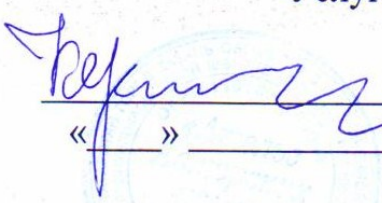


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Казанский колледж технологии и дизайна»

СОГЛАСОВАНО
Директор ООО «Ателье Авторских
Услуг»

Р.Н. Казанцева
«__» ____ 20__ г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАПОУ «Казанский
колледж технологии и дизайна»

Даутов И.Ф.
«27» 08 ____ 2021 г.


**КОНТРОЛЬНО - ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
В ФОРМЕ ЭКЗАМЕНА КВАЛИФИКАЦИОННОГО
по ПМ.06 «Проектирование сложных форм»**

специальность: 29.02.03 Конструирование, моделирование и технология
изделий из меха

(базовой подготовки)

20__ г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УР

Трофимова Н.Е. Трофимова
« 27 » 08 20 21 г.

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО

на заседании МЦК

протокол № от « 1 » 27.08 20 21 г.

Председатель

МЦК Карасева Л.В.

« 27 » 08 20 21 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Паспорт

II. Задания (по вариантам)

III. Пакет экзаменатора:

III а. Условия

III б. Критерии оценки

I. ПАСПОРТ

НАЗНАЧЕНИЕ: Контрольно-оценочные средства для промежуточной аттестации и оценки результатов освоения **ПМ.06 «Проектирование сложных форм»** программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 29.02.03 «Конструирование, моделирование и технология изделий из меха» (базовой подготовки).

Общие компетенции: ОК1-9.

Профессиональные компетенции: ПК 6.1.; ПК 6.2.; ПК 6.3.

Для составных элементов профессионального модуля предусмотрена промежуточная аттестация:

Элементы модуля, профессиональный модуль	Формы промежуточной аттестации
МДК 06.01	Э, - ДЗ
МДК 06.02	ИКР, -, ИКР
УП 06	ДЗ
ПП 06	ДЗ
ПМ 06	Экзамен квалификационный

В результате освоения ПМ.06 обучающийся должен

иметь практический опыт:

- работы на ПК с программными продуктами САПР;
- работы на плоттере и дигитайзере;
- воплощение графическими средствами эскизов моделей одежды в техническом рисунке;
- работы с различными декоративно-прикладными материалами;
- оформления объектов технического творчества и документации;

уметь:

- создавать конструкции изделий различных видов одежды, используя САПР;
- определять величины припусков швов по различным конструктивным отрезкам и разрабатывать лекала, используя САПР;
- производить перенос первичных лекал с дигитайзера на монитор компьютера;
- выводить чертежи лекал на плоттер в натуральную величину;
- оформлять лекала и технические описания.

знать:

- алгоритмы построения конструкций и лекал, панель управления САПР;
- принцип работы дигитайзера и алгоритм переноса лекал на монитор;
- принцип работы плоттера и алгоритм вывода чертежей и лекал на печать;
- виды декоративно-прикладных техник и приемов создания предметов;
- правила оформления проектно-технической документации.

Полученные в результате освоения ПМ.06 теоретические знания и практические навыки необходимы для формирования следующих ОК и ПК:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

ПК 6.1. Разрабатывать конструкции сложных форм различных видов изделий и лекала в САПР;

ПК 6.2. Оформлять разработанную конструкторскую документацию в соответствии с техническими требованиями;

ПК 6.3. Создавать технические рисунки моделей.

Планируемые личностные результаты:

ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»

ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры

ЛР 14 Демонстрирующий готовность и способность к продолжению образования, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности

ЛР 15 Проявляющий способность самостоятельно реализовать свой потенциал в профессиональной деятельности

В связи с переходом на дистанционное обучение проверка и контроль в освоения ПМ осуществляется преподавателем через использование offline и online технологий через электронную почту, социальные сети, а также в режиме онлайн-видео конференций через платформы Zoom, Skype. Тестирование студентов выполняется через платформу Google Класс.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 6.1. Разрабатывать конструкции сложных форм различных видов изделий и лекала в САПР	-создавать конструкции изделий различных видов одежды, используя САПР; -определять величины припусков швов по различным конструктивным отрезкам и разрабатывать лекала, используя САПР; -производить перенос первичных лекал с дигитайзера на монитор компьютера; -выводить чертежи лекал на плоттер в натуральную величину; - знать алгоритмы построения конструкций и лекал, панель управления САПР; -знать принцип работы дигитайзера	Промежуточный контроль отражен в КОС по элементам ПМ и проводился в форме: -опроса в разных видах (индивидуальный, групповой, фронтальный, письменный); -защиты рефератов, сообщений, презентаций; -защиты лабораторно-практических работ; -оценки выполнения самостоятельных работ. Дифференцированный зачет по учебной практике. Дифференцированный зачет по

	и алгоритм переноса лекал на монитор; -знать принцип работы плоттера и алгоритм вывода чертежей и лекал на печать	производственной практике. Экзамен квалификационный
ПК 6.2. Оформлять разработанную конструкторскую документацию в соответствии с техническими требованиями	-оформлять лекала и технические описания -знать правила оформления проектно-технической документации.	
ПК 6.3. Создавать технические рисунки моделей	-воплощение графическими средствами эскизов моделей одежды в техническом рисунке; -работа с различными декоративно-прикладными материалами; -оформление объектов технического творчества и документации; -знать виды декоративно-прикладных техник и приемов создания предметов	

ОК.1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	– демонстрация интереса к будущей профессии	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения ППССЗ
ОК.2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	– выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области разработки технологических процессов изготовления меховых изделий; – оценка эффективности и качества выполнения;	
ОК.3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	– решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области разработки технологических процессов изготовления меховых изделий;	
ОК.4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	– эффективный поиск необходимой информации; – использование различных источников, включая электронные	
ОК.5 Использовать	– работа с	

информационно-коммуникационные технологии профессиональной деятельности	в различных видах программ систем автоматизированного проектирования (САПР)
ОК.6 Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	– взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения
ОК.7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий	– самоанализ и коррекция результатов собственной работы
ОК.8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	– организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля
ОК.9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий профессиональной деятельности	– анализ инноваций в области разработки технологических процессов изготовления меховых изделий;

Оценка достижения обучающимися личностных результатов

Оценка личностных результатов осуществляется обучающимися в результате самооценки, на основе представленных критериев. Лист самооценки заполняется студентами завершающего курса и вкладывается в портфолио.

