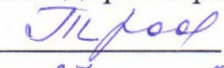


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Казанский колледж технологии и дизайна»

УТВЕРЖДАЮ

Зам.директора по УР

 Н.Е. Трофимова
« 27 » 08 20 21 г.

**Контрольно-оценочные средства
для промежуточной аттестации
в форме дифференцированного зачета
По дисциплине общеобразовательного цикла
ОУД 12.2. «Родная литература»**

По специальностям:

09.02.07 Информационные системы и программирование
29.02.01 Конструирование, моделирование и технология изделий из кожи,
29.02.02 Технология кожи и меха
29.02.03 Конструирование, моделирование и технология изделий из меха
29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий
29.02.05 Технология текстильных изделий (по видам),
38.02.05 Товароведение и экспертиза качество потребительских товаров
(базовой подготовки)

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО

на заседании МЦК

протокол № 1 от 27.08 20 21 г.

Председатель МЦК

 Л.Х. Минсафина

202__ г.

1. Место дисциплины в структуре ППСЗ

Учебная дисциплина ОУД.12.2. «Родная литература» является частью общеобразовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии ФГОС СПО по направлению подготовки специальностям:

09.02.07-1 Информационные системы и программирование

29.02.01-1 Конструирование, моделирование и технология изделий из кожи, 29.02.02 -1Технология кожи и меха,

29.02.03-1 Конструирование, моделирование и технология изделий из меха

29.02.04-1 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий

29.02.05-1 Технология текстильных изделий (по видам),

38.02.05-1 Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров

2. Общие положения

2.1. Результаты освоения дисциплины.

Освоение содержания дисциплины ОУД 12.2. Родная литература обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• Личностных:

-Чувство гордости и уважения к традициям и обычаям своей национальности;

-Создавать тексты в устной и письменной форме;

-Различать элементы нормированной и ненормированной речи;

-Владеть нормами словоупотребления;

-Определять лексическое значение слова;

-Находить и исправлять в тексте лексические ошибки;

-Уметь определять функционально-стилевую принадлежность;

-Определять слова, относимые к авторам- ново образователям;

-Уметь пользоваться нормами словообразования применительно к общеупотребительной, общенаучной и профессиональной лексике;

-Различать тексты по их принадлежности к стилям.

• Метапредметных:

-Использование различных текстов для изучения литературного языка.

-Уметь использовать лексический минимум (1200-1400 лексических единиц) для развития речи.

-Умение использовать грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) текстов профессиональной направленности;

-Умение использовать различные источники для получения информации по предмету.

-Соблюдение этики общения; умение публично представлять результаты собственного исследования, дискуссии, доступно и гармонично сочетая формы представляемой информации.

-Знать особенности татарского языка и литературы.

• **Предметных.**

Полученные в результате изучения дисциплины теоретические знания необходимы для формирования представлений о предмете Родная литература:

-Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

-Сформировать представлений о значении предмета «Родная литература» и уметь использовать полученные навыки в практике.

-Создать тексты в устной и письменной форме;

-Различать элементы нормированной и ненормированной речи;

-Владеть нормами словоупотребления;

-Определять лексическое значение слова;

-Находить и исправлять в тексте лексические ошибки, ошибки в употреблении фразеологизмов;

-Уметь определять функционально-стилевую принадлежность;

-Определять слова, относимые к авторам- новообразователям;

-Уметь пользоваться нормами словообразования применительно к общеупотребительной, общенаучной и профессиональной лексике.

Планируемые личностные результаты:

ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства

Формы контроля и оценивания элементов дисциплины

Элемент учебной дисциплины	Форма контроля и оценивания
	Текущий контроль
Раздел 1. Предмет Родная литература	
Тема1.1 Введение. Татарский язык, его история. Тема 1.2. Закон “О языках народов Р.Т	

Роль учебных заведений в процессе становления и развития русско-татарского двуязычия.” Тема 1.3. История Старо-татарской слободы.	Практическое занятие 1. Сочинение «Минем жәмгыятем
Раздел 2.	
Тема 2.1. Татарский народ и его литературное историческое культурное наследие Тема 2.2. Жизнь и творчество Г. Тукая. Тема 2.3. Жизнь и творчество Г. Камала. Тема 2.4. Жизнь и творчество Х. Такташа. Тема 2.5. Жизнь и творчество Х. Туфана.	Практическое занятие 2 Практическое занятие 3 Практическое занятие 4 Практическое занятие 5 Практическое занятие 6
Раздел 3.	
Тема 3.1. Татары в современном мире. Краткие сведения о настоящем, будущем. Тема 3.2. Культура и искусство народов Татарстана. Тема 3.3. Печать, радио, телевидение. Тема 3.4. Татары в современном мире. Тема 3.5. Наше учебное заведение.	Практическая работа 7 Практическое занятие 8 Практическое занятие 9 Практическое занятие 10 Практическое занятие 11
Раздел 4.	
Тема 4.1. Поэзия и проза военных лет. Жизнь и творчество М. Джалиля. Тема 4.2. Муса Джалиль. «Моабитские тетради» Тема 4.3. Жизнь и творчество М. Магдеева.	Практическое занятие 12 Практическое занятие 13
Раздел 5.	
Тема 5.1. Современная поэзия. Тема 5.2. Жизнь и творчество Р. Миннуллина. Тема 5.3. «Колыбель счастья» Тема 5.4. Татарские национальные блюда	Практическое занятие 14 Практическая работа 15 Практическая работа 16 Практическая работа 17
Раздел 6.	
Тема 6.1. Контрольно-проверочные работы за семестр. Диф.зачет.	Диф.зачет 18

3. Основные виды занятий и особенности их проведения

3.1. Практические занятия

- Диалогическая речь.
- Выполнение лексико-грамматических заданий.
- Перевод текстов.

