

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Казанский колледж технологии и дизайна»

Согласовано

Заместитель директора по НМР

 /Н.Н. Зинина/

«31» 08 2023 г.

**Контрольно-оценочные средства
по промежуточной аттестации
в форме дифференцированного зачета
по дисциплине общеобразовательного цикла
ОУД.02 Литература**

По специальностям:

29.02.02 – Технология кожи и меха

29.02.05 - Технология текстильных изделий (по видам)

29.02.10 - Конструирование, моделирование

и технология изделий легкой промышленности (по видам)

09.02.07 – Информационные системы и программирование

38.02.05 – Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров

Рассмотрено

на заседании МЦК

Протокол № 1

от « 1 » 09 2023 г.

Председатель МЦК

Э.И. Ахметзянова



2023 г.

1. Место дисциплины в структуре ППССЗ

Дисциплина «Литература» входит в общеобразовательный цикл, является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО (базовой подготовки):

29.02.02 – Технология кожи и меха

29.02.05 - Технология текстильных изделий (по видам)

29.02.10 - Конструирование, моделирование

и технология изделий легкой промышленности (по видам)

09.02.07 – Информационные системы и программирование

38.02.05 – Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров

2. Цели и задачи дисциплины

Содержание рабочей программы «Литература» направлено на достижение следующих целей:

- Совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;

- Формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);

- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

- Воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- Развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- Освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и

теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

-совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

3. Требования к результатам освоения

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

Личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижений поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

Метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами- умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий

для решения когнитивных, коммуникативных и организованных задач в процессе изучения русского языка;

Предметных:

- сформированность понятий о нормах русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Планируемые личностные результаты:

ЛР 2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры

ЛР 12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания

ЛР 17 Осознающий ценность самой Жизни во всех ее проявлениях и категориях «Счастье», «Свобода», «Справедливость», «Равенство», «Братство». Стремящийся к сохранению жизни и достойному ее улучшению.

4. Основные виды занятий и особенности их проведения.

4.1. Теоретический курс

Теоретический курс базируется на изучении следующих тем:

1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века
2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века
3. Особенности развития литературы в начале XX века
4. Особенности развития литературы 1920-х годов
5. Особенности развития литературы 1930-х – начала 1940-х годов
6. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет

4.2. Практические занятия

- Исследование и подготовка докладов, сообщений, рефератов
- Комментированное чтение
- Самостоятельная работа с источниками информации
- Аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей
- Написание сочинений
- Редактирование текста
- Анализ поэтического текста
- Групповая аналитическая работа с текстами поэтических и художественных произведений
- Самооценивание и взаимооценивание

4.3. Самостоятельная работа студента:

- Подготовка к тематическим семинарам, конференциям, дискуссиям
- Подготовка тематических сообщений, индивидуальных занятий
- Подборка тематических данных по темам
- Сбор и анализ статических данных
- Анализ практических данных по темам
- Изложение и аргументация собственных суждений о художественных произведениях

Самостоятельная работа студентов (СРС) заключается в выполнении заданий, предусмотренных тематикой внеаудиторных работ:

Литература XIX в.

1. Литература XIX века. Введение (1)
2. Пушкин. Жизненный и творческий путь (2)
3. Лермонтов. Сведение из биографии (1)
4. Гоголь. Сведение из биографии (1)
5. Островский «Гроза». Самобытность замысла (1)
6. Островский. Театрально-сценическое открытие (1)
7. Гончаров. Сведение из биографии (1)
8. Тургенев. «Отцы и дети» (1)
9. Особенности поэзии Тургенева (1)
10. Тютчев, Фет, Толстой (1)
11. Некрасов. Сведение из биографии (1)
12. Лесков. Сведение из биографии (2)
13. Салтыков-Щедрин. «История одного города» (2)
14. Достоевский. Теория сельской личности (1)
15. Драматичность характера Раскольникова (1)
16. Толстой. Духовные искания (2)
17. Символическое значение «Войны» и «Мира» (1)
18. Авторский идеал семьи (1)
19. Картина войны 1812 г. (2)
20. Чехов. Сведения из биографии (3)
21. Зачетное занятие (1)

Литература XX в.

