

Разработано экспертным сообществом
компетенции «Войлочное искусство - Isting»

2024 год

УТВЕРЖДЕНО
Менеджер компетенции
«Войлочное искусство - Isting»
Дзаурова Танзила Абдул-Хамитовна
«____» _____ 2024 год

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ «Войлочное искусство - Isting»

2024 г.

Конкурсное задание разработано экспертным сообществом и утверждено Менеджером компетенции, в котором установлены нижеследующие правила и необходимые требования владения профессиональными навыками для участия в соревнованиях по профессиональному мастерству.

Конкурсное задание включает в себя следующие разделы:

1. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ	3
1.1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ТРЕБОВАНИЯХ КОМПЕТЕНЦИИ	3
1.2. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗАДАЧ СПЕЦИАЛИСТА ПО КОМПЕТЕНЦИИ «Войлочное искусство - Isting».....	3
1.3. ТРЕБОВАНИЯ К СХЕМЕ ОЦЕНКИ	9
1.4. СПЕЦИФИКАЦИЯ ОЦЕНКИ КОМПЕТЕНЦИИ	Ошибка! Закладка не определена.
1.5.2. Структура модулей конкурсного задания (инвариант/вариатив).....	11
2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРАВИЛА КОМПЕТЕНЦИИ	Ошибка! Закладка не определена.
2.1. Личный инструмент конкурсанта	Ошибка! Закладка не определена.
3. Приложения	14

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

Пример:

1. _____

N. _____

Необходимо прописать все определения, аббревиатуры, касающиеся конкретной компетенции

1. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

1.1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ТРЕБОВАНИЯХ КОМПЕТЕНЦИИ

Требования компетенции (ТК) «Проектирование и моделирование ювелирных украшений» определяют знания, умения, навыки и трудовые функции, которые лежат в основе наиболее актуальных требований работодателей отрасли.

Целью соревнований по компетенции является демонстрация лучших практик и высокого уровня выполнения работы по соответствующей рабочей специальности или профессии.

Требования компетенции являются руководством для подготовки конкурентоспособных, высококвалифицированных специалистов / рабочих и участия их в конкурсах профессионального мастерства.

В соревнованиях по компетенции проверка знаний, умений, навыков и трудовых функций осуществляется посредством оценки выполнения практической работы.

Требования компетенции разделены на четкие разделы с номерами и заголовками, каждому разделу назначен процент относительной важности, сумма которых составляет 100.

1.2. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗАДАЧ СПЕЦИАЛИСТА ПО КОМПЕТЕНЦИИ «Войлочное искусство - Isting»

Перечень видов профессиональной деятельности, умений и знаний и профессиональных трудовых функций специалиста (из ФГОС/ПС/ЕТКС) и базируется на требованиях современного рынка труда к данному специалисту

Таблица №1

Перечень профессиональных задач специалиста

№ п/п	Раздел	Важность в %
1	Организация работы, техника безопасности и охрана труда	12
	Специалист должен знать и понимать: – Стандартные требования по подготовке материалов, и оценке их качества; – Порядок оформления приемо-сдаточных документов; – Технологию принятия заказа; – Инструкцию по чистке изделия; – Правила безопасного обращения с оборудованием, инструментами и материалами; – Основы техники электробезопасности; – Основы техники пожарной безопасности; – Основы техники оказания первой помощи; – Значение символов опасных факторов.	
	Специалист должен уметь: – Валять войлок руками, локтями и ногами. – Шить; – Проверять исправность технологической оснастки,	

	инструментов и приспособлений для валяния; – Выполнять качественно работу за максимально короткие сроки; – Убирать мусор с изделия; – Содержать рабочее место и изделия в чистоте; – Обеспечивать и соблюдать правила техники безопасности и культуры труда в профессиональной деятельности; – Обеспечивать порядок на рабочем месте; – Безопасно использовать оборудование, инструменты и материалы для валяния в соответствии с инструкциями; – Использовать индивидуальные средства защиты; – Осуществлять квалифицированный уход за рабочим местом, оборудованием, инструментами для валяния; – Хранить материалы для валяния в соответствии с требованиями техники безопасности и поддержания оптимальных условий хранения.	
	Художественное оформление, дизайн	21
2	Специалист должен знать и понимать: – закономерности визуального восприятия человеком окружающего мира; – основные понятия, правила и законы создания композиций; – типологию композиционных средств и их взаимодействие; – способы решения основных типов художественных проектных задач; – законы колористического решения проекта изделия – тенденции развития современного искусства; – основные направления школ современного искусства. – Виды национального орнамента; – Значение видов национального орнамента	
	Специалист должен уметь: – применять основные композиционные законы и понятия при создании изделия – включать знания о художественных стилях на этапах проектирования изделия; – применять основные понятия, правила и законы создания композиционных решений при изготовлении войлочных изделий – самосовершенствоваться при создании композиционных решений; – разрабатывать графические и колористические решения композиции; – использовать теоретические знания о современном искусстве в практической познавательной деятельности;	

