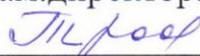


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Казанский колледж технологии и дизайна»

УТВЕРЖДАЮ

Зам.директора по УР

 Н.Е. Трофимова

« 27 » 08 20 21 г.

**КОНТРОЛЬНО - ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА №1**  
**ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**  
**В ФОРМЕ ЭКЗАМЕНА**  
**по ПМ.06 Проектирование сложных форм**  
**по МДК 06.01 раздел 1. Конструирование на индивидуальную фигуру**  
специальность: 29.02.03 Конструирование, моделирование и технология  
изделий из меха  
(базовой подготовки)

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО

на заседании МЦК

протокол № от « 1 » 27.08 20 21 г.

Председатель

МЦК  Карасева Л.В.

« 27 » 08 20 21 г.

## СОДЕРЖАНИЕ:

I. Паспорт

II. Задания (по вариантам)

III. Пакет экзаменатора:

III а. Условия

III б. Критерии оценки

## **I. ПАСПОРТ**

### **1. Место МДК в структуре ППССЗ**

МДК 06.01 раздел 2. Конструктивное проектирование изделий сложных форм, является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по направлению подготовки 29.02.03 «Конструирование, моделирование и технология изделий из меха» (базовой подготовки)

#### **1. Цели и задачи МДК**

МДК 06.01 раздел 2. Конструктивное проектирование изделий сложных форм обучающийся должен:

##### **иметь практический опыт:**

- выполнения чертежей конструкций моделей изделий сложных форм;
- выполнения чертежей лекал сложных форм различных видов изделий;

##### **уметь:**

- создавать конструкции изделий различных видов одежды сложных форм;
- определять величины припусков швов по различным конструктивным отрезкам и разрабатывать лекала;

##### **знать:**

- последовательность построения чертежей конструкций и лекал для изделий сложных форм.

#### **2. Требования к результатам освоения**

Полученные в результате ПМ. 06 Проектирование сложных форм МДК 06.01 раздел 2. Конструктивное проектирование изделий сложных форм, теоретические знания и практические навыки необходимы для формирования следующих ОК и ПК: (ОК 1- 9, ПК 6.1, согласно ОПОП)

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

ПК 6.1. Разрабатывать конструкции и лекала сложных форм различных видов изделий.

ПК 6.2. Оформлять разработанную конструкторскую документацию в соответствии с техническими требованиями.

### **Планируемые личностные результаты:**

**ЛР 4** Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа»

**ЛР 11** Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры

**ЛР 14** Демонстрирующий готовность и способность к продолжению образования, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности

**ЛР 15** Проявляющий способность самостоятельно реализовать свой потенциал в профессиональной деятельности

## **3. Основные виды занятий и особенности их проведения**

### **4.1 Теоретический курс**

Теоретический курс базируется на изучении следующих тем:

- Проектирование модельных конструкций одежды сложных форм.
- Конструктивное моделирование изделий сложных покроев.
- Особенности конструктивного моделирования современных юбок.
- Особенности конструктивного моделирования современных женских брюк.
- Особенности конструктивного моделирования офисной одежды.
- Особенности конструктивного моделирования одежды для беременных женщин.
- Особенности конструктивного моделирования одежды со сложным покроем рукавов.

### **4.2 Практические работы**

- Построение модельных конструкций женских изделий на типовую фигуру различных видов сложных форм.
- Построение модельных конструкций различных видов современных юбок
- Построение лекал на основе модельных конструкций юбок.
- Построение модельных конструкций различных видов современных женских брюк
- Построение лекал на основе модельных конструкций брюк.
- Построение модельных конструкций различных видов юбки-карандаш, различных видов сарафанов.
- Построение лекал на основе модельных конструкций юбок, сарафанов.
- Построение базовой конструкции платья для беременной женщины на женскую типовую фигуру по методике «Мюллер и сын»
- Построение модельной конструкции платья-трансформера для беременных женщин.
- Построение лекал на основе модельных конструкций платья-трансформера.
- Построение базовой конструкции втачного рукава по методике «Мюллер и сын»
- Построение модельных конструкций втачного рукава со сложным покроем.
- Построение лекал рукавов на основе модельных конструкций.

### **3.3 Самостоятельная работа студента**

Самостоятельная работа студентов (СРС) заключается в систематической проработке конспектов занятий, учебной и специальной нормативной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленных преподавателем); подготовке к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовке к их защите. Самостоятельное изучение требований нормативно-технической документации (ГОСТов, ТУ), выполнении заданий, предусмотренных тематикой внеаудиторных работ по разделам:

- Выполнение рефератов по выбору на электронном носителе.
- Презентации на различные темы
- Выполнение творческих работ по темам.
- Оформление практических работ.

## **4. Виды и способы контроля**

Текущий контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе устного опроса по темам, проверки и защиты отчетов по выполнению практических и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися заданий по СРС.