1. Введение. Общая характеристика культурно-исторического процесса (2)
2. Бунин. Сведения из биографии (1)
3. Куприн. Сведения из биографии (1)
4. Обзор русской поэзии конца 19 начало 20 века. (1)
5. Горький. Пьеса «На дне»
6. Блок. Сведения из биографии (1)
7. Литература 20-х годов (1)
8. Маяковский. Сведения из биографии (1)
9. Есенин. Сведения из биографии (1)
10. Художественное своеобразие творчества Есенина (1)
11. Становление новой культуры в 30-ые годы (1)

12. Цветаева. Сведение из биографии (1)
13. Мандельштам. Сведения из биографии (1)
14. Платонов. Сведения из биографии (1)
15. Булгаков. Романы ()
16. Шолохов. Роман «Тихий Дом» (1)
17. Традиции человека и народа (1)
18. Русское литературное зарубежье (1)
19. Деятели литературного искусства на защите отечества (2)
20. Ахматова. Жизненный и творческий путь. (1)
21. Твардовский. Сведение из биографии (1)
22. Пастернак. Сведения из биографии (1)
23. Литература 50-80х годов (обзор) (1)
24. Солженицын. Сведение из биографии.(1)
25. Шукшин. Рассказы (1)
26. Рубцов. Стихотворение (1)
27. Зарубежная литература (1)
28. Произведение для бесед по современной литературе (2)

5. Виды и способы контроля

Текущий контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе устного опроса по темам, по выполнению практических работ, тестирования, а также выполнения обучающимся заданий по СРС

Результаты обучения	Формы контроля и оценки результатов обучения
1. Личностных: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем	Практические работы, промежуточные контрольные работы, Итоговая оценка по дисциплине – Дифференцированный зачет

взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; - эстетическое отношение к миру; - совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; - использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.); - воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; - понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности; - осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; - формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; - способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижений поставленных коммуникативных задач; - готовность и способность к самостоятельной,	
---	--

творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

2 Метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

- владение языковыми средствами- умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-

исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организованных задач в процессе изучения русского языка

3. Предметных:

- сформированность понятий о нормах русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;
- сформированность умений учитывать

исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	
---	--

6. Оценка достижения обучающимися личностных результатов

Оценка личностных результатов осуществляется обучающимися в результате самооценки, на основе представленных критериев. Лист самооценки заполняется студентами завершающего курса жх и вкладывается в портфолио.

Код личностных результатов реализации программы воспитания	Формируемые ценностные отношения к ценностям	Формы или критерии оценки личностных результатов обучающихся
ЛР 2	отношение к студенческому и гражданскому сообществу	
ЛР 5	отношение к Родине	
ЛР 7	отношение к Человеку	–конструктивное взаимодействие в учебном коллективе/группе; –соблюдение этических норм общения при взаимодействии с администрацией, преподавателями, обучающимися, заведующими лабораториями и руководителями практики.
ЛР 11	отношение к	-потребность в духовных культурных

	Культуре	ценностях; -посещение театров, выставок, кинотеатров, модных показов, экскурсий, концертов и т.д.
ЛР 12	отношение к Семье	
ЛР 17	отношение к Жизни	-четкое понимание кем хочешь стать на благо Отечества; -наличие планов на будущее в свете построения счастливой жизни.

Количественная оценка результата (от «2» до «5» баллов) и определяется в результате:

- текущего устного опроса по темам;
- промежуточных письменных работ;
- зачетных занятий.

Качественная оценка уровня преподавания, т.е. констатация факта выполнения задания и приобретения определения умений подтверждается в результате:

- устных ответов;
- выполнения заданий по литературе;
- выполнение творческих работ; (сочинений, сочинений-миниатюр)
- итоговых письменных работ;
- знания текста художественных произведений;
- семинаров.

Итоговая оценка по дифференцированному зачёту выставляется в соответствии со следующими критериями:

Балл «5» ставится, когда студент:

- a) Обнаруживает усвоение всего объема программного материала;
- b) Выделяет главные положения в изученном материале и не затрудняется при ответах на видоизменяемые вопросы;
- c) Свободно применяет полученное знание на практике;
- d) Не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала, а также в письменных работах и выполняет их уверенно и аккуратно.

Балл «4» ставится, когда студент:

- a) Знает весь изученный материал;
- b) Отвечает без особых затруднений на вопрос преподавателя;
- c) Умеет применять полученные знания на практике;
- d) В устных ответах не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов преподавателя, в письменных работах делает незначительные ошибки.

Балл «3» ставится, когда студент:

- а) Обнаруживает усвоение основного материала, но испытывает затруднение при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных и уточняющих вопросов преподавателя.
- б) Предпочитает отвечать на вопросы воспроизводящего характера и испытывает затруднения при ответах на видоизмененные вопросы.
- с) Слабо применяет полученные знания на практике;
- д) Допускает ошибки в устных ответах и письменных работах.

Балл «2» ставится, когда студент:

- а) Имеет отдельные представления об изученном материале, но все же большая часть материала не усвоена.
- б) Не отвечает на вопросы воспроизводящего характера;
- с) Не применяет полученные знания на практике;
- д) Допускает ошибки в устных ответах и в письменных работах.