	– разрабатывать авторские композиции на основе знаний традиций современного искусства и школ современного искусства; – пользоваться специальной литературой. – Нашивать тесьму на войлочное изделие; – Пользоваться декоративными волокнами для художественного оформления войлока: нитями вискозы, шелка, льна, конопли, сари и др.; – Осуществлять сбор информационного и визуального материала для реализации творческой задумки; – Определять функциональные и декоративные характеристики объекта; – Уметь исполнять замысел различными декоративными швами;	
3	Технологии производства войлочных изделий	25
	Специалист должен знать и понимать: – художественно – технические приемы изготовления войлочных изделий; – современные технологии изготовления войлочных изделий – современные технологии валяния – правила и приемы поэтапного выполнения технологического изготовления войлочных изделий; – Процедуру смачивания предварительного войлока; – Процесс сушки войлока; – Технологию деликатного валяния шерсти; – Технологию стирки готового изделия; – Технологии изготовления войлока, последовательность создания изделий; – Влияние особенностей технологии на внешний вид изделия; Коэффициент усадки готового изделия	
	Специалист должен уметь: – реализовывать проект с помощью материалов для валяния – применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии в процессе копирования, варьирования и самостоятельного изготовления войлочных изделий – изготавливать войлочные изделия в соответствии с требованиями производства. – Уметь выбирать мыльное средство; – Заворачивать войлочное полотно в пупырчатую пленку;	

	– Подбирать температуру воды для валяния и стирки шерсти; – Контролировать изготовление войлочных изделий на предмет соответствия требованиям технологии; – Соблюдать технологию валяния на всех этапах технологического процесса; – Контролировать изготовление войлочных изделий на предмет соответствия требованиям технологии.	
	Ручной и измерительный инструмент для валяния	14
	Специалист должен знать и понимать: - Нумерацию игл для валяния; - Виды и типы оборудования, приспособлений и инструментов для валяния; - Технические характеристики оборудования и приспособлений для валяния; - Назначение и способы применения оборудования, приспособлений и инструментов для валяния; - Устройство и принципы работы оборудования и приспособлений для валяния.	
4	Специалист должен уметь: – Владеть ножницами для войлока и канцелярским ножом; – Владеть измерительными приборами (линейкой, циркулем); – Пользоваться болванками для валяния; – Пользоваться колодками для валяния; – Пользоваться материалами для основы войлочного изделия; – Пользоваться матом для валяния; – Пользоваться резиновыми наперсточками для защиты пальцев от ранений иглой; – Пользоваться скалкой для уплотнения шерсти; – Пользоваться лекалами, шаблоном; – Владеть валяльной иглой; – Владеть валяльным крючком. – изготавливать войлочные изделия в соответствии с требованиями производства.	
	Механизированное оборудование для валяния	11
5	Специалист должен знать и понимать:	

	- Принцип работы и устройство валяльной машинки; - Принцип работы и устройство шлиф машинки для ускорения процесса валяния; - Применимость оборудования и приспособлений для определенного вида войлока; - Принцип работы парогенератора; - Принцип работы и устройство электрической иглопробивной машинкой.	
	Специалист должен уметь: - Подготовить оборудование, приспособления и инструменты для валяния к работе; - Применять измерительные приборы для валяния; - Работать с промышленным феном; - Работать с парогенератором; - Валять на валяльной машинке; - Владеть электрической иглопробивной машинкой. - Работать с электрическим чайником.	
6	Свойства шерсти, войлока	10
	Специалист должен знать и понимать: - Структуру шерсти; - Специфику валяния (коэффициент усадка); - виды раскладки шерсти того или иного изделия ; - Виды войлока; - Назначение и способ применения войлока для формования изделий; - Принципы совместимости разных видов материалов; - Санитарно-гигиенические требования к войлочным изделиям; - Свойства/специфику мокрого войлока;	
	Специалист должен уметь: - Подбирать шерсть по ее свойствам и качеству; - Рассчитывать необходимое количество шерсти для изготовления изделия; - Использовать точные измерения при подготовке войлока к работе; - Рационально и экономно использовать расходные материалы.	
7	Нормативная и проектная документация	7
	Специалист должен знать и понимать: – специальную терминологию, используемую при создании	