## **5. Виды и способы контроля**

Текущий контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе устного опроса по темам, проверки и защиты отчетов по выполнению практических и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися заданий по СРС.

Профессиональные и общие компетенции, которые возможно сгруппировать для проверки	Показатели оценки результата	Краткая характеристика
ПК 6.1. Разрабатывать конструкции и лекала сложных форм различных видов изделий.	Определение величин размерных признаков и прибавок к конструктивным отрезкам; выполнение расчетов и построение чертежей конструкций изделий на индивидуальную фигуру	Определить величины размерных признаков и прибавок к конструктивным отрезкам; выполнить расчеты и построить чертежи конструкций изделий на индивидуальную фигуру
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация интереса к будущей профессии.	

## 6. Оценка достижения обучающимися личностных результатов

Оценка личностных результатов осуществляется обучающимися в результате самооценки, на основе представленных критериев. Лист самооценки заполняется студентами завершающего курса и вкладывается в портфолио.

Код личностных результатов реализации программы воспитания	Формируемые ценностные отношения к ценностям	Формы или критерии оценки личностных результатов обучающихся
ЛР 4	отношение к Труду	–демонстрация интереса к будущей профессии;  –проявление высокопрофессиональной трудовой активности.
ЛР 11	отношение к Культуре	-потребность в духовных культурных ценностях;

		-посещение театров, выставок, кинотеатров, модных показов, экскурсий, концертов и т.д.
<b>ЛР 14</b>	отношение к Знаниям и личному развитию	–ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности
<b>ЛР 15</b>	отношение к Самореализации	–самооценка собственного продвижения, личностного развития;  –положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов.

## II.ЗАДАНИЯ (по вариантам)

### Инструкция:

Внимательно прочитайте задание. Внимательно посмотрите на чертеж конструкции.

Время выполнения задания – 15 мин.

Образец экзаменационного задания:

29.02.03			
МДК 06.01, раздел 1. «Конструирование на индивидуальную фигуру»			
ГАПОУ «Казанский колледж технологии и дизайна»	Рассмотрено предметной комиссией Председатель Карасева Л.В. _____ «__» _____ 20 г.	Задание  Вариант 1	Утверждаю: Зам. директора по уч. работе Трофимова Н.Е. _____ «__» _____ 20 г.
<p>1.Внести изменения в БК спинки и переда, если фигура имеет плечи, выгнутые вперед.</p> <p>2.Внести изменения в БК деталей брюк, если у фигуры выступающий живот.</p> <p>3. Основные задачи, связанные с проектированием одежды на индивидуальную фигуру.</p> <p>4. Основные размерные признаки, необходимые для построения конструкции основы прямой юбки.</p> <p>Преподаватель: Мансурова Т.А.</p>			

### Перечень вопросов к экзамену:

1.Внести изменения в БК спинки и переда, если:

- 1) фигура имеет плечи, выгнутые вперед;
- 2) у фигуры широкие плечи;
- 3) у фигуры узкие плечи;
- 4) у фигуры покатые плечи;
- 5) у фигуры прямые плечи.

2.Внести изменения в БК переда, если:

- 1) у фигуры маленький бюст;
- 2) у фигуры высокий бюст;
- 3) у фигуры низкий бюст;
- 4) у фигуры большой бюст;
- 5) у фигуры небольшой бюст;
- 6) у фигуры маленькая грудь;
- 7) у фигуры высокая грудь.

3.Внести изменения в БК спинки, если:

- 1) у фигуры широкая спина;
- 2) у фигуры узкая спина;
- 3) у фигуры перегибистая осанка;
- 4) у фигуры имеются жировые отложения в области седьмого шейного позвонка;
- 5) у фигуры сутулая спина;
- 6) у фигуры очень сутулая спина.

4.Внести изменения в БК деталей юбки, если:

- 1) у фигуры широкие бедра;
- 2) у фигуры узкие бедра;
- 3) у фигуры асимметричные бедра;
- 4) у фигуры сильно выступающие ягодицы;
- 5) у фигуры выступающий живот;
- 6) у фигуры плоский живот;
- 7) у фигуры прямые ягодицы.

5.Внести изменения в БК деталей брюк, если:

- 1) у фигуры выступающий живот;
- 2) у фигуры выступающие ягодицы;
- 3) у фигуры прямые ягодицы;
- 4) у фигуры худые ноги;
- 5) у фигуры полные ноги;
- 6) у фигуры широкая внутренняя часть бедра;
- 7) у фигуры широкая внешняя часть бедра;
- 8) у фигуры О-образная форма ног;
- 9) у фигуры Х-образная форма ног;
- 10) у фигуры Л-образная форма ног;
- 11) у фигуры тазовый пояс наклонен вперед;
- 12) у фигуры тазовый пояс наклонен назад;
- 13) у фигуры плоские ягодицы;
- 14) у фигуры асимметричные бедра;
- 15) у фигуры выпуклые бедра;