Код личностных результатов	Формируемые ценностные отношения	Формы или критерии оценки личностных результатов
----------------------------	----------------------------------	--

реализации программы воспитания	к ценностям	обучающихся
ЛР 4	отношение к Труду	–демонстрация интереса к будущей профессии; –проявление высокопрофессиональной трудовой активности.
ЛР 13	отношение к Профессии и профессиональной деятельности	–участие в исследовательской и проектной работе; –участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии; –участие в командных проектах конкурсов профессионального мастерства
ЛР 14	отношение к Знаниям и личному развитию	–ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности
ЛР 15	отношение к Самореализации	–самооценка собственного продвижения, личностного развития; –положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов.

Итоговый контроль и оценка результатов освоения ПМ осуществляется преподавателем в процессе экзамена квалификационного по вариантам заданий.

II. ЗАДАНИЯ (по вариантам)

Инструкция:

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете пользоваться выполненными в процессе обучения заготовками моделей сложных форм, техническим описанием модели и творческими работами.

Время выполнения задания –45 мин.

Образец экзаменационного задания:

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН			
ПМ 06. «Проектирование сложных форм»			
ГАПОУ «Казанский колледж технологии и дизайна»	Рассмотрено предметной комиссией « » 20__ г. Председатель Карасева Л.В.	Задание Вариант 1	Утверждаю: Зам. директора по УР Трофимова Н.Е. «__» _____ 20__ г.
1. Этапы выполнения творческой работы по индивидуальному заданию. 2. Перечень проектно-технической документации на меховые изделия. 3. Связь костюмного дизайна с конкретной личностью. Преподаватель: Карасева Л.В.			

III. ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА:

III а. УСЛОВИЯ

Список контрольных вопросов по ПМ.06

Количество вариантов практических заданий – индивидуально для каждого студента: заготовки моделей сложных форм, техническое описание модели и творческие работы

Экзаменационные задания по вариантам.

Время выполнения задания - 45мин.

III б. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

Оценка «отлично» - выставляется студенту, глубоко и прочно усвоившему программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логично его излагающему, в ответе которого тесно связываются теория с практикой. При этом студент не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, показывает знакомство с литературой, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практической работы. При выполнении практического задания студент должен свободно, быстро и безошибочно проводить анализ творческих работ.

Оценка «хорошо» выставляется твердо знающему программный материал, грамотно и по существу, излагающему его, не допускающему существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяющему теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеющему необходимыми знаниями и приемами их выполнения. При выполнении практического задания студент должен уметь проводить анализ творческих работ.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, который имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность изложения программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических работ по данному предмету. При выполнении практического задания студент недостаточно точно может проводить анализ творческих работ.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно с большим затруднением формулирует последовательность выполнения практического задания. При выполнении практического задания студент не может проводить анализ творческих работ.

Перечень вопросов к экзамену квалификационному:

1. Учет особенностей фигуры, внешнего облика потребителя.
2. Основные опорные участки тела.
3. Пропорции тела человека, осанка фигуры.
4. Измерения фигур.
5. Прибавки на свободное облегание.
6. Конструирование основы плечевой одежды.
7. Конструирование основы втачного рукава.
8. Конструирование основы прямой юбки.
9. Конструирование юбки-брюк.
10. Конструирование основы женских брюк.
11. Конструктивные приемы решений в области плечевого пояса.
12. Конструктивные приемы решений в области груди.
13. Конструктивные приемы решений в области спинки.
14. Конструктивные приемы решений в области талии и бедер (юбка).
15. Конструктивные приемы решений в области ягодиц (брюки).
16. Цели и задачи САПР в легкой промышленности.

1. Перечень проектно-технической документации (ПТД) на меховое изделие;

2. Правила оформления, содержание и характеристика разделов технического описания:

- Титульный лист;
- Описание модели;

- Зарисовка модели;
- Размеры и измерения (табель мер);
- Спецификация;
- Площадь лекал;
- Материалы;
- Особенности изготовления изделия;
- Листы согласования.

3. Правила оформления лекал:

- Оригиналов;
- Контрольных;
- Рабочих основных;
- Рабочих вспомогательных (намеловочных).

1. Виды изобразительного искусства

2. Виды декоративного искусства

3. Народные художественные промыслы России (краткий обзор - Хохлома, Городец, Жостово, Гжель, Дымково и т.д.).

4. Виды декоративного – прикладного искусства Казанских татар.

5. Современные направления декоративно – прикладного искусства. Многообразие видов художественного творчества.

6. Значение декоративно – прикладного искусства в жизнедеятельности человека.

7. Виды узоров по содержанию.

8. Композиционные виды узоров, принципы построения.

9. Основы цветоведения. Характеристика тёплых и холодных цветов.

10. Хроматические и ахроматические цвета.

11. Приёмы передачи центра композиции.

Разработчики: Мансурова Т.А., Карасева Л.В., Баширова Ф.Ч., преподаватели