	проекта войлочного изделия; – нормативно-правовую документацию, используемую при создании проекта войлочного изделия ; – расчёт стоимости материалов; специальную и специализированную литературу.	
	Специалист должен уметь: – пользоваться специальной терминологией при создании проекта войлочного изделия ; – использовать нормативно-правовую документацию при создании проекта войлочного изделия; – рассчитать стоимость материалов; оперировать файлами в операционной системе.	

Проверить/соотнести с ФГОС, ПС, Отраслевыми стандартами

1.3. ТРЕБОВАНИЯ К СХЕМЕ ОЦЕНКИ

Сумма баллов, присуждаемых по каждому аспекту, должна попадать в диапазон баллов, определенных для каждого раздела компетенции, обозначенных в требованиях и указанных в таблице №2.

Таблица №2

Матрица пересчета требований компетенции в критерии оценки

Критерий/Модуль						Итого баллов за раздел ТРЕБОВАНИЙ КОМПЕТЕНЦИИ
		А	Б	В	Г	
	1	2,0	5,0	2,5	2,5	12
	2	5,0	5,4	5,3	5,3	21
	3	1,2	11,0	5,9	6,9	25
	4	1,3	6,2	3,3	3,2	14
	5	0,0	5,0	3,0	3,0	11
	6	0,0	3,5	3,5	3,0	10
	7	2,0	1,5	1,9	1,6	7
Итого баллов за критерий/модуль		11,5	37,6	25,4	25,5	100

1.4. СПЕЦИФИКАЦИЯ ОЦЕНКИ КОМПЕТЕНЦИИ

Оценка Конкурсного задания будет основываться на критериях, указанных в таблице №3:

Таблица №3

Оценка конкурсного задания

Критерий		Методика проверки навыков в критерии
А	Эскизирование	Судейская оценка: • дизайнерские идеи, креативность и многообразность; • эстетические законы и принципы проектирования; • техника выполнения и общее качество; • осуществимость дизайна; • презентация страницы; • качество изображения. Объективная оценка: - организация работы, техника безопасности и охрана труда; - художественное творчество; - проектная графика и средства исполнения; - нормативная и проектная документация.

Б	Изготовление коврика 50 на 40 см методом вваливания рисунка (аппликации)	Судейская оценка: - правильная раскладка шерсти; - пропорции макета изделия; - правильное разглаживание войлока; - аккуратность нашивки тесьмы. Объективная оценка: - организация работы, техника безопасности и охрана труда; - технологии производства войлочных изделий; - нормативная и проектная документация.
В	Изготовление войлочной игрушки	Судейская оценка: - общее впечатление; - креативность и степень сложности; - баланс пропорции изделия; - аккуратность рабочего места; - скорость исполнения. - технологии производства ювелирных украшений. Объективная оценка: - организация работы, техника безопасности и охрана труда; - художественное творчество; - нормативная и проектная документация.
Г	Изготовление войлочного художественного полотна фристайл	Судейская оценка: - цветоподборка шерсти; - правильная раскладка шерсти для основы; - цветовая передача; - правильный отжим войлочного художественного полотна; - креативность и степень сложности; - общее впечатление. Объективная оценка: - организация работы, техника безопасности и охрана труда; - нормативная и проектная документация.

1.5. КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

Возрастной ценз: 16–22 года.

Общая продолжительность Конкурсного задания¹: 22 ч.

Количество конкурсных дней: 3 дней

Вне зависимости от количества модулей, КЗ должно включать оценку по каждому из разделов требований компетенции.

Оценка знаний участника должна проводиться через практическое выполнение Конкурсного задания.

В дополнение могут учитываться требования работодателей для проверки теоретических знаний / оценки квалификации.

¹ Указывается суммарное время на выполнение всех модулей КЗ одним Вконкурсантом.