- 16) у фигуры бедра, выпуклые спереди;
- 17) у фигуры выпуклые ягодицы;
- 18) у фигуры плоские ягодицы;
- 19) у фигуры плоские ягодицы и смещенные вперед бедра.
6. Основные задачи, связанные с проектированием одежды на индивидуальную фигуру.
  7. Учет особенностей фигуры, внешнего облика потребителя.
  8. Основные опорные участки тела. Их возможные формы.
  9. Характеристика формы шеи и плеч. Их возможные формы. Размерные признаки, характеризующие форму плеч.
  10. Характеристика формы груди. Их возможные формы. Влияние размеров груди на конструкцию одежды.
  11. Характеристика формы живота. Их возможные формы. Влияние размеров живота на конструкцию одежды.
  12. Характеристика формы спины.
  13. Характеристика формы ягодиц. Их возможные формы. Влияние размеров и формы ягодиц на конструкцию одежды.
  14. Характеристика формы верхних конечностей. Влияние размеров верхних конечностей на конструкцию рукавов.
  15. Характеристика формы нижних конечностей. Влияние размеров и форм нижних конечностей на конструкцию брюк.
  16. Типы телосложений мужских фигур. Их характеристика.
  17. Типы телосложений женских фигур. Их характеристика.
  18. Факторы, влияющие на телосложение фигуры.
  19. Осанка фигуры. Ее характеристика. Размерные признаки, определяющие осанку.
  20. Какие типы осанок различают в зависимости от формы спины?
  21. Какие типы осанок различают в зависимости от формы и наклона плеч?
  22. Пропорции тела. Виды пропорций фигур.
  23. На какие типы подразделяются фигуры людей по пропорциональному строению?
  24. Основные особенности конструирования одежды по методике «Мюллер и сын». Преимущества и недостатки.
  25. Основные размерные признаки, необходимые для построения конструкции одежды по методике «Мюллер и сын». Техника обмера этих измерений.
  26. Вспомогательные размерные признаки, необходимые для построения конструкции одежды по методике «Мюллер и сын». Техника расчета и обмера этих измерений.
  27. Дополнительные размерные признаки, необходимые для построения конструкции одежды по методике «Мюллер и сын». Как они рассчитываются.

28. Прибавки на свободное облегание. По каким конструктивным участкам распределяются.

29. Выбор и распределение прибавок на свободное облегание по ширине изделия.

30. Основные размерные признаки, необходимые для построения конструкции основы втачного рукава по методике «Мюллер и сын».

31. Особенности конструирования поясной одежды.

32. Особенности конструирования юбок на индивидуальную фигуру.

33. Основные размерные признаки, необходимые для построения конструкции основы прямой юбки.

34. Особенности конструирования брюк на индивидуальную фигуру.

35. Основные размерные признаки, необходимые для построения конструкции основы брюк.

36. Особенности конструирования юбки-брюк на индивидуальную фигуру.

37. Основные размерные признаки, необходимые для построения конструкции основы юбки-брюк.

### **III. ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА :**

#### **III а. УСЛОВИЯ**

Количество вариантов задания - 25 вариантов.

Количество вариантов чертежей – 25 вариантов.

Перечень вопросов по компоненту МДК для проведения экзамена

Время выполнения задания -15мин.

#### **III б. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:**

Оценка «отлично» - выставляется студенту, глубоко и прочно усвоившему программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логично его излагающему, в ответе которого тесно связываются теория с практикой. При этом студент не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, показывает знакомство с монографической литературой, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практической работы. При выполнении практического задания студент должен свободно, быстро и безошибочно объяснять выполнение построения конструктивных отрезков чертежей конструкций женских изделий на индивидуальную фигуру; уметь вносить изменения в конструкцию спинки и переда с учетом индивидуальных особенностей фигуры.

Оценка «хорошо» выставляется твердо знающему программный материал, грамотно и по существу излагающему его, не допускающему существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяющему теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеющему необходимыми знаниями и приемами их выполнения. При выполнении практического задания студент должен уметь объяснять

выполнение построения конструктивных отрезков чертежей конструкций женских изделий на индивидуальную фигуру; уметь вносить изменения в конструкцию спинки и переда с учетом индивидуальных особенностей фигуры.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, который имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность изложения программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических работ по данному предмету. При выполнении практического задания студент недостаточно точно может объяснить выполнение построения конструктивных отрезков чертежей конструкций женских изделий на индивидуальную фигуру; недостаточно точно умеет вносить изменения в конструкцию спинки и переда с учетом индивидуальных особенностей фигуры.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно с большим затруднением формулирует практические задания. При выполнении практического задания студент не может объяснить выполнение построения конструктивных отрезков чертежей конструкций женских изделий на индивидуальную фигуру; не может вносить изменения в конструкцию спинки и переда с учетом индивидуальных особенностей фигуры.

Разработчик: Мансурова Т.А., преподаватель