Теоретический курс базируется на изучении следующих тем:

- Татарская язык, его история.
- Татарская народ и его литературное историческое культурное наследие.
- Татары в современном мире. Краткие сведения о настоящем, будущем.
- Наше учебное заведение, его история.
- Творчество Г. Тукая.
- Жизненный путь и творчество Х.Такташа.
- Жизнь и творчество Х.Туфана.
- Жизнь и творчество Г.Камала..
- Жизнь и творчество М.Магдеева.
- Жизнь и творсечтво М.Джалиля.
- Жизнь и творчество Р.Миннуллина.
- Жизнь и творчество Ф. Яруллина.

3.2. Самостоятельная работа студентов

Самостоятельная работа студентов заключается в выполнении заданий, предусмотренных тематикой внеаудиторных работ:

- Перевод статьи из газеты «Шэһри Казан», журнал «Соембикэ», «Казан утлары».
- Итоговые работы по вопросам.
- Сочинение – миниатюры.
- Конспект биографии писателей и поэтов.
- Пересказ произведений на татарском
- Прочитать и написать конспект по изученным темам.
«Тел-белем ачыкчы», «Татарская хрестоматия»
- Художественный перевод статей из газеты «Шэхри Казан», журналы «Соембикэ», «Казан утлары».
- Зачетное занятие.

4. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке на диф.зачете

4.1. В результате промежуточной аттестации по дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих результатов обучения:

Результаты обучения	Формы контроля и оценки результатов обучения
1. Личностных; -чувство гордости и уважения к истории и достижениям отечественной литературе. -готовность к продолжению образования и	Устный контроль (индивидуальный, фронтальный).

повышения квалификации в избранной профессиональной деятельности и объективное осознание роли предмета «Родная литература» в этом; -умение использовать достижения современной науки и технологий для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности; -умение самостоятельно добывать новые для себя литературные знания, используя для этого доступные источники информации; -умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач; -умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития	
1. Метапредметных: -использование различных видов познавательной деятельности для решения литературных задач, применение основных методов познания (наблюдения, описания, экскурсионная работа) для изучения различных направлений истории развития разных народов и их культуры; -использование основных интеллектуальных операций: постановки цели и задач, формулирования выводов для изучения различных сторон литературы народов Поволжья с которыми возникает необходимость использовать в профессиональной сфере; -умение генерировать идеи и определять средства, необходимые для их реализации; -умение использовать различные источники для получения информации, оценивать ее достоверность; -умение анализировать и представлять	Подготовка рефератов, презентаций.

информацию в различных видах; -умение публично представлять результаты собственного исследования, вести дискуссии, доступно и гармонично сочетая содержание и формы представляемой информации	
2. Предметных: сформировать представления о литературе народов Поволжья; -понимание культуры и обычаев других национальностей народов; -владение литературными понятиями, теориями, уверенное пользование литературной терминологией; -сформировать представлений о значении Родной литературы в практической деятельности человека и дальнейшем развитии.	Тестовые задания. Выполнение практических заданий. Наблюдение и оценка выполнения практических действий. Итоговый контроль в виде диф.зачета.

Количественная оценка результата (от «2» до «5» баллов) и определяется в результате:

- устный ответ на вопрос.;
- промежуточные письменные работы.

Итоговый контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе **дифференцированного зачета**.

5. Оценка достижения обучающимися личностных результатов

Оценка личностных результатов осуществляется обучающимися в результате самооценки, на основе представленных критериев. Лист самооценки заполняется студентами завершающего курса жх и вкладывается в портфолио.

Код личностных результатов реализации программы воспитания	Формируемые ценностные отношения к ценностям	Формы или критерии оценки личностных результатов обучающихся
ЛР 5	отношение к	

	Родине	
ЛР 7	отношение к Человеку	–конструктивное взаимодействие в учебном коллективе/группе; –соблюдение этических норм общения при взаимодействии с администрацией, преподавателями, обучающимися, заведующими лабораториями и руководителями практики.
ЛР 8	отношение к Человеку иному	–готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности в многообразных обстоятельствах; –отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве.