1.5.1. Разработка/выбор конкурсного задания (ссылка на ЯндексДиск с матрицей, заполненной в Excel)

Конкурсное задание состоит из 4 (А, Б, В, Г) модулей, включает обязательную к выполнению часть (инвариант) - 6 (А, Б, В) модулей, и вариативную часть - 1 (Г) модулей. Общее количество баллов конкурсного задания составляет 100.

Обязательная к выполнению часть (инвариант) выполняется всеми регионами без исключения на всех уровнях чемпионатов.

Количество модулей из вариативной части, выбирается регионом самостоятельно в зависимости от материальных возможностей площадки соревнований и потребностей работодателей региона в соответствующих специалистах. В случае если ни один из модулей вариативной части не подходит под запрос работодателя конкретного региона, то вариативный (е) модуль (и) формируется регионом самостоятельно под запрос работодателя. При этом, время на выполнение модуля (ей) и количество баллов в критериях оценки по аспектам не меняются.

Таблица №4

Матрица конкурсного задания

Обобщенная трудовая функция	Трудовая функция	Нормативный документ/ЗУН	Модуль	Константа/вариатив	ИЛ	КО
3	8	8	8	6/2	8	2

Инструкция по заполнению матрицы конкурсного задания (Приложение № 1)

1.5.2. Структура модулей конкурсного задания (инвариант/вариатив)

Модуль А: Эскизирование.

Участник делает эскиз будущих ковриков, для перенесения их на лекало в соответствии с заданием. При проектировании конкурсант должен учитывать свойства материала, назначение изделия, технологичность, тенденции моды и понимание стиля, в котором работает. Эскиз должен соответствовать следующим требованиям:

- Должны быть правильные линии;
- Цветосовместимость;
- Соблюдены пропорции и симметрия рисунка.

Модуль В: Изготовление коврика методом вваливания (аппликации) .

Участник в соответствии с заданием изготавливает коврика методом вваливания (аппликации), в соответствии с эскизом, выполненным в модуле А.

Готовые коврики должны соответствовать следующим требованиям:

- Размер одного полотна не должен превышать 50×40;
- Линии должны быть ровными;
- Рисунок симметричным;
- Полотно должно быть плотным, упругим;
- Шерсть отходить не должна;
- Обвязка должна быть ровной;

- Срез вырезаемого орнамента должен быть ровный.

В процессе выполнения задания могут быть допущены такие ошибки, как: большое количество отходов, погрешность в размерах полотен, неаккуратность рабочего места, неровная обвязка, неаккуратный шов, рыхлый, неплотный войлок, войлочное полотно неравномерное по толщине.

Модуль С: Изготовление войлочной игрушки.

Участник в соответствии с заданием изготавливает игрушку.

Готовое изделие должно соответствовать следующим требованиям:

- Игрушка должна быть художественно выразительной;
- Размеры должны быть пропорциональными и соответствовать заданному стандарту;
- Игрушка должна быть плотной и упругой;
- Шерсть не должна отделяться от основной части.

В процессе выполнения задания могут быть допущены такие ошибки, как: диспропорция игрушки, рыхлый войлок.

Модуль D: Изготовление войлочного художественного полотна фристайл.

Участник в соответствии с заданием изготавливает войлочное художественное полотно свободного стиля.

Готовое изделие должно соответствовать следующим требованиям:

- Художественная выразительность рисунка;
- Плотный войлок;
- Ровные края.

В процессе выполнения задания могут быть допущены такие ошибки, как: неравномерная толщина войлочного полотна, неразборчивый рисунок, неровные края.

1.5.3. Тип конкурсного задания

– Секретное (модули)

Файловая папка формата А4, которая выдаётся, до начала официального времени на выполнение Конкурсного задания, с содержащимися в ней листами с секретной информацией:

- с заданными данными, которые обозначены на листах в приложении 6 и 7 (вспомогательные материалы к Конкурсному заданию);

–

Модуль А/ Эскизирование.

- Участник делает эскиз будущих ковриков, для перенесения их на лекало в соответствии с заданием. При проектировании конкурсант должен учитывать свойства материала, назначение изделия, тенденции моды и понимание стиля, в котором работает.