Вопросы к дифференцированному зачету

- 1 Тематическое многообразие лирики А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова. Ее гуманизм и философская глубина (на примере нескольких стихотворений, чтение наизусть одного из стихотворений).
- 2 Традиции гоголевской сатиры в родной литературе (на примере одного произведения родной литературы по выбору экзаменуемого).
- 3 Семейный и социальный конфликт в пьесе А. Н. Островского «Гроза».
- 4 Катерина в системе образов драмы А. Н. Островского «Гроза». Нравственная проблематика пьесы: тема греха, возмездия и покаяния.
- 5 Обломов и «обломовщина» в романе И. А. Гончарова «Обломов». Роль главы «Сон Обломова» в сюжете произведения.
- 6 Образ Базарова и развитие основного конфликта романа И. С. Тургенева «Отцы и дети». Анализ текста.
- 7 Судьбы «униженных и оскорбленных» в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Анализ текста.
- 8 Когда и почему происходит воскресение души Раскольникова в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»? Анализ текста.
- 9 Духовные искания главных героев романа Л. Н.Толстого «Война и мир» (образы князя Андрея и Пьера Безухова). Анализ текста.
- 10 Образ Наташи Ростовской и «мысль семейная» в романе Л.Н. Толстого «Война и мир». Мастерство в изображении «диалектики души» героини. Анализ текста.

11 Какое место в системе персонажей романа Л. Н. Толстого «Война и мир» занимают образы Кутузова и Наполеона? Их роль в раскрытии идейно-философского содержания романа. Анализ текста.

12 Жанровое своеобразие и основные темы сказок М. Е. Салтыкова-Щедрина? («Дикий помещик», «Премудрый пескарь»). Анализ текста.

13 Н. А. Некрасов о назначении поэзии и роли поэта. Художественное своеобразие некрасовской лирики, ее связь с народной поэзией (на примере 1-2 стихотворений, чтение наизусть одного стихотворения по выбору экзаменуемого).

14 Основные темы, проблемы и образы лирики в поэзии Ф. И. Тютчева и А. А. Фета (на примере 1–2 стихотворений, чтение наизусть одного стихотворения по выбору экзаменуемого).

15 Обличение пошлости и мещанства в рассказах А. П. Чехова (на примере нескольких рассказов). Пьеса «Вишневый сад», Чехов и МХАТ.

16 И. А. Бунин, А. И. Куприн. Проза. «Темные аллеи», «Гранатовый браслет». Анализ опорных эпизодов (Воспевание здоровых человеческих чувств).

17 Романтические произведения М. Горького (на примере рассказа «Старуха Изергиль»). Анализ текста.

18 Система образов в пьесе М. Горького «На дне». Судьбы ночлежников и проблема духовной разобщенности людей. Анализ пьесы.

19 Обзор поэзии Серебряного века. Основные направления и имена.

20 Основные темы и мотивы поэзии А. А. Блока. Поэма «Двенадцать». Многозначность финала. Анализ текста.

21 Основные темы и мотивы лирики В. В. Маяковского (анализ и чтение наизусть одного стихотворения. Восприятие, истолкование, оценка).

22 Тема родины в лирике С. А. Есенина. Романтический образ Востока и русские мотивы в «восточных» стихотворениях поэта (на примере 2–3 стихотворений, чтение наизусть одного стихотворения по выбору экзаменуемого).

23 Представители женской поэзии в литературе Серебряного века. Лирика А. А. Ахматовой и М. И. Цветаевой как выражение богатства женской души (на примере 1–2 стихотворений, чтение наизусть).

24 Темы, мотивы и проблематика лирики Б. Л. Пастернака и О. Э. Мандельштама. Анализ стихотворений на выбор.

25 М. А. Булгаков. Романы «Мастер и Маргарита» или «Собачье сердце». Анализ текста. Своеобразие жанра. Основные образы.

26 М. А. Шолохов: трагедия человека из народа в поворотный момент истории. Образ Григория Мелехова из романа «Тихий Дон». Рассказ «Судьба человека».

27 Тема Великой Отечественной Войны в русской прозе и поэзии второй половины XX в. К. Симонов, О. Берггольц, Ю. Бондарев, В. Быков, Б. Васильев («А зори здесь тихие»).

28 Нравственная проблематика рассказа А. И. Солженицына «Матренин двор». Автобиографизм произведения.

29 Характеристика творчества Шукшина на примере одного рассказа.
Лихачев

30 Творчество поэтов 50-80-х гг. Б. Окуджава, В. Высоцкий, Е. Евтушенко и др. Поэзия И. А. Бродского (чтение наизусть и анализ некоторых стихотворений). Проза Ф. Искандера, В. Распутина, А. Астафьева, В. Аксенова.

Разработчики:

Разработчики: Цыганов И.С., Ахунзянова А.Г., преподаватели ГАПОУ
«Казанский колледж технологии и дизайна»