Вопросы для дифференцированного зачёта:

- 1.Что изучает лексика?
2. Перечислите главные темы творчества Г.Тукая.
- 3.Назовите ключевые идеи творчества Г.Тукая.
- 4.Напишите мини-сочинения:
«Тукай глазами современников»;
«Ключевые идеи творчества Г.Тукая»;
«Оправдывает ли наше время надежды Г.Тукая?».
- 5.Какие темы данных стихотворений можно считать традиционным для татарской литературы? Изменилась ли их трактовка сейчас? (Габдулла Тукай “Милли моңнар”, “Даһигә”, “Жәйге таң хатирәсе”, “Өмид”, “Татар кызлары”, “Алтынга каршы”)
6. В комедии Г.Камала «Бүләк өчен» («Ради подарка») объясните, почему Хамида, мать Абдуллажана, хочет женить своего сына на Хисамыевой дочке?
- 7.Из-за чего сорвалось предполагаемая свадьба? (Галиаскар Камал “Бүләк өчен”)
- 8.Какие человеческие пороки автор высмеивает в комедии? (Галиаскар Камал “Бүләк өчен”)
- 9.Кто главный человек в детстве поэта Х.Такташа?
- 10.Напишите мини-сочинение «Мое босоное детство».
- 11.Почему цветы в стихотворении Х.Туфана «Ромашки» грустные?
12. Напишите сочинение-эссе на темы:
«Ромашка моего детства»;
«Мой завтрашний день»;
«Я выбираю жизненный путь по совести».
13. Как биография Мусы Джалиля подтверждает тезис “Героями не рождаются”?
- 14.В стихотворении “Песни мои” М.Джалиль раскрывает суть своего поэтического творчества.

Зачитайте строки, в которых отражен смысл поэзии для поэта.

15. Порассуждайте, почему именно в Германии, на родине Шиллера и Гете, смог возникнуть фашизм? Как отвечает на этот вопрос М.Джалиль в стихотворении “В стране Алман”?

16. Кто сильнее в стихотворении М.Джалиль “Палач”- грозный палач или грозный пленный? Приведите строки, подтверждающие ваш ответ.

17. Напишите сочинения- миниатюры на темы, раскрытые в стихотворениях М.Джалиля:

«Героями не рождаются»

«Кого можно простить и кого нельзя простить?»

«Личностные позиции героя и раба»

18. Что по мнению прозаика М.Магдеева, было «главным и отличительным» в поколении «мальчишек сорок первого»?

Как отзывается писатель о своих сверстниках?

19. Кого мы называем героем? Как проявляются героические качества?

20. Согласны ли вы с тем, что военные события в истории человечества всегда меняют судьбу народа?

21. Напишите мини- сочинение “О чем мне пел народный соловей?” (По творчеству Р.Миннуллина).

22. Согласны ли вы со званием, которое поэт присвоил соловью? А может быть, назвать его “Народный соловей”? (Роберт Миннуллин «Атказанган сандугач»)

23. Должен ли поэт прислушиваться к мнению соловья и почему? (Роберт Миннуллин «Атказанган сандугач»)

24. Приведите поэтические строки, которые подтверждают ироничный характер стихотворения. (Роберт Миннуллин «Атказанган сандугач»).

25. Напишите сочинения- миниатюры на темы, раскрытые в произведениях Ф.Яруллина:

«Героями не рождаются»

«Кого можно простить и кого нельзя простить?»

«Личностные позиции героя и раба»

«Былинка на ветру».

26. Какие человеческие пороки автор высмеивает в комедии? (Галиаскар Камал “Бүләк өчен”)

27. Напишите рецензию на спектакль, который вы смотрели в Татарском академическом театре им. Г.Камала.

28. Напишите сочинение- миниатюру на тему: «Каким я представляю настоящего патриота России?»

29. Расскажите о традициях и обычаях Татарского народа и народов Поволжья в современном мире.

30. Напишите о своей любимой профессии мини-сочинение «Мой любимый колледж и моя любимая профессия»

Итоговая оценка выставляется в соответствии со следующими критериями:

- Балл «5» ставится, когда студент:

- Обнаруживает усвоение всего объема программного материала;
- б) Выделяет главные положения в изученном материале и не затрудняется при ответах на видоизменяемые вопросы;
- в) свободно применяет полученные знания на практике;
- г) не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала, а также в письменных работах и выполняет их уверенно и аккуратно.

- Балл «4» ставится, когда студент:

- а) знает весь изученный материал;
- б) отвечает без особых затруднений на вопросы преподавателя;
- в) умеет применять полученные знания на практике;
- г) в устных ответах не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов преподавателя, в письменных работах делает незначительные ошибки.

- Балл «3» ставится, когда студент:

- а) обнаруживает усвоение основного материала, но испытывает затруднение при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных и уточняющих вопросов преподавателя;
- б) предпочитает отвечать на вопросы воспроизводящего характера и испытывает затруднения при ответах на видоизмененные вопросы;
- в) слабо применяет полученные знания на практике;
- г) допускает ошибки в устных ответах и письменных работах.

-Балл «2» ставится, когда студент:

- а) имеет отдельные представления об изученном материале, но все же большая часть материала не усвоена;
- б) не отвечает на вопросы воспроизводящего характера;
- в) не применяют полученные знания на практике;
- г) допускает грубые ошибки в устных и в письменных работах.

Разработчик: Мулланурова Г.М, преподаватель