— техническое задание и технологические требования к проекту войлочному изделию

Модуль Б/ Изготовление коврика методом вваливания (аппликации):

Валяние войлочного полотна. Конкурсант валяет войлочное полотно, размер готового полотна должен быть 50×40 см. (На стол для валяния раскладывают непромокаемую пупырчатую пленку, на нижней стороне которой маркером расчерчены размеры, по которым будет раскладываться шерсть. Шерсть раскладывают в 2 слоя, каждый из которых перпендикулярен предыдущему. Раскладку конкурсант равномерно смачивает горячей мыльной водой, кладет поверх москитную сетку и в перчатках равномерно распределяет воду по рабочей поверхности до полного смачивания полотна. Готовую раскладку заворачивают в пластиковую трубу вместе с пленкой и закрепляется скотчем. Конкурсант вручную локтями валяет полотно с 4 сторон по 8 минут, после каждого этапа разворачивая, выравнивая и закатывая с разных сторон. Далее это полотно конкурсант должен просушить и с помощью лекала вырезать нарисовать мелкими или белым карандашом орнамент на войлоке. Конкурсант еще раз делает раскладку шерсти на пупырчатой пленке, но уже в 3 слоя и проваливает его в 1 этап с 4 сторон, после чего, расчертив центр на мокром полуваляном полотне, выкладывает на него заготовленный орнамент. Конкурсант валяет ковер до полной готовности в 2 этапа с 4 сторон по 12 и 15 минут, выправляя рисунок и края коврика в процессе работы. После полного уваливания коврик необходимо прополоскать, высушить, разгладить с помощью парогенератора, и прошить тесьму по контуру рисунка, а края обвязать пряжей с крючком).

При раскладке шерсти необходимо рассчитать коэффициент усадки изделия при валянии.

техническое задание и технологические требования к проекту войлочного коврика

Модуль В/ Изготовление войлочной игрушки:

— техническое задание и технологические требования к проекту войлочная игрушка.

Конкурсант должен из шерсти с помощью набора валяльных игл № 36,38, 40 создать небольшую игрушку. Делается это из шерсти путем многократного втыкания иглы в комки шерсти, благодаря чему она сцепляется между собой и уваливается в плотный комок, который можно формировать в различные фигуры. С помощью шерсти разного цвета, конкурсант придает игрушке художественную выразительность. Игрушка не должна быть рыхлой.

Конкурсанту необходимо соблюдать технику безопасности.

— Модуль Г/ Изготовление войлочного художественного полотна фристайл:

— техническое задание и технологические требования к проекту войлочное художественное полотно

Конкурсант валяет войлочное полотно. Размер готового полотна 50×40 см. (На стол для валяния раскладывают непромокаемую пупырчатую пленку, на нижней стороне которой маркером расчерчены размеры, по которым будет раскладываться шерсть. Шерсть раскладывают в 2 слоя, каждый из которых перпендикулярен предыдущему. Раскладку конкурсант равномерно смачивает горячей мыльной водой. Следующим этапом конкурсант разноцветной шерстью создает художественную композицию на шерстяном полотне, учитывая все техники шерстяной акварели. Далее кладет поверх раскладки москитную сетку, еще раз смачивает опрыскивателем и в перчатках равномерно распределяет воду по рабочей поверхности до полного смачивания полотна. В перчатках конкурсант гладит рабочую поверхность руками, специальной раскаткой или шлиф машинкой до тех, пока шерстяные волокна войлочной основы и рисунка не сцепятся между собой. Готовую раскладку

заворачивают в пластиковую трубу вместе с пленкой и закрепляется скотчем. Конкурсант вручную локтями валяет полотно с 4 сторон по 8 минут 3 раза, после каждого этапа разворачивая, выравнивая и закатывая с разных сторон. Конкурсант внимательно следит за цельностью рисунка в процессе валяния. Далее это полотно конкурсант должен просушить и прогладить.

Требования к конкурсной площадке:

Требования к инфраструктуре конкурсной площадки отражены в инфраструктурном листе и типовой схеме застройки, которые являются неотъемлемой частью комплекта документов по компетенции.

Рабочее место конкурсанта должно быть разграничено; не допускается хождение и использование оборудования другого конкурсанта.

3. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1 Инструкция по заполнению матрицы конкурсного задания

Приложение №2 Матрица конкурсного задания

Приложение №3 Инфраструктурный лист

Приложение №3 Критерии оценки

Приложение №4 План застройки

Приложение №4 Инструкция по охране труда и технике безопасности по компетенции «Войлочное искусство – Isting».

Приложение №6 **Техническое задание и технологические требования** к проекту «Войлочное искусство – Isting» (К3) (.pdf)