся к сохранению жизни и достойному ее улучшению.

#### **4. Основные виды занятий и особенности их проведения.**

##### **4.1. Теоретический курс**

Теоретический курс базируется на изучении следующих тем:

1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века
2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века
3. Особенности развития литературы в начале XX века
4. Особенности развития литературы 1920-х годов
5. Особенности развития литературы 1930-х – начала 1940-х годов
6. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет

##### **4.2. Практические занятия**

- Исследование и подготовка докладов, сообщений, рефератов
- Комментированное чтение
- Самостоятельная работа с источниками информации
- Аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей
- Написание сочинений
- Редактирование текста
- Анализ поэтического текста
- Групповая аналитическая работа с текстами поэтических и художественных произведений
- Самооценивание и взаимооценивание

### **4.3. Самостоятельная работа студента:**

- Подготовка к тематическим семинарам, конференциям, дискуссиям
- Подготовка тематических сообщений, индивидуальных занятий
- Подборка тематических данных по темам
- Сбор и анализ статических данных
- Анализ практических данных по темам
- Изложение и аргументация собственных суждений о художественных произведениях

Самостоятельная работа студентов (СРС) заключается в выполнении заданий, предусмотренных тематикой внеаудиторных работ:

#### **Литература XIX в.**

1. Литература XIX века. Введение (1)
2. Пушкин. Жизненный и творческий путь (2)
3. Лермонтов. Сведение из биографии (1)
4. Гоголь. Сведение из биографии (1)
5. Островский «Гроза». Самобытность замысла (1)
6. Островский. Театрально-сценическое открытие (1)
7. Гончаров. Сведение из биографии (1)
8. Тургенев. «Отцы и дети» (1)
9. Особенности поэзии Тургенева (1)
10. Тютчев, Фет, Толстой (1)
11. Некрасов. Сведение из биографии (1)
12. Лесков. Сведение из биографии (2)
13. Салтыков-Щедрин. «История одного города» (2)
14. Достоевский. Теория сельской личности (1)
15. Драматичность характера Раскольникова (1)
16. Толстой. Духовные искания (2)
17. Символическое значение «Войны» и «Мира» (1)
18. Авторский идеал семьи (1)
19. Картина войны 1812 г. (2)
20. Чехов. Сведения из биографии (3)
21. Зачетное занятие (1)

#### **Литература XX в.**

1. Введение. Общая характеристика культурно-исторического процесса (2)

2. Бунин. Сведения из биографии (1)
3. Куприн. Сведения из биографии (1)
4. Обзор русской поэзии конца 19 начало 20 века. (1)
5. Горький. Пьеса «На дне»
6. Блок. Сведения из биографии (1)
7. Литература 20-х годов (1)
8. Маяковский. Сведения из биографии (1)
9. Есенин. Сведения из биографии (1)
10. Художественное своеобразие творчества Есенина (1)
11. Становление новой культуры в 30-ые годы (1)
12. Цветаева. Сведение из биографии (1)
13. Мандельштам. Сведения из биографии (1)
14. Платонов. Сведения из биографии (1)
15. Булгаков. Романы ()
16. Шолохов. Роман «Тихий Дом» (1)
17. Традиции человека и народа (1)
18. Русское литературное зарубежье (1)
19. Деятели литературного искусства на защите отечества (2)
20. Ахматова. Жизненный и творческий путь. (1)
21. Твардовский. Сведение из биографии (1)
22. Пастернак. Сведения из биографии (1)
23. Литература 50-80х годов (обзор) (1)
24. Солженицын. Сведение из биографии.(1)
25. Шукшин. Рассказы (1)
26. Рубцов. Стихотворение (1)
27. Зарубежная литература (1)
28. Произведение для бесед по современной литературе (2)

## 5. Виды и способы контроля

Текущий контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе устного опроса по темам, по выполнению практических работ, тестирования, а также выполнения обучающимся заданий по СРС

<b>Результаты обучения</b>	<b>Формы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>1. Личностных:</b> - сформированность мировоззрения,	Практические работы, промежуточные



<p>соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> <li>- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</li> <li>- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</li> <li>- эстетическое отношение к миру;</li> <li>- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</li> <li>- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);</li> <li>- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;</li> <li>- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;</li> <li>- осознание эстетической ценности, потребности</li> </ul>	<p>контрольные работы, Итоговая оценка по дисциплине – Дифференцированный зачет</p>
--	---

сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижений поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования

## **2 Метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением,

письмом;

- владение языковыми средствами- умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организованных задач в процессе изучения русского языка

### **3. Предметных:**

- сформированность понятий о нормах русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде

тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

## 6. Оценка достижения обучающимися личностных результатов

Оценка личностных результатов осуществляется обучающимися в результате самооценки, на основе представленных критериев. Лист самооценки заполняется студентами завершающего курса жх и вкладывается в портфолио.

Код личностных результатов реализации программы воспитания	Формируемые ценностные отношения к ценностям	Формы или критерии оценки личностных результатов обучающихся
ЛР 2	отношение к	

	студенческому и гражданскому сообществу	
<b>ЛР 5</b>	отношение к Родине	
<b>ЛР 7</b>	отношение к Человеку	–конструктивное взаимодействие в учебном коллективе/группе;  –соблюдение этических норм общения при взаимодействии с администрацией, преподавателями, обучающимися, заведующими лабораториями и руководителями практики.
<b>ЛР 11</b>	отношение к Культуре	-потребность в духовных культурных ценностях;  -посещение театров, выставок, кинотеатров, модных показов, экскурсий, концертов и т.д.
<b>ЛР 12</b>	отношение к Семье	
<b>ЛР 17</b>	отношение к Жизни	-четкое понимание кем хочешь стать на благо Отечества;  -наличие планов на будущее в свете построения счастливой жизни.

Количественная оценка результата (от «2» до «5» баллов) и определяется в результате:

- текущего устного опроса по темам;
- промежуточных письменных работ;
- зачетных занятий.

Качественная оценка уровня преподавания, т.е. констатация факта выполнения задания и приобретения определения умений подтверждается в результате:

- устных ответов;
- выполнения заданий по литературе;
- выполнение творческих работ; (сочинений, сочинений-миниатюр)
- итоговых письменных работ;
- знания текста художественных произведений;
- семинаров.

Итоговая оценка по дифференцированному зачёту выставляется в соответствии со следующими критериями:

***Балл «5» ставится, когда студент:***

- a) Обнаруживает усвоение всего объема программного материала;
- b) Выделяет главные положения в изученном материале и не затрудняется при ответах на видеоизменяемые вопросы;



4. Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины XIX в.

- А) романтизм  
Б) классицизм  
В) сентиментализм  
Г) реализм

5. Перу Н.С.Лескова не принадлежит

- А) «Очарованный странник»  
Б) «Тупейный художник»  
В) «После бала»  
Г) «Левша»

6. Базаров отрицает всё, кроме

- А) искусство и поэзия  
Б) любовь  
В) наука и медицина  
Г) русский народ

7. Какие герои сказок Салтыкова-Щедрина нетипичны для народных сказок

- А) медведь  
Б) пескарь  
В) заяц  
Г) лисица

8. Герой какого произведения при рождении был обещан Богу, «много раз погибал и не погиб»?

- А) Л.Н. Толстой «Война и мир» князь Андрей  
Б) А.Н. Островский «Гроза» Катерина Кабанова  
В) И.С. Тургенев «Отцы и дети» Базаров  
Г) Н. С. Лесков «Очарованный странник» Иван Северьянович Флягин

9. Какова мотивация Раскольниковым своего преступления

- А) приобретение денег  
Б) освобождение всех должников от старухи  
В) проверка теории  
Г) приобретение ее жилья

10. К какому фольклорному жанру принадлежит следующий отрывок из поэмы Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»

Пришла весна - сказался снег!

Он смирен до поры:

Летит-молчит, лежит- молчит,

Когда умрет, тогда ревет.

- А) пословица  
Б) загадка  
В) частушка  
Г) песня

11. Где родился Ф.И.Тютчев?

- А) Местечко Немиров Подольской губернии  
Б) Село Овстуг Брянского уезда Орловской губернии  
В) Село Горохово Орловского уезда  
Г) г. Москва

12. Кому адресовано посвящение романа "Отцы и дети"?

- А) А.И. Герцену  
Б) В.Г. Белинскому  
В) Н.А. Некрасову  
Г) А.С. Пушкину

13. Какое любимое занятие Обломова?

А) чтение книг  
Б) бывать в гостях  
В) предаваться мечтаниям  
Г) заниматься  
благотворительностью

14. Первая его фамилия – Шеншин  
А) Островский  
Б) Салтыков-Щедрин  
Лесков  
Г) Фет

15. Героями этого произведения являются Раневская, Гаев, Лопахин. Как называется это произведение?  
А) «Война и мир»  
Б) «Кому на Руси жить хорошо»  
В) «Очарованный странник»  
Г) «Вишневый сад»

16. Какие средства выразительности использованы автором в отрывке  
Уж смотрит небо ясным взглядом,  
И молодеет божий мир...  
А) эпитет  
Б) метафора  
В) олицетворение  
Г) сравнение

17. Что такое аллегория?  
А) это иносказательное изображение абстрактного понятия или явления через конкретный образ; персонификация человеческих свойств или качеств.  
Б) это трехсложный стихотворный размер, при котором ударение падает на последний, третий, слог в стопе.  
В) это вспомогательная стопа из двух кратких или безударных слогов, заменяющая стопу ямба или хорее; отсутствие ударения в ямбе или хорее: «Я к вам пишу...» А.С.Пушкина, «Парус» М.Ю.Лермонтова.  
Г) это литературное течение конца 18 – начала 19 веков. Возник как протест против превратившихся в догму канонов классицизма в искусстве, отражающих уже превратившуюся в тормоз общественного развития канонизацию феодальных социальных отношений.

18. Может ли Обломов вызвать симпатию? Чем?

19. Смерть Базарова? Случайность или собственное роковое решение? Правомерна ли интерпретация смерти Базарова как самоубийства?

20. Как вы понимаете термин "нигилизм"?

Разработчики: Цыганов И.С., Ахунзянова А.Г., преподаватели ГАПОУ «Казанский колледж технологии и дизайна»